



DUE DATE

C/ No. _____ Acc. No. 124822

Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.

[illegible]

مولا علی آزاد دینید

آزاد

22.11.1968

X
A.P.
22.11

1396





اردو کا مقبول عالم
مصور ماہ نامہ

آج کل

ایڈیٹر: راج نرائن رائے

مسب ایڈیٹر: محمد شید اکرم

جلد: ۴۷ شمارہ: ۴

قیمت: چھ روپے

فون: ۳۸۷۰۶۹

کارنگ: اگر لائن ۱۹۱۰

محرورق: ضیاء فیضی

مضامین سے متعلق خط و کتابت کا پتہ:

ایڈیٹر: آج کل (اردو) پبلی کیشنز ڈویژن
پٹیالہ ہاؤس، نئی دہلی

توسیلے: نرکاپتہ:

بزنس منیجر: پبلی کیشنز ڈویژن، پٹیالہ ہاؤس، نئی دہلی

اندرون ملک: نرسلانہ: بیس روپے

دو سال کے لیے: چھتیس روپے

تین سال کے لیے: اڑتالیس روپے

ترتیب

۲ ملاحظیات: چاروں کے دوطرفہ ترقی
۱۰۱: سیاسی بصیرت:

۵ مولانا آزاد کی تاریخ ولادت: مالک رام

۶ سوانح و زندہ الباقی: عبداللطیف خاں

۱۳۲ لکھنؤ کے دربار سے لکھنؤ کے رشتہ دارین خاں

۳۹ مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریر کردہ ایک حصہ: محمد رفیع صاحب

۱ شخصیت:

۳۷ آزاد: ایک باغ و بہار شخصیت: محمد رفیع صاحب

۵۳ مولانا آزاد سے ایک ملاقات: جہان داس اختر

۱ پیشرو:

۵۷ مولانا آزاد پر سربس کے اثرات: خلیق احمد نظامی

۶۴ بزم جمال الدین افغانی اور مولانا ابوالکلام آزاد: سید احتشام احمد

۱ تصنیفات:

۶۱ ترجمان القرآن: ایک تعارف: شہیر الحق

۶۳ انتہی تذکرہ: ریاض الدین شاکر

۱ افکار:

۶۷ مولانا آزاد: قوی قلبی پالیسی ۱۹۴۱ء کے پیش رو: محمد رفیع صاحب

۷۷ مولانا آزاد کی زندگی: محمد رفیع صاحب

۱ مصافت:

۸۱ مولانا آزاد سمیت صحافی: مالک رام

۸۸ مجلہ الجماعہ گلگتہ: ابولحسن شاہ

۱ حدیث دیگران:

۹۵ مولانا آزاد معاصرین کی نظر میں: قتلا و زمان

۱ اشارہ:

۱۰۲ نقش آزاد (پتھر گوشتی): محمد رفیع صاحب

۱۰۶ آزاد و نمبر ملک کا اشارہ: محمد رفیع صاحب

۱۰۸ مولانا آزاد پر منتخب مضامین کی صفحہ نمبریت

۱۱۸ صفحہ طرفہ مصطفیٰ

Accession Number
124822
Date Recd. 9/5

چار دہوں کے دوران صنعتی ترقی

ہاؤس ہونے کی شروعات کی ترقی میں کمی کی کافی ہوتی ہے اور اقتصاد کی ترقی کی مجموعی شرح یعنی طور سے پانچ فی صد سے تھوڑی زیادہ ہو گئی ہے۔ وسیع پیمانے پر صنعتی قسم کی صنعتیں قائم کی جا چکی ہیں نیز بنیادی اور پڑے سازوسامان کی صنعتوں میں کافی حد تک ترقی و کفالت حاصل کر لی گئی ہے۔

کئی بھی ملک دوسرے ملک پر انحصار سے بالکل آزاد نہیں ہو سکتا کیونکہ کسی خاص فن پر نصاب دیجے گا اور آمد کو نصاب پر ملے گا۔ بہت سی مصنوعات کی مانگ ان کی صلاحیت اور پیداوار کے مقابلے میں کافی بڑھ رہی ہے۔ اور کچھ معاملات میں ماحولوں میں ذبردست اضافے کی وجہ سے خود کفالت حاصل کرنے کا نفاذ نہ پچھو رہا ہے جیسا کہ کیا اور کیا کے معاملے میں ہوا ہے۔ تاہم کم و بیش ایک ایسا حل آچکا ہے جس کی گہرے صنعتی فنکاروں کی بنیادی ضرورتیں پوری کرنے کے علاوہ مزید صنعتی ترقی کے لیے بنیادی ضرورتوں کو بھی پوری کر سکتی ہے۔

بات کافی دل چسپ ہے کہ اس عمل میں کچھ دیگر فوائد بھی حاصل ہوئے ہیں۔ ہنرمندانہ لائقیت کا ایک ذخیرہ تیار ہو گیا ہے اور اس میں ایسی مزید اضافہ جاری ہے۔ اس طرح صنعت کاری کو فروغ حاصل ہوا ہے۔ اول صنعت کی منصوبہ بندی ترقی کے رسولوں میں صنعت کے ماہرین اور ہنرمندوں کی ایک بڑی ٹیم کی ایک نئی نسل تیار ہوئی ہے۔ سہارت کے صنعت کاروں نے ہمارے ماحولوں، مشینوں اور ماحول کی تعمیر نیز دیگر پراجیکٹوں کے لیے دنیا بھر سے ٹیکنیکل کیمپز کیے ہیں۔ ان میں سے بہت سے اہم ٹیکنیکل ورکرز کی ترقی یافتہ ملک یا راستہ ہائے متحدہ امریکہ اور جاپان سے سخت مقابلے میں حاصل کیے گئے ہیں۔

منصوبہ بند آؤں نے ضرورت سے ہی صنعتی ترقی کو نہ صرف ملک کی آگے لے جانے اور آگے کے مواقع میں اضافہ کرنے اور اس کی بنیادی ضرورتوں کو پورا کرنے کا ایک آسان کارہما کیا بلکہ اس کو کچھ سماجی اقتصادی مقاصد کے حصول کا ذریعہ بھی بن گیا ہے۔

خود شروعات کو صنعتی ترقی سے فائدہ پہنچا۔ مثال کے طور پر کیمیاوی کھاد کو ہی لے لیے۔ دیگر ایسی صنعتوں کی ترقی کی گئی، جن سے شروعات کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ کیمیاوی باڑی کے شعبے میں کمی ترقی اور "سبز انقلاب" کی آمد کی وجہ سے شیڈوں اور سازوسامان کی مانگ میں کمی کی سبب صنعتی ترقی کی گئی تھی، اس نفاذ میں چلا گیا۔ ۱۹۵۶ء میں، صنعتی پالیسی کی تازگی قرار دیا گیا تھا۔ صنعت کاری کی ترقی و فروغ کی خاطر اس پر توجہ سے عمل درآمد کیا جا رہا ہے۔ اس کی وجہ سے گزشتہ تین دہوں کے دوران سہارت ایک بڑی صنعتی طاقت بن گیا ہے اور اپنی مجموعی صنعتی پیداوار کے سبب دنیا کے پہلے دس ملکوں میں شمار کیا جانے لگا ہے۔ صنعتوں کی توسیع کے لیے سائنس اور ٹیکنالوجی کی تیز رفتار ترقی کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا جدید ٹکنالوجی سے طاقت افزائی قوت کا ایک بڑا ذخیرہ تیار کیا گیا اور اس شعبے میں سہارت کا شمار اب دنیا کی دو عظیم طاقتوں کے بعد تیسرے نمبر پر ہوتا ہے۔

گزشتہ تین دہوں سے سہارت میں صنعتی پیداوار کی شرح اضافہ ۸ فی صد اس سے تھوڑا زیادہ ہے۔ اس کی وجہ سے کم کم بارشوں کے

تھوڑا سا آنا دی کے رہناؤں نے شروع ہی سے ملک میں اقتصادی تبدیلی لانے کا ہمت کر رکھا تھا، جس کے لیے تیز رفتار صنعتی ترقی ایک اہم جزو تھی کیوں کہ بہت سی بنیادی اشیاں ضروری ہیں ملک کو خود کفیل بنانا تھا۔ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے کہ ۱۹۴۷ء میں حصول آزادی کے بعد جدید تجارت کے معاہدوں اور پھر فیڈرل منصوبہ سازوں نے فواد کا کئی اہم منصوبہ سازوں اور انجینئرز کی ترقی و فروغ کی ترقی و فروغ پر زیادہ زور دیا۔

صنعت کے مقابلے میں شروعات کو کم اہمیت دے جانے کا الزام ان لوگوں نے لگایا جو اس بات میں یقین رکھتے تھے کہ پانچ لاکھ گاؤں کی ترقی صنعت کاری پر زیادہ زور دے کر ممکن نہیں ہے الزام غیر مالک میں رہے ولے ان لوگوں نے بھی لگا یا جو اپنے اس مرکز و خیال سے چٹکا رہیں پاسکے کہ اس ملک کو بنیادی طور پر ہندی ملک بنانا چاہیے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ شروعات اور صنعت کے درمیان صحیح توازن پر زور دیا گیا۔

ان مقاصد پر مبنی رہنا چاہیے، صنعتوں کو علاقائی سطح پر چھلانا، پسماندہ علاقوں کی اقتصادی ترقی میں مدد کرنا، میٹروپولیٹن شہروں اور بڑے قصبوں پر دباؤ کو کم کرنا، گاؤں میں گھر بچاؤ اور چھوٹی صنعتوں کو فروغ دینا، بڑی صنعتوں میں اچھا دار کی کے رجحان کو روکنا اور اقتصادی طاقت کو چند ہاتھوں میں سمٹ آنے سے روکنا۔

اس زمانے میں جب کہ مغربی ممالک صنعتی ترقی کی باقی تھی، صنعتی ترقی عام طور سے صرف سامی اور میٹروپولیٹن شہروں تک ہی محدود تھی۔ اب پہلی بار نولڈ کے کارخانے وطنی سمھارت میں مدھیہ پردیش میں بھلائی مشرقی مہاراشٹر میں اڑیسہ اور گجرات میں جنوبی سمھارت میں کوٹا تک گھس گھس کر پھیلے۔ سمھارت میں ملوٹری جیسے مقامات پر قائم کیے گئے ہیں۔ مہاراشٹر بھلائی اور راولپنڈی کے قریب چڑیا میں بکری کڑا اور غلام بھلائی کے سیکڑوں کو مہاراشٹر کے ریتے میں صنعتی ترقی کی کوئی مثال تیار نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ بڑی جگہ سرکاری سیکڑے کے تحت قائم کیے گئے ہیں۔ لیکن بہت سی دیگر صنعتیں، یعنی ملکیت میں قائم ہوئی ہیں جس کے لیے صنعتوں کی ترقی فروغ کی پالیسی لائی گئی ہے۔ یہ سب کو اس پالیسی کے تحت نئے صنعت کاروں کو ایسے علاقوں میں صنعتیں کھولنے کے لیے ترغیبات دی جا رہی ہیں۔

جہاں پہلے سے کوئی صنعت قائم نہیں ہے۔ سمھارت چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں اپنی کامیابیوں پر بجا طور پر فخر کر سکتا ہے۔ ملک کی تقریباً آدھی صنعتی پیداوار اب چھوٹے اور غیر مرکزی شعبے حاصل ہوئی ہے۔ اس شعبے کی ترقی، اقتصادی ترقی، سماجی طور پر قرضے، رہائشی سکیمیں، ان کی صنعتوں کی خریداری کو ترجیح دینے نیز چھوٹے صنعتوں کی صنعتوں کی سروس کے اداروں اور صنعتوں کے صنعتی مرکزوں کے ذریعہ مختلف قسم کی سہولیات ہم پہنچانے کے ایک ملک گیر نظام کی پالیسی کی وجہ سے ممکن ہوئی ہے۔

ان چھوٹی صنعتوں کی تعداد اب تقریباً ۳۸ لاکھ ہے۔ اندیشہ تقریباً ایک کروڑ نو لاکھ تک پہنچا کر رہی ہیں۔ ان صنعتوں کی ملازمت پیداوار کی کل مالیت ۶۱,۱۰,۰۰۰ لاکھ روپے ہے۔ نانہ ہے اور ان کی برآمدات ملک کی کل برآمدات کا تقریباً ۲۲ فیصد ہے (منگدرہ اعداد و شمار مارچ ۱۹۸۸ تک کے ہیں)۔

تقریباً ۸۷۳ صنعت کی تیاری کا کام چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے لیے مخصوص ہے۔ ان کارخانوں کو ایک نرگھوں میں رعایت دی جاتی ہے تاکہ وہ بھی مقابلے میں شریک ہو سکیں۔ ۱۵ لاکھ لپٹے تک کی مالیت کے کارخانوں کی یہ صنعتیں ہائی ٹیکنیکل ہو سکتی ہیں اور ۵۰ لاکھ روپے کی مالیت تک کے کارخانوں کے لیے انہیں رعایتیں دی جاتی ہیں۔ چھوٹے کارخانوں کو ٹیکنیکل کے ریاستی اداروں سے قرض کی فراہمی میں ترجیح دی جاتی ہے۔

مغربی ممالک کے ابتدائی دور سے ہی اوصاف اور صنعتی پالیسی کی قرارداد کے تحت ہر کارخانہ کار کے شعبے کی صنعتی ترقی میں ایک اصلی مقام دیا گیا ہے۔ اس لیے ہر ملوٹری حکومت سے ملک کو جو ریسے نظام ملا تھا، اس سے سرکاری شعبے کے تحت پہلے ہی سے شامل کر لیا گیا تھا۔ کیوں کہ ان کی کمپنیوں نے، جنہوں نے اس نظام کو دی سرکاری پوری پوری مدد سے قائم کیا تھا، اسے زیادہ منافع بخش نہیں پایا تھا اور نئے آبادیاتی انتظامیہ کو اس ریسے نظام کو قیام دینے پر مجبور کیا تھا۔ مگر اب بھارتیہ ریسے کو جدید ترین بنایا جا چکا ہے۔ اور یہ ملک میں سرکاری دائرہ کار کے شعبہ کا سب سے بڑا حصہ بن چکا ہے۔ اسی طرح بجلی، کوئلہ اور تیل سب سرکاری کمپنیوں کا قانونی اداروں کی ملکیت میں ہیں جو بڑے ہی ملکیت والی صنعتوں کی بھی خدمت کرتے ہیں۔ نولڈ کی تیاری اور کان کنی کے اہم شعبوں کو سرکاری دائرہ کار کے شعبے کے تحت ترقی و فروغ دیا گیا ہے۔

اگرچہ نولڈ کا کارخانہ چھوٹے پیمانے پر قائم کیا تھا اور ان کے جائزینوں نے اسے وسعت دی اور جدید بنایا، ابھی تک نجی صنعت ہی ہے۔ یہ معاملہ پرستی کے کچھ اشارے میں جو صنعت میں سرکاری دباؤ کے شعبے کی تعمیر میں کار فرما ہیں۔ کیمیاوی کھاد، - اور دیگر کیمیاوی اشیاء، بڑی بڑی صنعتوں کی تیاری، تیل کی صنعتی اداروں کی فروخت، پٹرول کیمیکلز کی صنعتیں، سرکاری دائرہ کار کے شعبے کی کچھ صنعتیں ہیں۔ سامتی پڑھتا ہوا اور ترقی پزیر رابطہ باہمی کا شعبہ بھی ہے، جس میں چینی، کیمیاوی کھاد، سوت کی کٹائی اور وسیع پیمانے پر پڑھتا ہوا ڈیری کارخانہ بار و غیرہ شامل ہیں۔

گزشتہ دوروں میں صنعتی ترقی کے شعبوں میں نئے اقدامات کیے گئے ہیں جو حکومت نے عام طور سے صنعتی شعبے کو درپیش کچھ سخت مشکلات کو دور کرنے کے لیے کیے ہیں۔ گزشتہ برسوں میں نظم و نسق کے ایک طریقہ اور قواعد و ضوابط کے ایک ایسے کار کو فروغ دیا گیا ہے تاکہ بنیادی طور پر صحیح سمت میں ترقی کی جائے اور نولڈ کا استعمال ٹھیک ڈھنگ سے کیا جائے۔ لیکن یہ نظم و نسق اور قواعد و ضوابط ترقی کی راہ میں حائل ہونے لگے۔ نئے اقدامات کا مقصد طریقوں کو آسان بنانا، پالیسی کو معقول بنانا اور اس کی از سر نو تشکیل کرنا، متعدد صنعتوں کو لائسنس سے مستثنیٰ کرنا، صلاحیت میں اضافہ کرنے اور تکنالوجی کی ترقی میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنا تھا۔ تکنالوجی اور ساز و سامان کی درآمدات پر لگائی گئی پابندیوں میں نرمی کی گئی تاکہ جدید ترین تکنالوجی اور ساز و سامان سے ان مقاصد کے حصول میں مدد ملے۔ ان کارخانوں کو جو اپنی صلاحیت کا بہتر استعمال کر رہے تھے، انہیں پیداوار میں اضافہ کرنے کی اجازت دی گئی اور اگر کارخانے نئے نئے حاصل کر لیتے تھے تو ان کو بھی پیداوار میں مزید اضافہ کی بھی اجازت دی جاتی تھی۔ پیداوار میں اضافہ اس بات کی نشانی بنا تھا کہ کامیابیوں میں پیداوار کے لیے اپنی صلاحیت کو بہتر استعمال کر رہے ہیں۔



اور نئے لاشوں کے لیے انہیں دفن جانے کی ضرورت
نہیں ہے۔

سابقہ ارب پچاس سالہ مضبوطیہ (اپریل ۱۹۸۵ء سے مارچ ۱۹۹۰ء تک) میں بطور پراسر بات پر دور ویجا گیا ہے کہ تجارتی صنعتیں پہلے سے تیار شدہ مصنوعات کو استعمال کریں۔ لاگت کو کم کریں اور میکانیکی بہتر بنائیں۔ ان شعبوں کو ترجیح دے جانے کی غرض سے نشان دہی کی گئی ہے۔ کیوں کہ ان ہی شعبوں سے خامیوں اور ناکامیوں کا پتہ چلتا ہے۔ سماجی انصاف کو ساتھ ترقی اب بھی ہمارا اصل مقصد ہے گزشتہ درجہ اولیٰ درجہ زیادہ سے زیادہ استعمال پر بہت زیادہ زور دیا گیا ہے۔ پالیسی کے نئے اقدامات میں ان کا ذکر پہلے کیا

میاں پکا ہے، ان ہی مقاصد سے متعلق ہیں۔

شرح ترقی کا تیسرا سال یہ سال کے محفل
میں ۸ فی صد مقرر کیا گیا ہے اور سال کے مقصود کے
مقتضائی پر سولہ میں یہ نصاب حاصل کیا جا چکا ہے۔ اس
کی کوئی وجہ نہیں آتی کہ پورے مقصود میں یہ شرح
ترقی حاصل نہ کیا جاسکے۔ تھنڈا مٹی کی ترقی اور جو کھانسی
کو اعلیٰ شرح ترقی اور جو مٹی کو پورے شرح ترقی کے حصول
کا جدوجہد میں ایک آٹھ کار سمجھا جاتا ہے۔ نئی تھنڈا پوریل
کی حدود سے زیادہ سے زیادہ صلاحیت کے لئے
کو حاصل کیا جا سکتا ہے۔

اعلیٰ تکنالوجی پر ہندو فسطویٰ طور پر ایکٹر ٹکس
کے شعبے میں دیکھنے میں آیا ہے۔ اس شعبے میں گزشتہ

دوبہ سولی میں شرع ترقی چاہیں فی حدیث مجاہد ہے
۱۸۸۳ء میں سہارن نے ۱۲۸۰۰۰ لاکھ روپے
کی مالیت کا ایک لاکھ سائڈ سامان تیار کیا، اس کی
مالیت ۸۶-۱۹۸۵ میں بڑھ کر ۲۸۸۰۰۰ لاکھ
روپے ہو گیا۔ - - - - -
تجارت کی چیزوں کی قبولیت میں زہدیت
کھا آئی سببوں کی قیمت میں پچاس فی صد کی کمی
آئی اور بیرونی سیٹوں کی قیمت میں بھی کم کی جاتی
ہوئی۔ - - - - -
متعدد اہم صنعتیں مثلاً کوئلہ، تیل، بجلی، لکڑی
وغیرہ کی صنعتوں میں نئی تکنالوجیوں کے استعمال کو
مید نظر رکھتے ہوئے ایک لاکھ کس کی صنعت پر خصوصی
توجہ دی گئی اور اس کے نتائج سب کے سامنے ہوں
ہیں

مولانا آزاد نمبر کے باب میں

”آج کل“ کا مولانا آزاد خبر میں حضرت
ہے۔ مولانا آزاد صدی برس تقریباً کا آغاز
اگست۔ ستمبر ۱۹۸۸ء سے جوتا ہے کہ اگست۔ ستمبر
۱۸۸۸ء (زی المجہد ۱۳۰۵ھ) میں مولانا کا ولادت
ہوئی تھی۔ ساہیوالہ کی اگست ۱۹۸۸ء میں مولانا
آزاد پرائیویٹ نے پرائیویٹ ہسپتال منعقد کیا تھا۔

سرکاری طور پر مولانا ابوالکلام آزاد دہلی
تقریبات کا آغاز نومبر ۱۹۴۸ء میں ہوتا ہے کہ
جہاں میں کس نے انڈیا وٹس فریم میں مولانا کی
تاریخ پیدائش ۲۱ نومبر ۱۸۸۸ء لکھ دی تھی جو مولانا
کے تذکرہ میں خود لکھے ہوئے ماہ و سال و ولادت
(۲۱ نومبر ۱۳۰۷ھ) کے پیش نظر غلط ہے۔

بہر حال آج کل کا مولانا آزاد میر تقی میر کا ہے۔ اس بزرگ خاکہ کو مقرب کرتے وقت ہمارے ذہن میں یہ خیال مقدم رہا ہے کہ مولانا آزاد کی سیاسی، قومی، علمی خدمات کا جائزہ دینے کے واسطے لیا جائے تاکہ وہ حقائق سامنے آسکیں جو بڑی حد تک آج تک ہماری نظروں سے اوجھل رہے ہیں یا کم کم تو زیرِ غور آئے ہیں۔ آٹھ حصوں یا اجواب میں منقسم شمولات کی فہرست پر ایک نظر ڈالنے پر آپ کو بڑی اذعانہ کریا محسوس ہوگی کہ مصنف

کے تقریباً تمام معروف اور معتبر آزاد شہاسیوں کی نگارشات اس نمبر کی زینت ہیں۔ یہ مولانا کی حیات و خدمات کے مختلف زاویوں سے احاطہ کرتی ہیں۔ یہ بڑی عمدہ اور دلکش کتاب ہے۔ ان کے مطالعے سے آپ ان چیز پر بھی پیچیں گے کہ یہ مقالات مولانا آزاد کی حیات و خدمات حالات و کوائف نیز کارناموں کا زیادہ وسیع اور زیادہ جامع تحریر پیش کرتے ہیں ان اشخاص اور عوامل پر بھی روشنی ڈالے گئے ہیں جو اسے مولانا نے کسبِ ثناء کیا۔ مولانا نے اپنی فراست اور ذہانت سے اس کو نہایت تابش ایک نئی کتابی شکل اور ملکِ قوم کی راہوں کو روشن کیا۔

پہلا حصہ سوانح : یا سبکی بصیرت : آپ
محسوس فرمائیں گے کہ مولانا کے سوانح اتنی تفصیل اور
دیدہ و ریزی کے ساتھ شاید اس سے پہلے ایسے مرتبہ
نہیں ہوئے۔ اس کے لیے جناب عبداللطیف اعظمی
کی مساعی مشکوکہ ہے جناب مالک رام جناب احمد
فتح الدی اور جناب جینا صاحب اختر کی محنتیں انہیں

جنس میں اس اقرب، علم، انکار، انکار کی سطح پر حاصل تھا۔
ملک و ملک کے حقوق اور اس حقوق سے ملنے والی
تاریخ و قدرت کا متنازعہ فیہ مسئلہ میں اصل جو حاصل ہے۔
اور اس اعتبار سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ غرضیت
کے باب میں جناب احمد علی علیہ السلام کی اور جناب علیہ السلام
آپ کے مضامین ذاتی تاثرات اور مشاہدات پر مبنی ہیں اور
فی الواقعہ انہیں کا حصہ ہیں۔
ہم نے کم و بیش ان میں مفتی محمد رضا انصاری، پروفیسر
خلیف احمد علی اور سیدہ انعام احمد مدنی کے مقالات ادنی
حاصل ہیں۔ یہ سب سیدہ امجد علیہ السلام کے کاغذات بہت
بڑی تک مکتوب کا انگور بنے رہیں گے۔ مولانا کے باب میں
سر سید احمد علی اور جناب علیہ السلام نے فضائل میں محمد علیہ السلام کی
ذکر اس سے پیشتر جو کچھ ہے۔ انہیں ان میں سے کتنی سے
میں جامع ممالک سے ہے۔ پیشتر میں نے ان میں سے کتنی سے
جناب محمد رضا انصاری کا مقدمہ، تحریک خلافت میں
مولانا کا مقدمہ بھی اس میں سے لے کر لیا ہے۔ اور ان کے
کی ہے۔

مولانا کی تصانیف "ترجمان القرآن" اور
تذکرہ، تعارف اور تجزیہ کشمیریوں کی دینی کے دانش
چاند پر مدنیہ شہر اہل حق اور کشمیریوں کی دینی ہی کے
پردہ خیر ریاض الرحمن شروانی کے فکر و قلم کے مرعوبین
منتہ ہیں۔

نئی قومی تعلیمی پالیسی کے تناظر میں مولانا کے تعلیمی نظریات کا تجزیہ و ماثرہ ذہنیت کے اعتبار سے اوقیں اور جان کو شش ہے۔ پروفیسر عبداللہ ولی بخش قادری کا یہ مقالہ ہمیں زیادہ

مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

مظاہر مولانا آزاد کی تاریخ ولادت سے متعلق کئی اختلاف یا الجھن نہایت ہوتی چاہئے کیونکہ انھوں نے خود کچھ ہی جتنی بیان خدا بھلا کر ہے ہاپوں کیر کا کہ انھوں نے اس کا موقع پیدا کر دیا۔

ہوا یہ کہ مولانا آزاد کی زندگی کے آخری دو برسوں میں ہاپوں کیر نے ان سے اپنی سوانح عمری لکھنے کی درخواست کی۔ جیسا کہ سب جانتے ہیں، مرحوم اپنے بارے میں کچھ کہنے یا لکھنے سے ہمیشہ گریز کرتے تھے۔ ہاپوں کیر کی درخواست پر بھی انھوں نے انکار کر دیا۔ لیکن انھوں نے مولانا آزاد کو اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ ملک کی آبادی (۱۹۴۷ء) سے پہلے کے دس بارہ برس کے واقعات کو قلمبند کر لیں کیونکہ یہ ملک کی تاریخ کا حصہ ہیں۔ اس زمانے میں انھوں نے انگریز حکومت سے گفت و شنید میں کانگریس کے نمائندے کی حیثیت سے سرگرم حصہ لیا تھا۔ لہذا یہ ضروری تھا کہ مستقبل کے مؤرخ کو معلوم ہو کہ ان ایام میں کیا ہوا اور تحریک آزادی کن مراحل سے گزر کر اپنی منزل مقصود تک پہنچی۔ اس پر مولانا نے رضامندی کا اظہار کیا اور ہاپوں کیر نے ان سے معلومات حاصل کرنے کے بعد کتاب انڈیا ونس فریڈم مرتب کی۔

بد قسمتی سے کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی فروری ۱۹۵۸ء میں مولانا کا انتقال ہو گیا۔ کتاب

کہیں جنوری ۱۹۵۹ء میں شائع ہوئی۔ اس پر ہاپوں کیر نے جو پیش لفظ لکھا اس میں کہا،

مولانا آزاد کی خواہش تھی کہ یہ کتاب نومبر ۱۹۵۸ء میں ان کے ۷۰ ویں یوم ولادت کے موقع پر شائع ہو۔ تقدیر کو کچھ اور منظور تھا۔ اس کتاب شائع ہوئی تو وہ ہمارے درمیان موجود نہیں ہوئے۔

اس عبارت نے مولانا آزاد کی ولادت کو ایک متنازعہ فیہ مسئلہ بنادیا۔ ایک تو تحریر انگریزی میں اور اس پر لکھی ہوئی ہاپوں کیر کی۔ ہمارے سرکاری طبقوں نے تحقیق کیے بغیر اس پر اعتماد کر لیا۔ خدا معلوم بعد کو کس نے اور کس شہ پر مہینہ نوہر تاریخ کیا اور کا اضافہ کر کے اسے ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء بنادیا اور یوں ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء مولانا آزاد کی تاریخ ولادت تسلیم کر لی گئی۔ یہ تاریخ غلط ہے۔

مولانا آزاد خود سب سے پہلے اپنے مختصر حالات تذکرہ لکھے تھے۔ اس میں اپنی پیدائش سے متعلق لکھتے ہیں:

”یہ غریب الدین عہد و نانا آستانے عہد و بیگانہ خویش و تنگ پروردہ لڑش“
ممولانا و خرابہ حسرت کہ موسوم بہ احمد

و تذکرہ بابی الکلام ہے ۱۸۸۸ء مطابق ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ میں، ہستی عدم سے اس عدم ہستی نمایں وارد ہوا اور تہمت حیات سے ششم..... والد مرحوم نے تاریخی نام فرود بخشت رکھا تھا اور مصرع ذیل سے ہجری سال کا استخراج کیا تھا:

جواں بخت و جواں طالع، جواں باد“
اس سے معلوم ہوا کہ ولادت،

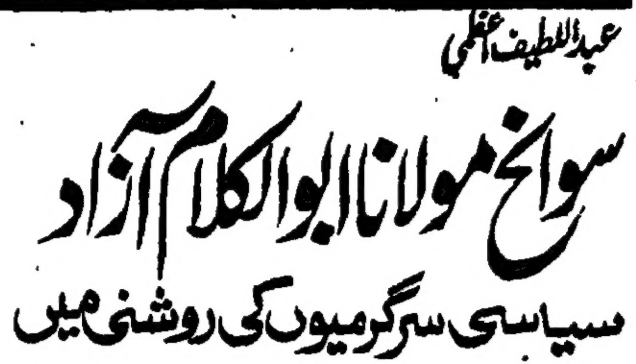
- ۱۔ ۱۸۸۸ء میں ہوئی۔
- ۲۔ ہجری تاریخ ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ تھی۔
- ۳۔ تاریخی نام ”فرود بخشت“ رکھا گیا تھا اور بطریق عمل پیدائش کی تاریخ تھی، جواں بخت و جواں طالع، جواں باد۔

۱۸۸۸ء کا اعادہ انھوں نے ہاپوں کیر کی اسی انگریزی کتاب کے پہلے باب میں بھی کیا ہے جس میں مختصر اپنے ابتدائی حالات درج کیے ہیں۔ لیکن زیادہ تفصیل ہجری تاریخ میں ملتی ہے جہاں ساتھ ساتھ مہینہ بھی دیا ہے (ذی الحجہ)۔ وہ ہجری میں تاریخ ولادت لکھنے پر مجبور تھے۔ کیونکہ دراصل یہی انہیں بتانی گئی ہوگی۔ وہ مکہ میں پیدا ہوئے، جہاں کی پوری معاشرت اسلامی تھی۔ ان

- ۱۔ تذکرہ ”ساقیہ یک مئی ایڈیشن“ ص ۳۱۲-۳۱۳
- ۲۔ ”انڈیا ونس فریڈم“ ص ۷ (دشن)

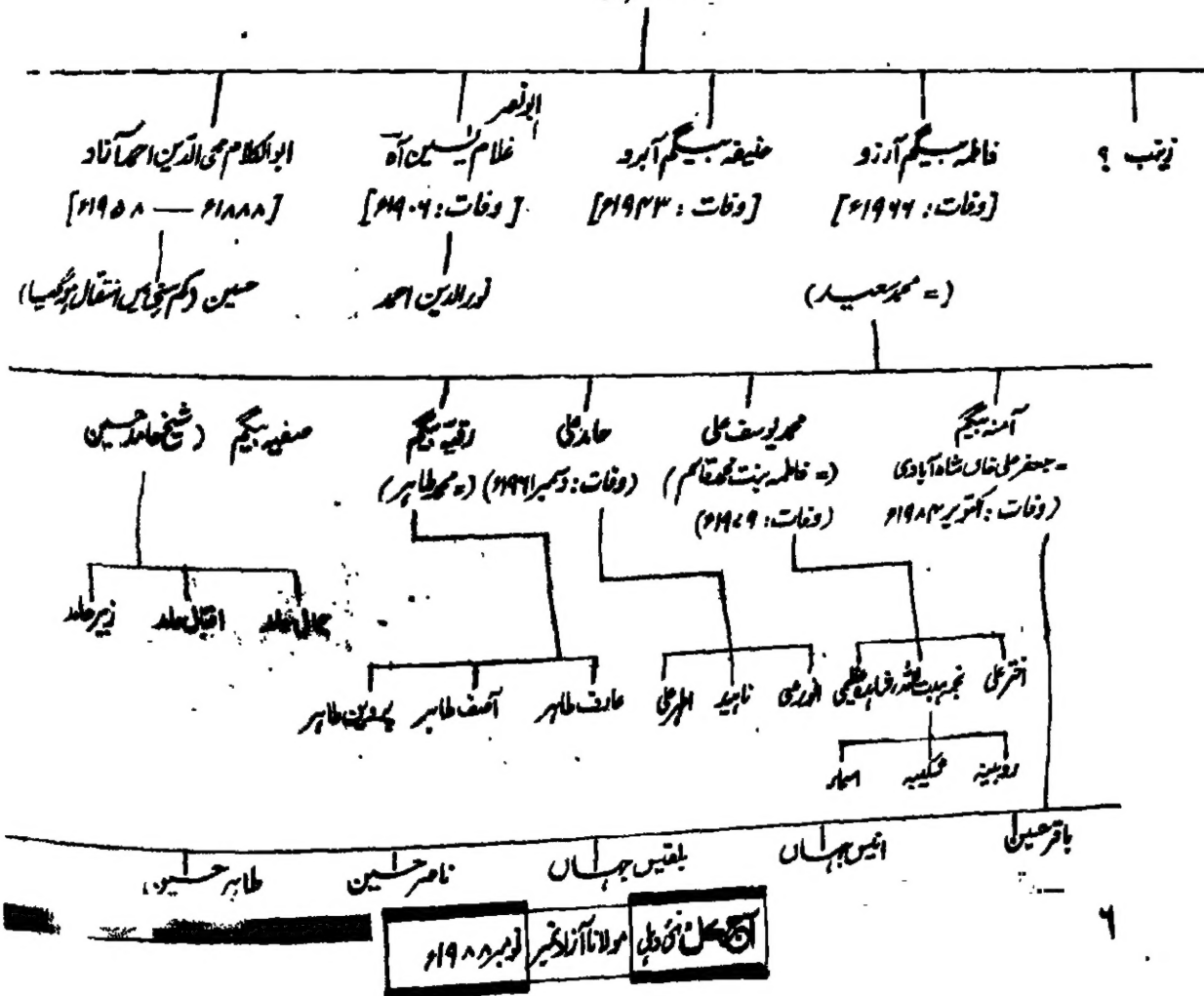
۱۔ انڈیا ونس فریڈم (انگریزی) ص ۷ (پیش لفظ)

۵-۴-۵۰ ڈیفنس کالونی، نئی دہلی ۱۱-۲۳



شجرۂ نسب:

شیخ محمد حسن
شیخ محمد ہادی
مولانا خیر الدین



خانہ ذاتی حالات:

مولانا آزاد نے اپنے خاندان کے بارے میں "انڈیا اور فریڈم" میں جو کچھ لکھا ہے، اس کا خلاصہ خود ان ہی کے الفاظ میں ذیل میں پیش کیا جاتا ہے:

"میرے آباؤ اجداد ہمارے زمانے میں ہرات سے ہندوستان آئے تھے۔ پہلے انہوں نے لکھنؤ کو اپنا مسکن بنایا، بعد میں دہلی منتقل ہو گئے۔ وہ علمی ذوق رکھنے والے لوگ تھے۔ کہیں کہیں مولانا جمال الدین نے اپنے علم کی بدولت شہرت پائی پھر اس خاندان کے لوگ دنیا کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور کئی ایک نے بڑے بڑے سرکاری عہدے حاصل کیے۔ شاہ جہاں کے زمانے میں محمد یادی انگریزوں کے قتلہ دار مقرر ہوئے۔

مولانا مسعود الدین میرے والد کے نانا تھے۔ میرے دادا کا سبب انتقال ہوا تو میرے والد مولانا خیر الدین بچے تھے۔ اس لیے ان کے نانا نے ان کی پرورش کی۔ خدو سے دو سال پہلے مولانا مسعود الدین نے ہندوستان کے حالات سے دل برداشتہ ہو کر مکہ معظمہ کو ہجرت کرنے کا فیصلہ کیا، مگر مسکن جہاں تکیم نے بھوپال میں انہیں روک لیا اور وہ بھوپال ہی میں تھے جب خدو شہر مرجع ہو گیا۔ دو سال تک وہ وہاں سے نکل نہ سکے۔ پھر بھوپال پہنچے۔ یہاں انہیں موت نے آگھرا۔ اور مکہ معظمہ مانا انہیں نعیم نہ پہلا۔

اس وقت میرے والد قریب بیس سال کے تھے۔ وہ مکہ معظمہ گئے۔ وہیں سکونت اختیار کر لی۔ انہوں نے اپنے لیے مکان بنایا اور شیخ ابوبکر وتری کی کھانجی سے ملے سے عقد کر لیا۔ وہ کئی بار بمبئی اور ایک بار مکہ اور مدینہ جگہ بہت سے لوگ ان کے ہمدان اور پیروی میں آئے۔

میں مکہ معظمہ میں ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوا۔ دو سال بعد میرے والد پرلے

لے کتابیں سلطان جہاں چھاپا جو غالباً طباعت کی غلطی ہے۔

میں بڑی چھاپا ہے، مگر مولانا نے "تذکرہ آزاد" کی کاپی میں بھانجی

نے ذکر کیا ہے کہ میں اپنی تاریخ پیدائش ذوالحجہ ۱۳۰۵ھ لکھی ہے، جو تقویم کے مطابق ۱۸۸۸ء ہے، لیکن مولانا غلام رسول نے اپنے ایک خط میں لکھا ہے: "مولانا نے ان کو تاریخ ولادت ۸ ربیع الثانی ۱۲۰۵ھ بتائی تھی جو مطابق ۱۸۸۸ء ۱ اگست ۱۸۸۸ء ہے۔" (ماہنامہ جامعہ ایت فروری ۱۹۸۸ء، صفحہ ۳۱) صبح سہ ماہی ۱۸۹۸ء، نئی دہلی پرنسپل کبیر جرم کر سنے میں غلطی ہوئی۔

خاندان کو مکہ معظمہ گئے۔ کچھ عرصہ پہلے ہندوستان میں رہ گئے تھے، جس سے ان کی پینڈلی کی ٹاٹ ٹوٹ گئی تھی۔ یہ بڑی بھگوان تو دی گئی مگر وہ ابھی طرح سے نہیں بیٹھی تھی۔ اور لوگوں نے غور نہ کیا تھا کہ مکہ کے سرزمین سے کچھ نکل کر رہیں گے۔ ان کا ارادہ تھا، صرف چند دن قیام کریں گے، مگر ان کے مریدوں اور مداحوں نے انہیں جانے نہیں دیا۔ ہمارے مکہ آنے کے ایک سال بعد میری والدہ نے وفات پائی۔ اور انہیں وہیں دفن کیا گیا۔

اہم تاریخیں اور سیاسی سرگرمیاں:

۱۸۸۳ء: مولانا آزاد کے والد مولانا خیر الدین کی دہلی میں پیدائش۔

۱۸۵۶ء: (تقریباً) مکہ معظمہ کو ہجرت۔

۱۸۶۶ء: مکہ معظمہ کے ایک معزز خاندان میں مولانا خیر الدین کی شادی۔

۱۸۸۸ء: (ذوالحجہ ۱۳۰۵ھ) مولانا آزاد کی اگست/ستمبر میں مکہ معظمہ میں پیدائش۔

۱۸۹۳ء: حرم شریف میں بم اللہ کی تقریب۔

۱۸۹۸ء: پورے خاندان کی مکہ معظمہ سے ہندوستان کو واپسی اور مکہ میں سکونت۔

۱۸۹۹ء: مولانا کی والدہ کا مکہ میں انتقال۔

۱۸۹۹ء: مولانا کی تعلیم کا آغاز۔

۱۸۹۸ء: شہر دہلی کی ہجرت۔

۱۸۹۹ء: ایک گلستہ "نیرنگ عالم" کا اجراء۔

۱۹۰۰ء: (داخلہ) "الصلح" کی ادارت۔

۱۹۰۲ء: (داخلہ) تعلیم کی تکمیل اور مشق کے لیے پورے دوس و تدریس کا آغاز۔

۱۹۰۳ء: (داخلہ) بمبئی کا سفر۔

۱۹۰۳ء: (داخلہ) "احسن الاخبار" کے ادارہ تحریر میں شرکت۔

۱۹۰۳ء: ایک گلستہ "خندنگ نظر و گفتار" کے حصہ نثر کی ادارت۔

۱۹۰۳ء: ایک معزز خاندان میں زلیخا بیگم سے مولانا کا عقد۔

۱۹۰۳ء: یکم تا ۲ اپریل: انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی۔ اور ایک جرسۃ تقریر کی جو بے حد پسند کی گئی۔

۱۹۰۳ء: (داخلہ) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ لاہور میں اپنے بڑے بھائی ابوالنصر غلام حسین آہ کے ساتھ شرکت کی۔

۱۹۰۸ء : ۲۲ اپریل : انجمن اسلام آباد کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی اور ہجرت تقریر کی جس کا عنوان تھا : "اسلام زمانہ آئندہ میں"۔
 ۱۹۰۸ء : ۱۴ اگست : مولانا کے والد مولانا محمد علی کا کلکتہ میں انتقال ہو گیا۔
 (آخر) بیرونی ممالک : عراق اور حجاز وغیرہ کے دورے پر روانہ ہوئے۔

۱۹۱۲ء : ۶ اپریل : مصر کے مشہور صحافی مجید عالم اور مفسر قرآن سید رشید رضا کی صدارت میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کا ایک عظیم الشان جلسہ کھنڈ میں منعقد ہوا۔ مولانا شبلی کی خواہش پر معزز صدر کا خطاب تقریر کا ترجمہ اور خلاصہ مولانا آزاد نے بیان کیا۔ بقول مولانا سید سلیمان مدنی مرحوم : "جیسے خود اپنی سحر بیانی سے دلوں میں تلامی برپا کر دیا"۔
 ۱۳ جولائی : مولانا کا مشہور ہفتہ وار مصلحہ "الہلال" کا پہلا شمارہ کلکتہ سے نکلا۔

۱۹۱۳ء : ۲۰ جون : الدار والدوام (مرض اور علاج) کے مستقل کالم کے تحت "الہلال" میں "حزب اللہ" کے اغراض و مقاصد کی پہلی قطعہ شائع ہوئی۔

۱۸ ستمبر : "الہلال" پر برس سے دو ہزار روپے کی ضمانت طلب کی گئی جس کی ادائیگی کے لیے ۲۴ ستمبر تک ہولیت دی گئی تھی۔ مگر اس سے کافی پہلے ۲۳ مئی کو ادائیگی ہو گئی۔

۲۳ ستمبر : "حزب اللہ" کی باخوبی اور آخری قطعہ شائع ہوئی جس میں مولانا لکھتے ہیں : مختلف انجمنیں کھینے اور چاک کرنے کے بعد راہ مقصود کا راستہ پایا ہے۔ جن پہ پہلنے سے مسلمان یقینی شاہد مقصود سے ہم کنار ہو سکیں گے۔

۱۹۱۳ء : ۲۴ اکتوبر : کلکتہ میں مولانا آزاد کی صدارت میں "اتحاد اسلامی" کا نفرنس منعقد ہوئی جس کے خطبے میں مولانا نے فرمایا : اس عاجز نے عام مجالس کی شرکت قطعاً بند کر دی تھی [اس لیے] پہلے تو جی میں آیا کہ محفلت کے ساتھ انکار کروں، لیکن اس کے بعد سوچا کہ وقت تو وہ آگیا ہے جب گونگے بولنے لگیں۔

۵۵۔ بعض محققین نے تاریخ وفات ۱۵ اگست مطابق ۱۴ اربح ۱۳۶۱ھ لکھی ہے۔ مگر مولانا آزاد نے اپنے ایک خط مورخہ ۲۶ اگست ۱۹۰۹ء میں مولانا شبلی کو لکھا ہے : "والد کے انتقال کو آج دسواں دن ہے۔" اس لحاظ سے تاریخ وفات ۱۴ اگست ہوتی ہے، اسی لیے راہم الحروف اسی کو صحیح سمجھتا ہے۔

۱۹۰۵ء : ۲۲ اپریل : انجمن اسلام آباد کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی اور ہجرت تقریر کی جس کا عنوان تھا : "اسلام زمانہ آئندہ میں"۔
 ۱۹۰۵ء : ۱۴ اگست : مولانا کے والد مولانا محمد علی کا کلکتہ میں انتقال ہو گیا۔
 (آخر) بیرونی ممالک : عراق اور حجاز وغیرہ کے دورے پر روانہ ہوئے۔

۱۹۱۲ء : ۶ اپریل : مصر کے مشہور صحافی مجید عالم اور مفسر قرآن سید رشید رضا کی صدارت میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کا ایک عظیم الشان جلسہ کھنڈ میں منعقد ہوا۔ مولانا شبلی کی خواہش پر معزز صدر کا خطاب تقریر کا ترجمہ اور خلاصہ مولانا آزاد نے بیان کیا۔ بقول مولانا سید سلیمان مدنی مرحوم : "جیسے خود اپنی سحر بیانی سے دلوں میں تلامی برپا کر دیا"۔
 ۱۳ جولائی : مولانا کا مشہور ہفتہ وار مصلحہ "الہلال" کا پہلا شمارہ کلکتہ سے نکلا۔

۱۹۰۶ء : تاریخ : "الندوہ" سے طبع کی اور سوروزہ "وکیل" اور "ادارت" کی ادارت۔

۱۹۰۶ء : ۲۲ اپریل : "وکیل" سے استعفیٰ۔
 (وسط) مولانا نے بڑے سہائی مولانا غلام حسین کی کلکتہ میں وفات پر

۱۹۰۶ء : (اوائل) کلکتہ سے ہفتہ وار "دارالسلطنت" کا اجراء

۵۵۔ مولانا سید سلیمان ندوی : حیات شبلی، صفحہ ۳۴۳
 ۶۔ مالک دہم صاحب نے لکھا ہے : "آزاد کی کہانی" میں مولانا غلام حسین کی وفات کا سال ۱۹۰۶ء لکھا ہے۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ان کا انتقال وسط ۱۹۰۶ء میں ہوا۔ ان کی وفات پر مقبول حسین و مسل بلگرامی نے اپنے پرچہ "مالگیر" کے اکتوبر ۱۹۰۶ء میں ایک شذرہ بھی لکھا تھا : (تماہی) تحریر جلد ۲ شمارہ ۱ (۱۹۰۶ء)۔
 ۷۔ کلکتہ سے دارالسلطنت کے نام سے ایک اخبار نکلتا تھا جو بند ہو گیا تھا۔ لکھنؤ کے اخبار پر مولانا آزاد کی ادارت میں دوبارہ نکالا گیا۔
 (آزاد کی کہانی) صفحات ۲۹۶-۲۹۷۔ مگر ڈاکٹر رضا بیدار نے اپنی کتاب ابوالکلام آزاد میں لکھا ہے کہ یہ اخبار مجھے کہیں نہیں ملا۔ (صفحہ)

اندھے دیکھنے لگیں، بنگلے چلنے لگیں اور برے منہ سے کہیں کہیں کہیں
 کہ اسلام اپنے ہر پیر و سے اس کے آخری فرض کا طالب اور
 اس شے کا خاص استیلا ہے جس کے بعد اس کے ذمہ اور کچھ باقی
 نہ رہے گا اور وہ تو حیدر الہی کے حق سے سکندر و ش ہوا ہے۔
 پس جو زبان نہیں بول سکتی اس کو بھی بولنے کی سعی کرنی چاہیے
 اور جو قدم نہیں اٹھ سکتا اس کو بھی چلنے کے لیے اٹھنے چاہیے۔
 ۱۹۱۳ء ۲۶ نومبر: اہلال کی پہلی دستہ رانگی تھانہ بنگال اور دس ہزار کی
 نئی ضمانت کا مطالبہ کیا گیا۔ نیز ۱۲ و ۱۴ اکتوبر کا مشترک
 شمارہ (شمارہ: ۱۶ و ۱۷) بھی ضبط کر لیا گیا۔ حکومت بنگال
 نے جس معائنہ کو قابل اقرض قرار دیا تھا وہ "حادثہ امبوزہ"
 اور "مقبولہ فریڈ" تھے۔ ایک پمپشن تصویر بھی قابل اقرض
 قرار دی گئی تھی۔ جس کے نتیجے میں قرآن حکیم کی یہ آیت درج تھی:
 "وَمَا خَلَقَهُمْ اللَّهُ وَكَانَ قَانُوا أَنفُسَهُمْ يَكْفِي لَهُمْ"
 (ان پر اللہ نے ظلم نہیں کیا بلکہ خود انہوں نے اپنے اوپر ظلم کیا ہے)
 ۱۸ دسمبر: اس شمارہ (نمبر: ۲۰) کے بعد اہلال بند ہو گیا۔
 ۱۹۱۵ء جولائی: (ماہ رمضان ۱۳۳۳ھ) مولانے دارالارشاد
 کی بنیاد رکھی اور اکتوبر سے قرآن کا درس شروع ہو گیا۔
 ۱۲ نومبر: اہلال کے بند ہونے کے تقریباً ایک سال کے بعد
 مولانے کلکتہ سے ہفتہ وار البلاغ جاری کیا۔ جس کے پہلے
 صفحہ پر ڈاکٹر عواقبال کی نظم "لڑائی زن جو ذوق نغمہ کم بانی"
 شائع ہوئی۔
 ۱۹۱۶ء مارچ: البلاغ کا (۱۷ و ۲۲ مارچ) کا مشترک شمارہ
 (جلد نمبر ۱۵-۱۶) آخری مرتبہ نکل کر بند ہو گیا۔
 ۲۳ مارچ: حکومت بنگال نے ڈیفینس ایکٹ کی دفعہ
 ۴ کے تحت مولانا کو حکم دیا کہ ایک ہفتے کے اندر عدویہ بنگال سے
 باہر چلے جائیں (تذکرہ صفحہ ۳۲۲)
 ۳۰ مارچ: مولانا نے لکھا ہے "کلکتہ سے" سالہا سال کے
 متصل قیام کی بنا پر یہ جانی نہیں، اگر وطن کہوں، نکلا اور راجی
 پہنچا (تذکرہ: صفحہ ۳۲۳) ایک ہفتے کے بعد نظر بندی کا حکم
 ملا۔
 ۱۹۱۹ء ۲۱ مئی: مولانے دوران نظر بندی مسلمانوں میں غیر مسلموں کے لحاظ
 کے بارے میں ایک مضمون لکھا: جیسے ماہ نامہ "معارف"
 (نظم گڑھ) میں اشاعت کے لیے بھیجا۔ جرمنی اور جرن کے شماروں میں

اور الگ سے کتابی صورت میں بھی شائع ہوا۔ اسی سلسلے میں معارف
 کے مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم کو لکھتے ہیں: "آج بعض مسائل
 کے متعلق سخت گراہی بھری ہوئی ہے۔ اور اگر اس کا سد باب نہ ہو
 تو ایک نہایت غیر معمولی شکل اختیار کر لے گی۔ اس کے متعلق میں
 نے ایک مختصر تحریر اخبارات میں شائع کر لی تھی لیکن لکھتا
 تھیں کہ یہ تقریباً بڑھ چکی اور اب اخبارات کے لیے حد عمل اور
 اندراج سے باہر ہو چکی۔ مجھ کو آپ کو بھیجتا ہوں اور امتیاز
 کرتا ہوں کہ حتیٰ طور پر جلد اور یہ عنوان مناسب اس کی اشاعت کا
 اختتام ہوا ہے۔ (تبرکات آزاد صفحہ ۱۱۷)
 ۱۹۲۰ء یکم جنوری: مولانا کو راجی کی نظر بندی سے رہائی ملی۔
 ۱۶ جنوری: دہلی میں خلافت وفد کے غیر مقدم کے جلسے میں مولانا آزاد
 نے ایک طویل اور پر حرش تقریر کی۔
 ۸ جنوری: جماعتی سے مولانا کی پہلی سلامات۔
 ۱۹ جنوری: خلافت وفد نے وائسرائے کی خدمت میں ایک خط
 پیش کیا۔ جس پر محمد اور قوسی رہ نماؤں کے مولانا آزاد نے بھی خط
 بھیجے۔
 فروری: مولانا کی صدارت میں کلکتہ "ماون ہال" میں خلافت
 کانفرنس منعقد ہوئی۔ اور مولانا نے مسند خلافت پر ایک مبسوط خطبہ
 دیا۔ جو دہلی میں کتابی صورت میں شائع ہوا۔
 ۲۳ اپریل: (۱۴ شعبان ۱۳۳۸ھ) مسلمانوں کو تحریک
 آزادی میں شامل کرنے کے لیے مولانا نے حزب اللہ کے نام سے
 ایک جماعت قائم کی اور امام الہند کے عہدے کے لیے اپنے
 ہاتھ پر بیعت کا آغاز کیا۔
 ۹ جون: اور آباد میں خلافت کمیٹی کا ایک جلسہ ہوا، جس میں فیصلہ
 کیا گیا کہ وائسرائے کو نوٹس دیا جائے کہ وہ خلافت کے مسئلے کو
 طے کرادیں۔ ورنہ مسلمانوں کو ملاقات پر مجبور ہوں گے۔ اس
 کے بعد کمیشن میں پریشان ایک کمیٹی بنائی گئی، جس کے ایک رکن
 مولانا آزاد بھی تھے۔
 ۱۳ جولائی: تحریک حزب اللہ کی ترقی و توسیع کی اطلاع دیتے
 ہوئے مولانا آزاد علی آبادی صاحب کو لکھتے ہیں: "ہمارا دائرہ
 عمل منظم ہو چکا ہے۔ پنجاب، سندھ، بنگال بالکل متفق اور متحد
 ہے۔"
 ۲ ستمبر: کلکتہ میں کانگریس کا پیشین ہلا اس منعقد ہوا۔ اسی

دلنے میں مولانا آزاد کی صدارت میں خلافت کا اجلاس ہوا، جس میں مولانا نے مسئلہ خلافت پر مفصل تقریر کی۔

۱۹۲۰ء : اکتوبر : مولانا نے یہ فتویٰ دیا کہ "احکام شریعہ کی رو سے کسی طالب علم کے لیے جائز نہیں ہے کہ وہ کسی سرکاری کالج یا ایسے کالج میں تعلیم حاصل کرے جو سرکاری امداد قبول کرتا ہو اور سرکاری یونیورسٹی سے ملحق ہو۔"

۲۳ اکتوبر : چند مسلم قومی رہنماؤں نے جن میں مولانا آزاد بھی شامل تھے، علی گڑھ میں سچ کرا اعلان کیا کہ ۲۹ اکتوبر کو جمعہ کی نماز کے بعد سے کامل آزاد مسلم یونیورسٹی کے کیمپس میں آغا پڑھنا۔

۲۹ اکتوبر : مولانا آزاد دیگر قومی مسلم رہنماؤں اور ہزاروں مسلمانوں اور ہندوؤں کے مجمع میں شیخ الہند مولانا محمود حسن مرحوم نے بعد نماز جمعہ اپنے خطبہ سے سرکاری امداد سے آزاد مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کا افتتاح فرمایا۔

۳۱ نومبر : پینشن مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کی نائبہ کیٹیج کا جلسہ علی گڑھ میں منعقد ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۱۳ دسمبر : مولانا آزاد کی اپیل پر مدرسہ عالیہ کلکتہ کے تقریباً ڈھائی سو طلبہ نے تحریک ترک مولاات میں شرکت کی۔ مولانا نے ان کی تعلیم کے لیے کلکتہ میں مدرسہ اسلامیہ کے نام سے ایک عربی اہد دینی درس گاہ قائم کی جس کا افتتاح جہا تما گاندھی نے کیا۔

۱۹۲۱ء : ۲۹ اپریل : شیعہ پولیٹیکل کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا کھنور پہنچے۔

۲۵ اگست : دو روزہ مجلس خلافت منعقدہ آگرہ کی صدارت کی۔ مولانا نے اپنے افتتاحی خطبے میں "الہلال" کے طرے اور غلامان مقصد کے حوالے سے فرمایا۔ میں نے دعوت دی تھی کہ ملک کی آزادی اور خلافت کی خاطر "مسلمانوں کا فرض شریعی ہے کہ وہ ہندوستان کے ہندوؤں سے کامل سچائی کے ساتھ عہد و محبت کا پیمانہ باندھ دیں اور ان کے ساتھ مل کر ایک نیشن ہو جائیں۔"

۲۶ اگست : اپنے اختتامی اجلاس کے خطبے میں اعلان کیا : "ہاں ہاں میں نے سہاریوں سے، ہندوستان کی برٹش فوج سے یہ کہا ہے اور جب تک میرے ملق میں آواز پھینکتی نہیں ہے کہ ہندوستان کا اور جب تک میری زندگی باقی ہے۔ ہر صبح کو سرشام کو میرا ہلا فرض ہے کہ ہندوستان کے ہندوؤں اور ان سے کہوں کہ گورنمنٹ

کی نوکری چھوڑ دو۔"

۱۹۲۱ء : ۲۳ ستمبر : مولانا نے کلکتہ سے ایک ہفتہ وار اخبار "پیغام" نکالا جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالمجید رزاق طبع آبادی تھے۔ اور پہلے شمارے پر لوح کے نیچے درج تھا : "زیر نگرانی : مولانا ابوالکلام

دوسرے شمارے سے اس کے بجائے درج ہوا تھا : "اس میں مولانا ابوالکلام کی تحریرات بالانترام شائع ہوتی ہیں گی۔" ساتویں شمارے سے آخری شمارے تک مختصر سی تبدیلی کے ساتھ یہ عبارت یوں شائع ہوتی رہی : "میں میں بالانترام حضرت مولانا ابوالکلام کی تحریرات شائع ہوتی ہیں۔" ۹ نومبر : طویل قلم کے بعد مولانا کلکتہ واپس آئے اور انگریز قند کے لیے رقم ہیا کرنے میں مثبت گئے۔

۱۶ نومبر : جمیعہ العلماء نے ہند کے تیسرے سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے کلکتہ سے لاہور کے لیے روانہ ہوئے اور ۱۸ ابر کو دہلی کے وقت لاہور پہنچے۔ ۱۹ اور ۲۰ کو سبکدوش کیسیٹی اور عام اجلاس کی صدارت کی اور اسی دن گاندھی جی کے تار پر ممبئی کے لیے روانہ ہو گئے جہاں فخر واراز بداسنی اور شورش کی وجہ سے خطرناک صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ ۲۲ کو مولانا اپنی پہنچے تو اس وقت تک حالات میں بڑی حد تک سکون پیدا ہو چکا تھا۔

۲۵ نومبر : ممبئی کے ایک بیان میں مولانا نے فرمایا : "میں امر سے سفر میں ہوں۔ میری عدم موجودگی میں کلکتہ میں میرے مکان اور پریس کی تلاشی لی گئی اور تمام غیر متعلقہ کاغذات اور میری تصنیفات اور یادداشتوں کے مسودات پولیس نے اپنے قبضے میں کر لیے۔" اسی بیان میں کارکنان خلافت کو پیغام دیتے ہوئے فرمایا ہے : "حکومت ایک نئی بہتت اور طاقت سے آگے بڑھی ہے۔ میں اس موقع پر تمام خلافت ورکرز کو خاص طور پر توجہ دلاتا ہوں کہ فرض اور بہتت کی دفع سے محروم ہو جائیں۔ اور اپنے نفاذ کو ہر طرح کی خیال اور عمل کی کر دلیوں سے پاک کر دیں۔"

یکم دسمبر : مولانا ممبئی سے کلکتہ جا رہے تھے شام کو پہنچے تو معلوم ہوا کہ ان کے رفیق ادب ہفتہ وار پیغام (کلکتہ) کے ایڈیٹر مولانا عبدالمجید رزاق آبادی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ۱۰ دسمبر بروز جمعہ : تقریباً ساڑھے چار بجے شام کو کلکتہ میں مولانا

آنادوگر غارتگر کے پڑوسی دلتی جلی مسجد یا مسجد مولانا نے جیل کے دفتر میں مغرب کی نماز پڑھی۔ اس کے بعد یورپین وارڈ میں بسنے کو دیا گیا۔

۱۸۱۰ء : ۱۳ دسمبر : مولانا کے مقدمے کی پہلی پیشی ہوئی اور یہ اطلاع دینے کے بعد کہ دفعہ ہائے عدالت انہیں گرفتار کیا گیا ہے۔ مقدمہ ۲۳ دسمبر کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر : تیسرے شمارے نکلنے کے بعد ایڈیٹر اور باقی کی گرفتاری کے بعد ہفتہ وار بیعت نام بند ہو گیا۔

۲۳ دسمبر : مولانا کے مقدمے کی دوسری پیشی ہوئی۔ مگر بغیر کسی خاص کارروائی کے ۵ جنوری کے لیے مقدمہ ملتوی ہو گیا۔

۱۸۲۰ء : ۹ جنوری : ۵ جنوری کے بجائے ۱۱ جنوری کو مقدمے کی باقاعدہ سماعت شروع ہوئی۔ سرکاری وکیل نے بیان کیا کہ مولانا کے خلاف دراصل دو مقدمے ہیں : ایک دفعہ ۱۷-۱۸۲۰ء ترمیم ضابطہ فوجداری کے تحت، دوسرا ۱۳۳ (الف) تعزیرات ہند (ضمانت) کے تحت۔ چونکہ مؤخر الذکر جرم نہایت ہی سنگین ہے لہذا میں ان کے خلاف ترمیم شدہ ضابطہ فوجداری کے تحت کوئی کارروائی کرنا نہیں چاہتا اور اپنے اس دعوے کو واپس لیتا ہوں۔ مولانا اس دفعہ کے تحت آزاد ہیں۔ مجسٹریٹ نے مولانا سے کہا کہ آپ یہاں کو رہے گئے۔ مگر یہ وکیل نے اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے کہا : ”ملازم کے خلاف موجودہ مقدمہ زیر دفعہ ۱۳۳ (الف) تعزیرات ہند ہے۔ یہ ان کی ان دو تقریروں کی بنا پر ہے جو انہوں نے پہلی اور ۱۵ جولائی ۱۹۲۱ء کو رولڈ اپ پارک کلکتہ میں کی تھیں۔“ ابتدائی کارروائی کے بعد ۱۱ جنوری کے لیے سماعت ملتوی کر دی گئی۔

۱۱ جنوری : چوتھی پیشی ہوئی۔ مجسٹریٹ نے مولانا سے دریافت کیا کہ کیا وہ کوئی بیان دینا چاہتے ہیں؟ مولانا نے فرمایا : ”ہاں اگر عدالت کو اقتراض نہ ہو تو میں ایک تحریری بیان پیش کر دوں گا۔“ مجسٹریٹ : ”کیا وہ آپ کے پاس ہے؟“ مولانا : ”ہاں، مگر اردو میں ہے اور میں چاہتا ہوں کہ انگریزی ترجمہ عدالت میں داخل کروں۔“ اس کے بعد مقدمہ ملتوی ہو گیا، ۱۱ جنوری : پانچویں مرتبہ مولانا کے مقدمے کی سماعت پڑوسی دلتی جلی میں شروع ہوئی۔ حسب معمول پڑوسی دلتی کوڑ میں عوام کی بہت بڑی تعداد جمع تھی۔ لیکن جب انہیں معلوم ہوا

کہ مقدمے کی سماعت کورٹ کے بدلے جیل ہوگی تو بہت سے لوگ مایوس ہو کر واپس چلے گئے۔ مگر کچھ لوگ فوراً کاروں اور سیکو کے ذریعے جیل پہنچے، لیکن انہیں اندر جانے کی اجازت نہیں دی گئی۔ حتیٰ کہ قریبی عزیزوں اور اخبارات کے نمائندوں کو بھی جیل کے احاطے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی گئی۔

شعبہ پرنٹ بارہ بے مولانا جیلر کے ساتھ آئے اور آتے ہی حوٹل گیا : ”یہ کارروائی پہلے ہی پاپائوٹ ہے؟“ مجسٹریٹ : ”پاپائوٹ“ اس کے بعد مجسٹریٹ نے کہا : ”آپ نے تشریف لے گئے؟“ مولانا : ”کیا آپ نے مجھ سے کہا ہے؟“ غالباً آپ کو یاد نہیں رہا کہ میں پہلے بھی دو مرتبہ آپ کے سامنے پیش ہو چکا ہوں۔“ مجسٹریٹ : ”مجھے یاد ہے۔“ مولانا : ”گزشتہ موقع پر جب میں دفتر میں گئے تھے ملک مسلسل کھراہ مکا تو آج بھی کھڑے رہے میں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی۔“ مجسٹریٹ : ”انسوس ہے کہ مجھے ایسی موقعوں پر یاد نہیں رہا“ مولانا : ”شکریہ۔“ مجسٹریٹ : ”کیا آپ اپنا بیان لائے ہیں؟“ مولانا : ”اردو میں لایا ہوں، اپنے سکریٹری کی مدد موجودگی کی وجہ سے انگریزی میں ترجمہ ہو سکا۔“ مجسٹریٹ کے اس مقصد کے جواب میں کہ کیا آپ ترجمے کے لیے مہلت چاہتے ہیں؟ مولانا نے فرمایا : ”میں نہیں چاہتا کہ شخص ترجمے کی وجہ سے مقدمہ میں تاخیر ہو۔“ مجسٹریٹ : ”لیکن اگر اس کا انگریزی ترجمہ ہو جاتا تو عدالت کے لیے آسانی ہوتی۔“ اس کے بعد مقدمہ ۱۹ تاریخ ملک کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ بعد میں یہ تاریخ بدل کر ۲۳ کر دی گئی۔

۲۳ جنوری : مولانا کا مقدمہ سول جلی میں چیف پڑوسی دلتی مجسٹریٹ کے سامنے پیش ہوا۔ تقریباً ایک بجے مولانا تشریف لائے۔ عدالت نے مولانا دایان لے لیا اور اگلی پیشی کے لیے ۳۱ جنوری کی تاریخ مقرر کی۔

۳۱ جنوری : مولانا کی روزے علی تھے۔ جگر کا نفل غلاب ہونے کی وجہ سے اسہال کی شکایت ہو گئی تھی جیل کے ڈاکٹر نے کہا کہ ایسی حالت میں ان کا عدالت میں جانا نہایت مضر ہوگا، لیکن مولانا نے اسے پسند نہیں کیا۔ انہوں نے فرمایا جب کارروائی جیل کے احاطے میں ہوتی ہے تو سمجھتی دیر کے لیے چند قدم چلا جانا کچھ دشوار نہ ہوگا۔ لہذا عدالت کو کوئی اطلاع نہ کی جائے، مگر

مفتویٰ دیر میں سپرنٹنڈنٹ جلی سربہ مہر پریدی ڈنسی مجسٹریٹ کی تحریر لے کر آیا، جس پر ۲۰ جنوری کی تاریخ درج تھی اور جس میں لکھا تھا کہ مولانا کا مقدمہ ۹ فروری کے لیے ملتوی کیا جاتا ہے۔

۸ فروری: (آخری پیشی): مولانا تقریباً ۱۳ بجے کو عدالت میں داخل ہوئے۔ پہلے سے ایک مقدمہ زیر سماعت تھا۔ مجسٹریٹ نے حاضری پورہ کر کے ملتوی کر کے، مولانا کے مقدمے کا فیصلہ سنایا جس میں ایک سال قید با مشقت کی سزا دی گئی تھی۔ مولانا نے فیصلہ سن کر مجسٹریٹ سے مسکراتے ہوئے فرمایا میرا قصہ بہت کم ہے جس کی مجھے توقع تھی۔ اس طرح پورے ساٹھ (۶۰) دن کے بعد مقدمہ کا یہ مرحلہ ختم ہوا۔

۶ جنوری صبح بروز جمعرات: ایک سال قید با مشقت کی مدت پوری کرنے کے بعد سیشن ٹریل جلی علی پور سے رہا کیے گئے۔ یکم اپریل: مولانا نے "الجامعہ" کے نام سے کلکتہ سے عسکری زبان میں ایک رسالہ نکالا جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق لکھنوی (ملیج آبادی) تھے اور مولانا آزاد اس کے نگراں۔

۲۲ جولائی: مولانا نے عدم تشدد کے مسئلے پر گاندھی جی کے گفتگو کی۔

۱۵ دسمبر: کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ دہلی کی صدارت کی اس وقت تک جن لوگوں کو یہ اعزاز ملا تھا، ان میں مولانا سب سے کم عمر تھے۔ اس وقت مسلمانوں اور ہندوؤں کے اختلافات میں بڑی شدت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے پیش نظر مولانا نے اپنے خطبے میں ہندو مسلم اتحاد پر زور دیتے ہوئے فرمایا: "آج اگر ایک فرشتہ آسمان کی بلندیوں سے اتر آئے اور قطب عیندر پر کھڑے ہو کر یہ اعلان کر دے کہ سوراج ۲۴ گھنٹے کے اندر مل سکتا ہے، بشرطیکہ ہندوستان ہندو مسلم اتحاد سے دست بردار ہو جائے تو میں سوراج سے دست بردار ہو جاؤں گا، مگر اس سے دست بردار نہ ہوں گا۔ کیوں کہ اگر سوراج کے مسئلے میں تاخیر ہوئی تو یہ ہندوستان کا نقصان ہوگا۔ لیکن اگر ہمارا اتحاد جاتا رہا تو یہ عالم انسانیت کا نقصان ہے۔"

۶ جنوری: مولانا کا عربی رسالہ "الجامعہ" کا آخری شمارہ شائع ہوا اس کے بعد بند ہو گیا۔

۲۴ تا ۲۹ جولائی: مولانا کی صدارت میں احمد آباد میں کانگریس

اور جمعیت اعلیٰ کار کا بلا توجہ اجلاس منعقد ہوا۔ ۲۱ دسمبر: مولانا کی صدارت میں خلافت کمیٹی کی مجلس عاملہ کا جلسہ منعقد ہوا۔

۲۶ دسمبر: مولانا آزاد نے بحیثیت صدر خلافت کانفرنس اقوام لیگ کے صدر کے محرمی تارویا کو گزشتہ جمعہ کو مسلمانان ہند نے ہزاروں مسجدوں میں جمع ہو کر اپنے ربی بھائیوں کی فتح و نصرت کے لیے ان غیر ملکی ظالموں کے خلاف دعائیں مانگی جو آپہیں آزاد کی سے محروم کرنا چاہتے ہیں۔

۲۹ دسمبر: مولانا نے آل انڈیا خلافت کانفرنس منعقدہ کان پور کی صدارت کی۔ اپنے خطبے میں ملک کے سیاسی حالات پر نظر ڈالتے ہوئے فرمایا: "اب سرگرمی کی جگہ انسرنگی ہے۔ بیداری کی جگہ غفلت ہے، اتحاد کی جگہ انتشار ہے۔ ملک قوم کی جگہ فرقہ اور جماعت کی صدامیں ہیں۔ احکام کی بجائے ہی قوتوں کے لیے نئے نئے گمراہ کرنے والے فتنے پیدا ہو رہے ہیں۔"

۱۹ جنوری: مولانا نے غلام رسول ہر کر لکھا: "اردو میں کاس وقت تک روزانہ اپنے کم تر سے کم یہ معنوں میں بھی وجود پذیر نہ ہو سکا۔ دہلی سے ایک اچھا اخبار نکل سکتا ہے۔ میں وقت کے تقاضے سے مجبور ہو کر ارادہ کر چکا ہوں کہ کسی مذہبی طرح چند اخبارات شائع کر دیے جائیں۔ بالفعل کلکتہ سے روزانہ اخبار جاری کر رہا ہوں۔"

۲۸ جنوری: مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری جانشین اور گجرانوالہ شریعت لے گئے۔ اور ان جلسوں میں تقریریں کیں جو سامعین کی پیش کے مقابلہ اور ۳ فروری کو ہر سال ہونے والی ہے۔ یہ دفتروں رہ نمائیاں گئے تک لاہور واپس آ گئے۔

۲۹ جنوری: آج صبح کو مولانا آزاد، مولانا محمد علی اور ڈاکٹر انصاری نے طلباء اسلامیہ کالج سے خطاب کیا۔ اور سامعین کی پیش کے مقابلہ اور مجوزہ ہڑتال کے لیے اپیل کی۔ اس کے بعد مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے سر ڈو الفیاد علی خان کے مکان پر ضعیف لیگ کے ارباب جلی و عقد سے گفت و شنید کی۔ آج ہی سہ پہر کو باشندگان لاہور کا ایک عظیم مشتاق جلسہ برپا ہوئی دروازہ منعقد ہوا۔ جس میں ان تینوں قومی رہ نمائوں نے تقریریں کیں۔

۱۰ جولائی (جمعہ): اسپتال کے نذر ثانی کا پہلا شمارہ نکلا،

جس میں مولانا سمجھتے ہیں۔ "آئندہ دو وزنی قسم کے معامین درج کیے جائیں۔ پڑا حق پہلے دو عام فہم ہو۔ لیکن کچھ حصہ بلند اور خاص قسم کا بھی ہو۔ اس طرح عوام اور خاص دونوں کے دونوں نظر کا سامان ملتا ہو جائے گا۔"

۱۹۰۰ء: ۱۹ دسمبر: اسپتال کے دورانی کا آخری شمارہ (جلد: ۱ نمبر: ۲۵) نکلا۔

۱۶ ستمبر: ایک کمیٹی میں شرکت کے لیے مولانا کلکتہ سے شملہ پہنچے اور ۲۲ تک وہاں قیام کیا۔

۲۱ دسمبر: مسلم لیگ منعقدہ کلکتہ کے دوسرے اجلاس میں مولانا نے فرمایا: کلکتہ کے مینشن سے ہم نے اپنے مصالح اور مفادات کو بچ دیا تھا، لیکن تجویز دہلی نے مسلمانان ہند کے صحیح حقوق کو واپس لانے کا کمر لہا، دہواڑہ کھول دیا۔

۱۹۱۲ء: ۱۶ جنوری: سائنس کمیشن کے بائیکاٹ کے سلسلے میں آل پارٹیز کانفرنس منعقدہ بنارس میں مولانا نے فرمایا ملک کی مختلف سیاسی جماعتوں نے آل پارٹیز کانفرنس سے جو توقعات وابستہ کی تھیں وہ بالکل پوری ہوئیں۔ میں اپنے مسلمان بھائیوں سے خصوصیت سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ دیگر حتمیان وطن سے اس معاملے میں پیچھے نہ رہیں۔

۲۵ جنوری: سائنس کمیشن کے مقابلے کے لیے ایک عظیم الشان اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا جس میں مولانا حضرت موبائی نے زور دے کر کہا کہ "وہ اس کے موافق نہیں ہیں کہ شاہی کمیشن کے ساتھ کوئی تعاون کیا جائے۔ البتہ وہ مقابلے کے بھی موافق نہیں ہیں۔"

مولانا آزاد نے اپنی تقریر میں اس کے حوالے سے کہا: "مولانا حضرت موبائی کے خیالات سن کر حیرت آمیز مسرت ہوئی۔ جیسی کہ امید تھی۔ وہ بھی کمیشن کے ساتھ تعاون کے حامی نہیں ہیں۔"

سپریم کورٹ کے ساتھ تعاون کے لیے مولانا نے فرمایا: "مولانا حضرت موبائی کے خیالات سن کر حیرت آمیز مسرت ہوئی۔ جیسی کہ امید تھی۔ وہ بھی کمیشن کے ساتھ تعاون کے حامی نہیں ہیں۔"

۲۱ نومبر: شیر پنجاب لالہ لاجپت رائے کے انتقال (موضع) ۱۶ نومبر کو مولانا آزاد نے مدراس میں ہونے کے نمائندوں سے کہا: "لالہ جی کی موت سے ملک کا اتنا زبردست نقصان ہوا ہے جس کی تلافی مشکل ہے۔ لالہ جی جنگ آزادی کے قابل ترین سپاہی تھے۔"

۱۹ دسمبر: آج روزنامہ "اجل" (مجمعی) میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ محمد رفیع راستہ سے معلوم ہوا ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد جنوری ۱۹۲۹ء کے دوسرے ہفتے سے دارالحکومت دہلی سے

"لا قلام" کے نام سے ایک اخبار جاری کرنا چاہتے ہیں۔ مولانا اپنا قدیم اخبار "الہلال" دہلی سے نکالنا چاہتے تھے۔ لیکن چونکہ اس اخبار کے نام کا ذکر لکھنؤ کا حاکم ہے، اس لیے مولانا کو نام کی تبدیلی کی ضرورت پیش آئی۔"

۱۵ فروری: لاہور میں ورکنگ کمیٹی منعقدہ دہلی نے برٹش کپڑوں کے بائیکاٹ کی اسکیم منظور کی اور اس سلسلے میں گاندھی جی کی ہدایت میں جو کمیٹی تشکیل دی گئی اس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۲۴ جنوری: مولانا نے ایک نئی سیاسی پارٹی "آل انڈیا مسلم نیشنلسٹ پارٹی" قائم کی اور وہی اس کے صدر مقرر ہوئے۔

۲ جنوری: مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے ملک و قوم سے اتحاد و اتفاق کی پر زور اپیل کی۔

۳ جنوری: مولانا نے لاہور کی ایک مجلس میں جہاں سخن سنج حضرات جمع تھے۔ حسب ذیل رباعی راشارشاد فرمائی:

تھا جوش و خروش اتفاقی ساقی
اب زندہ ملی کہاں ہے باقی ساقی
میں غلے کا رنگ و روپ بدلا لایا
میکش رات ساقی ساقی

مولانا کی یہ رباعی خطبہ شاعر بھی "ارمغان آزاد درتہ: ابولسمان شاہ جہاں پوری مشاغل ہے، جس پر دستخط کے نیچے درج ہے: "لاہور: ۲ جنوری ۳۰ء" اس سے خیال ہوتا ہے کہ غالباً اسی تاریخ کو مولانا نے لاہور میں رباعی کہی ہے۔

۱۱ اگست: آج شام ساڑھے چھ بجے گاندھی گراؤنڈ دہلی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا: "میں آج ٹھیک ۳ ماہ کے بعد آپ کے سامنے آکر کھڑا ہوا ہوں۔ پہلے ملک کے قانون کو ہندوستانیوں نے توڑا ہی نہیں بلکہ میں کہوں گا کہ پیروں کے نیچے روند ڈالا۔ دوسری تحریک غیر ملکی کپڑے کے مقابلے کی تھی اور میں پورے وطن سے کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان کی گزشتہ تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جب ملک نے غیر ملکی کپڑوں کا ایسا مقابلہ کیا ہو۔ انگلستان کی ریشہ کی بکری کو شہر و ضرب پہنچی ہے۔"

۱۱ اگست: بلجھ سہائی پٹیل کی جگہ مولانا آزاد کا ٹکڑیوں کے صدر نامزد کیے گئے۔

۱۱ اگست: کلکتہ میں دوپہر بعد قائم مقام صدر کا ٹکڑیوں میں مولانا

۱۹۲۲ء: ۲۹ جنوری: کلکتہ: کارپوریشن کے خصوصی اجلاس میں سہماش چندر بوس کی جگہ پر کرنے کے لیے جوان کی گرفتاری کی وجہ سے خالی ہو گئی تھی کاٹھکریس پارٹی کی طرف سے مولانا آزاد کا نام پیش کیا گیا۔ اور وہ کثرت ملنے سے اکثریت کی حیثیت سے منتخب ہو گئے۔

۳۰ جنوری: مولانا کو کلکتہ کارپوریشن کا چیرمین منتخب کیا گیا۔

مارچ: سر روزہ (مدین) بجور مورخہ ۱۲ مارچ کے مطابق مولانا آزاد قائم مقام صدر کانگریس کی قیام گاہ واقع دریا گج دہلی پرکھی دن سے سی آئی ڈی کا زبردست پراسا ہے۔ اور ہر آنے جانے والے کی تلاشی لی جاتی ہے۔

۱۲ مارچ: مولانا آزاد گرفتار کر لیے گئے۔

۱۱ مئی: آج مولانا آزاد کو جیل سے تقریباً دو ماہ بعد رہا کر دیا گیا۔ رہائی کے فوراً بعد انہیں لڑش دیا گیا کہ وہ کانگریس کی سرگرمیوں میں شرکت نہ کریں اور بغیر اجازت کے دہلی سے باہر نہ جائیں۔

۱۳ اگست: مولانا آزاد، مولانا سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں میں نے اب فیصلہ کر لیا ہے کہ زندگی کے بقیہ انھیں صرف اسی کام (تصنیف و تالیف اور علمی کام) کے لیے وقف کر دوں۔ دیکھیے وقت ملتا ہے یا نہیں؟ "ماشیہ میں درج ہے "مہلت نہ لی اور یہ اراہہ بار بار صبح ہوا" (تبرکات آزاد صفحہ ۱۳۷)

۱۹۲۲ء: ستمبر: مولانا نے جمعیت تبلیغ اہلحدیث کے جلسہ منعقدہ کلکتہ کی صدارت کی۔

۱۹۳۵ء: ۱۱ اپریل: مولوی محمد الہی قصویٰ روم کو مولانا آزاد لکھتے ہیں: "میں ادھر ارادہ کر رہا تھا کہ جنوری سے "اسپائل" ماہ وار رسالے کی شکل میں شائع کرنا شروع کر دوں۔ کیوں کہ لوگوں کا تقاضا جذبہ داشت سے گزر چکا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ ماہ وار رسالہ وہ مقاصد پورے نہیں کر سکتا جو مہینہ وار رسالے سے متوقع ہیں۔"

۱۹۳۶ء: ۲۵ دسمبر: آل انڈیا کانگریس کمیٹی کی سبکدوش کمیٹی منعقدہ فیض پور میں تقریر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے کہا اگر کانگریس عہدے قبول کرنے والوں کے مقاصد کو لغویت پہنچا سکتی ہے تو پھر کانگریسی ارکان عہدے کیوں قبول نہیں کر سکتے؟

آزاد گرفتار کر لیا گیا۔ موصوف کی گرفتاری میرٹھ کے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کے وارنٹ پر عمل میں آئی۔ مولانا کو دہرہ دون کیسپریس سے پولیس کی حفاظت میں میرٹھ پہنچایا گیا۔

۱۹۳۰ء: ۲۷ اگست آج دوبارہ میرٹھ ڈسٹرکٹ جیل میں سرکاگل جوائنٹ مجسٹریٹ کی عدالت میں مولانا کے مقدمے کی سماعت شروع ہوئی۔ عدالت کے سوال پر مولانا نے فرمایا: "مقدمے کی کارروائی میں کوئی حصہ نہیں لوں گا۔ مجسٹریٹ نے مولانا کو ۱۹۳۰ء کے انڈینس نمبر ۶ دفعہ ۲ کے تحت جہاد قید محض کی سزا دی اور سفارش کی کہ مولانا کو اسے کلاس میں رکھا جائے۔

۱۹۳۱ء: ۲۸ جنوری: آج صبح کو مولانا آزاد کو ٹوہ جیل سے جہاں وہ کچھ روز پہلے میرٹھ جیل سے منتقل کر دیے گئے تھے، رہا ہو کر دہلی پہنچے۔ موصوف نے نمائندہ اخبار "تیج" سے انٹرویو میں فرمایا: گزشتہ ۹ ماہ میں (۹ چھ ماہ میں) صورتِ حالات میں جو تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں، ان کے پیش نظر یہ ضروری ہو گیا ہے کہ کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کو اور اس کے بعد انڈینیشنل کانگریس کو صورتِ حال پر فیر جانبداری سے خود کرے۔ اندر کی حالات جو کچھ کچھا جا سکتا ہے وہ جہاں تا جہاں گاندھی نے صحیح طور پر واضح کر دیا ہے۔"

۲ فروری: لارڈ کنٹنل (میرٹھ) میں چودھری بلدیہ ممبر کنٹنل نے سوال کیا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ قائم مقام صدر کانگریس مولانا آزاد نے میرٹھ جیل سے گزرتے جیل جاتے وقت ڈسٹرکٹ کلاس میں سفر کیا۔ جس کے لیے ان کو اپنے پاس سے کرایہ لیا اور تاکا بڑا؟

۶ فروری: پنڈت موتی لال نہرو کی وفات پر مولانا آزاد نے اپنے تعزیتی پیغام میں فرمایا: "قومی جدوجہد کے اس مرحلے پر پنڈت موتی لال نہرو کی وفات ایک بھاری ضرب ہے۔" تنکاوٹ اور محنت کی تباہی کے باوجود وہ جس دلیری اور بہادری سے قومی تحریک کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔ وہ ہمیشہ راڈکار ٹیپنگ" ۱۱ فروری: مہاتما گاندھی سے مشورے کے لیے ممتاز قومی رہنما آئندہ بھول (دارالآباد) میں جمع ہوئے۔ ان میں مولانا آزاد بھی کلکتہ سے تشریف لائے ہیں۔

۳۱ مارچ: ویکم اپریل: جمعیتہ العلماء ہند کے دسویں اجلاس منعقدہ کراچی کی مولانا آزاد نے صدارت کی۔

۱۹۳۷ء: یکم جنوری: شمالی مغربی سرحدی صوبے کے حوام کے لیے فیض پور سے مولانا آزاد نے ایک پیغام بھیجا جس میں وہاں کے رائے دہندوں سے اپیل کرتے ہوئے فرمایا: ”گزشتہ صحت اجازت دیتی تو میں خود آپ تک پہنچتا۔ اس لیے اس پیغام کے ذریعے آپ کو اپنا فرض یاد دلانا ہوں۔ اسمبلی کے انتخابات کی تاریخیں قریب آگئی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ تمام رجعت پسند قوتوں کے خلاف پورے زور کے ساتھ لڑیں گے۔ اور فرسب کاسی کے خلاف مقابلہ کرتے ہوئے کامیاب ہوں گے۔“

۲۸ مارچ: مولانا آزاد اور شریف لائے، جہاں اس نے پر غور و خوض کیا جانے لگا کہ مسلمانوں کو کانگریس کے حلقہ عمل میں لانے کے لیے کیا کوشش کی جائے۔

۱۱ جولائی: صدر آل انڈیا کانگریس پارٹی سب کمیٹی سرورڈیشی نے ممبئی سے بذریعہ ممبروں کی کانگریس پارٹیوں کے تمام لیڈروں کو مطلع کیا ہے کہ کانگریس کے مسلم ممبروں کا تقور کرنے سے قبل مولانا آزاد سے مشورہ کر لیا جائے اور ان کی اہمیت حاصل کر لی جائے۔

۱۳ جولائی: یو پی میں وزارت سازی کے سلسلے میں باہمی مشورے کے لیے مولانا آزاد کانگریس کے الزام کے لیے روانہ ہوئے۔

ان کے ساتھ پنڈت گوبند بھنت بھی تھے۔ نمائندہ پریس کے ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا: فرقہ وارانہ بنیاد پر نمائندگی کا کوئی خیال نہیں ہے۔ جب پریس کے نمائندے نے یہ دریافت کیا کہ اگر مسلم لیگ پارٹی کی سبائیس انہیں ملازمین کانگریس کے پروگرام پر عمل کرنے کے لیے رضامند ہوں گے۔ تو کیا کانگریس لیگ کا کوئی نمائندہ کانگریس میں شامل کرنے کے لیے تیار ہو جائے گی؟ مولانا نے جواب دیا کہ ایک آدمی دو مالکوں کی ذمہ داری نہیں کر سکتا۔

۱۷ جولائی: کانگریس میں جو دھری غلطی الزام سے گفت و شنید کے بارے میں مولانا آزاد نے الزام دینے نمائندہ تیج کو تھلا دیا کہ کانگریس وزارت میں کسی دھری پارٹی کو شامل کرنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمارے دروازے ہر اس شخص کے لیے کھلے ہوئے ہیں جو کانگریس کے جہنما سے پرستو نہ کر دے۔

۲۷ جولائی: مولانا آزاد اور جواہر لال نہرو کے پیغامات کے ساتھ یو پی اسمبلی کی کانگریس پارٹی کا اجلاس کانگریس میں شروع ہوا۔

مولانا اپنے پیغام میں منزل مقصود کو یاد دلاتے ہوئے فرمایا۔ ”راستے میں ریگستان اور صحرائے دوغول ہیں، لیکن غلٹ کو دیکھ کر آپ کے منہ میں باقی نہیں بھرتا جاپہنچے اور آپ کو اپنے راستے سے الگ ہو کر غلٹان کو اپنا مستقل ٹھکانا نہیں بنالینا چاہیے۔“

۱۹۳۷ء ۲۹ جولائی: کانگریس پٹنہ کے لیے روانہ ہونے سے قبل نمائندہ ایوٹی ایڈیٹر پریس کو ایک مدلل مرسوم بیان دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”کانگریس میں شریک کرنے کے لیے کانگریس کی شرائط پر میں نے جو دھری غلطی الزام اور بعد ازاں غائب اسمبلی خاں سے بات چیت کی۔ مگر ان سے مکمل سمجھوتہ نہیں ہو سکا۔ اس لیے سرحدت گفت و شنید ترک کر دی گئی ہے۔“

۱۳ اگست: کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے مولانا آزاد آج بذریعہ کلکتہ میں دارو حاضریہ گئے۔

۲۹ اگست: مولانا کلکتہ سے پٹنہ کے لیے پنجاب سے روانہ ہوئے۔ روانگی سے قبل نمائندہ ایوٹی ایڈیٹر پریس کے ایک سوال کے جواب میں فرمایا: ہم یہ توقع کرتے ہیں کہ سرحدی آجمل کے نفع درمیں غیر ملک کے مشترکہ مفاد کے معاملے میں ہمارے ساتھ اشتراک عمل کریں گے۔ اور اگر ہماری توقع برائی تو وہاں کانگریس وزارت کے تنیم کو کوئی روک نہیں سکتا۔

یکم ستمبر: مولانا آزاد اور ڈاکٹر راجندر پرادھ کل سٹم کو جب اپنی آبادی سے تھوڑے شہریوں نے ان کا شان طار استقبال کیا۔

۲۱ اکتوبر: آج ڈیرہ بچہ کلکتہ میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ ہوئی، جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲۷ اکتوبر: آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس کلکتہ میں شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے ایک ریزولوشن پیش کیا اور فیڈریشن کی مخالفت کرتے ہوئے فرمایا: ”گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء میں اول موبجائی آزادی اور دوم فیڈریشن کی اسکیم پیش کی گئی ہے۔ مگر ملک کے بہترین مفاد کے پیش نظر کانگریس دونوں کے خلاف ہے۔ بھولا بھائی ڈیرائی نے اس ریزولوشن کی تائید کی۔ بالآخر کافی بحث و گفتگو کے بعد یہ ریزولوشن پاس ہو گئی۔“

۲۷ اکتوبر: آج صبح کلکتہ سے مولانا آزاد دہلی پہنچے، جہاں وہ

زمین داروں اور کافروں کے نمائندوں سے ملاقات کریں گے۔
 اور قانونی فراہم کے ترمیمی بل پر جس کے خلاف پورے صوبے
 میں شدید احتجاج کیا جا رہا ہے، تبادلاً خیالات کریں گے۔
 آج صبح دہر تک ڈاکٹر ناہید پرست اسے گھنگو کی۔ نیا مڈاکٹر
 سید محمود کے یہاں ہے۔

۶۱۳۸ یکم جنوری: صوبہ سرحد کی کانگریس انٹرمیڈیٹ کی میٹنگ
 پشتو میں ہوئی۔ جس میں کانگریس کے آئندہ اجلاس کی
 صدارت کے لیے مولانا آزاد کے نام کی سفارش کی گئی۔
 ۲ جنوری: ممبئی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد
 ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

۸ جنوری: آج ممبئی میں کانگریس ممبران اسمبلی کا اجلاس
 منعقد ہوا، جس میں خصوصی دعوت پر مولانا آزاد نے شرکت کی۔
 موصوف نے کانگریسی وزارتوں کے رویے کی تہنیت کرتے
 ہوئے فرمایا: "تمام اقلیتوں کے ساتھ مساوی سلوک کرنا ہی ہے"
 مزید فرمایا: "جلاکات انتخابات فرقہ پرستوں کے ہتھیار ہیں۔ ان کا
 خاتمہ فرقہ وارانہ اتحاد کا موجب ہوگا۔"

۱۲ جنوری: تیسرا مدرسہ محمد کے تئذ کے سلسلے میں کل شام
 کو لکھنؤ میں مولانا آزاد نے شیعہ نمائندوں سے بات چیت کی
 اور آج شیعہوں کے نمائندوں سے گھنگو کی۔ ان نمائندوں
 میں مولانا مفتی کفایت اللہ، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا
 حبیب الرحمن اور مولانا ظفر الملک شامل تھے۔ دونوں گفتگو
 اچھی مینڈے راز میں تھی۔

۱۳ جنوری: مدرسہ محمد کے سلسلے میں مجلس احرار اور جمعیت علماء
 کے رہنماؤں سے مولانا آزاد کی جو گفتگو ہو رہی ہے، وہ ابھی
 کسی نتیجے پر نہیں پہنچی ہے۔ مولانا چاہتے ہیں کہ خوش اسلوبی کے
 ساتھ دونوں فرقوں کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو جائے۔ لیکن اگر
 کچھ نہ ہو سکا تو آئندہ شروع ہفتہ میں فیصلہ سنا دیا جائے گا۔

۲۰ جنوری: مولانا آزاد نے وزیر اعظم بنگال فضل حق کو خط
 لکھا ہے جس میں ان سے کہا گیا ہے کہ وہ ایسے خاص واقعات
 بتائیں جن میں کانگریسی ممبروں میں مسلمانوں پر سختیاں کی
 گئی ہیں۔ مولانا نے لکھا ہے کہ اگر آپ ایسے واقعات پیش
 کریں گے تو میں کانگریس کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے اس قسم کی
 شکایتوں کو دُور کر دوں گا۔

۶۱۳۸ ۲۲ فروری: آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقد ہوئی پورہ (پٹنہ)
 کے اجلاس میں صدر کانگریس سچاں چند بوس نے اپنی کانگریس
 ورکنگ کمیٹی کے اراکین کے جن ناموں کو پیش کیا ہے، ان میں
 مولانا آزاد بھی شامل ہیں۔

۴ مارچ: مسئلہ شہید گنج (لاہور) کے سلسلے میں سرسکند رحمت
 خاں نے کل پنجاب اسمبلی میں جواب دیا تھا اس پر مولانا آزاد نے
 ان کو مبارکباد دے دی ہے فرمایا: "بلاشبہ و شبہ ہی صحیح
 طریقہ عمل ہو سکتا تھا۔" نیز فرمایا: "میں کانگریس کی طرف سے
 انہیں یقین دلانا ہوں کہ مسئلہ شہید گنج کے حل کرنے کے لیے ان کی
 کوششوں میں ہر ممکن مدد کرے گی۔"

۸ اپریل: ہنگو پٹنہ کی جیل کے سیاسی قیدیوں کی رہائی کے
 سلسلے میں کانگریسی اہل سے ملے اور اس کے بعد مولانا آزاد سے
 ملے اور تقریباً دو گھنٹے تک تبادلاً خیالات کیا۔

۲۲ اپریل: مولانا آزاد ۲۴ اپریل کو ممبئی روانہ ہو جائیں گے تاکہ
 جس وقت وہاں کانگریسی اور مسٹر جندج کے درمیان گفت و شنید
 ہو تو مولانا کی موجودگی سے فائدہ اٹھا جاسکے۔ اس کی ضرورت
 اس لیے پیش آئی کہ مولانا آزاد پر کانگریس ورکنگ کمیٹی نے خاص
 طور پر یہ ذمہ داری ڈالی ہے کہ کانگریسی وزارتوں میں مسلم
 وزیروں کو شامل کرنے کے لیے ان کو مشورہ دیں۔ چنانچہ گزشتہ
 چند ہفتوں میں انہوں نے تمام ہندوستان کا دورہ کیا اور
 مختلف انجمن مسلمانوں کی مائے معلوم کی۔

۲۵ مئی: صوبہ سی۔ پی کی وزارت میں جس جوبو کا خطرہ پیدا ہو گیا
 تھا، جس کی وجہ سے فضا بہت سنگین ہو گئی تھی۔ مولانا آزاد
 اور سر دار فیل کی شرکت کرکے ششوں سے یہ خطرہ مٹ گیا۔ سر دار
 فیل نے اعلان کیا کہ مولانا آزاد ایک دن اور ٹھہریں گے تاکہ دیگر
 مسائل کو بھی حل کیا جاسکے۔ اور بے جا طرف داری اور اس قسم
 کے دیگر معاملات کی تحقیقات کی جائے۔

۸ جون: مسٹر جندج نے کانگریس پر ہندی قوازی کا جواز نام لگایا
 ہے، اس کی تردید میں مولانا نے گلے سے کتاب طویل اور بڑی بیان
 جاری کیا ہے جس میں ایک جگہ فرمایا: "کانگریس کا فیصلہ نیز
 اس کا عمل ذمہ دار مسلم جماعتوں کے عین مطابق ہے۔"

۱۹ جون: قانون مزارعین کے بارے میں حکومت بہار اور وزیر
 کے درمیان کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکا، اس لیے بہار اسمبلی کا اجلاس

غیر منصبہ عرصہ کے لیے ملتوی ہو گیا اور بہار کے وزیر اعظم سری پرکاش سنگھ نے خود ہی لندن پر مولانا آزاد سے بات کی اور انہیں سرپرستہ حال سے آگاہ کیا۔ مولانا نے وعدہ کیا کہ وہ سرپرستہ حال کو ٹیپ آئیں گے۔ اور حکومت اور زمین داروں کے درمیان سمجھوتہ کرانے کی کوشش کریں گے۔

۵۔ جولائی: پٹنہ سے مولانا آزاد نے ایک بیاں جاری کیا جس کے مطابق ان کی کوششوں سے بہار کی حکومت اور وہاں کے زمین داروں کے درمیان مکمل سمجھوتہ ہو گیا۔

۱۹۳۸ء ۵۔ ستمبر: چونکہ ڈاکٹر اجندر پرست اور ان کی صحت کی وجہ سے ہندوستان کمیٹی بہار کے چیرمین کے فرائض انجام نہیں دے سکے، اس لیے حکومت بہار نے ان کی جگہ مولانا ابوالکلام آزاد کو چیرمین مقرر کیا ہے۔

۱۱۔ دسمبر: آج صبح نو بجے دارمچا میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اجلاس شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۱۲۔ دسمبر: کل مولانا آزاد کی صدارت میں ہندوستانی کمیٹی بہار کا اجلاس پٹنہ میں منعقد ہوا جس میں اس سوال پر غور کیا گیا کہ ہندوستانی زبان میں لغت، قواعد، صرف و نحو اور لغت میں تیار کی جائیں۔ مولانا آزاد نے اپنے خطبے میں زبان کے مسئلے پر بہت ہی تفصیل سے بحث کی ہے۔

۱۳۔ دسمبر: آج صبح مولانا آزاد پٹنہ سے الہ آباد تشریف لائے۔

۱۹۳۹ء ۱۱۔ جنوری: آج صبح میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اجلاس صحرائیں بابلی صدارت میں بارہوی ستیہ گروہ اشرف میں شروع ہوا۔ جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲۰۔ جنوری: ورکنگ کمیٹی کے جلسے کے بعد کچھ ممبر بارہوی میں رہ گئے تھے۔ انہوں نے تری پورہ اجلاس کے صدر کے ناموں پر اس میں مشورہ کیا۔ گاندھی جی کی طرف سے تھی کہ موجودہ حالت میں اس کے لیے مولانا آزاد مناسب ہیں مگر مولانا اس کے لیے تیار نہیں تھے اور انہوں نے اپنے بعد ڈاکٹر سیتا رنیہ کا نام تجویز کیا۔

۲۳۔ جنوری: سری پورہ کانگریس اجلاس کی صدارت کے لیے ورکنگ کمیٹی کے چند ممتاز ممبروں نے، مثلاً سر دارشیل، ڈاکٹر راجندر پرست، جے۔ بی۔ کربلائی، سچو لال، ڈی۔ سی، وغیرہ بارہوی میں ایک طویل بیان دیا جس میں کہا گیا

کہ چارے لیے بڑے رنج کا مقام ہے کہ مولانا آزاد نے صدارتی انتخاب کی امیدواری سے اپنا نام واپس لیتا مناسب سمجھا اور ہم سے مشورہ کر کے انہوں نے ڈاکٹر سیتا رنیہ کے نام کی سفارش کی ہے ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بہت مناسب ہے۔

۲۶۔ جنوری: کانگریس کے آئندہ صدر کے انتخاب میں جو تازہ اختلافات پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے حل سے خواہر لال نہرو نے المورہ میں ایک طویل بیان دیتے ہوئے فرمایا۔ اس سال کانگریس کی صدارت کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد موزوں ترین آدمی ہیں۔

میرے خیال میں وہ ہمارے اہم مسائل کو حل کرنے کے لیے خاص طور سے موزوں ہیں۔ ان کے اندر ایسی لطیف و ذرا اندیشی اور جذبہ احساس موجود ہے کہ وہ اپنے نظریے کے مقابلے میں دوسروں کے نظریوں کو سمجھنے کی زیادہ کوشش کرتے ہیں۔ وہ کانگریس کے ایک بزرگ مدبر ہیں، جس کا سب احترام اور اعتقاد کرتے ہیں۔

اور جو ہم سب کو متحد رکھنے کے لیے موزوں ترین ہیں۔ مولانا آزاد کی معاملہ فہمی اعلان کے تدبیر کے متعلق میرے دل میں جو تعریف کا جذبہ موجود ہے وہ گزشتہ بیس سال کے اندر یعنی جب سے انہیں جاننے کا مجھے شرف حاصل ہوا ہے، سال بہ سال بڑھتا گیا۔ میں نے اور دوسرے لوگوں نے ان پر زور ڈالا کہ وہ صدارت کے لیے کھڑے ہوں۔ لیکن بد قسمتی سے انہوں نے کھڑا ہونا منظور نہیں کیا۔

۱۰۔ فروری: آج فرنٹیر میل سے مولانا آزاد دیشاور پیپے، ۳۱ فروری کو سرحد اسمبلی کی کانگریس پارٹی کی خصوصی میٹنگ میں شریک ہوں گے اور سہارن پور کا کانگریس کمیٹی کی میٹنگ میں بھی شرکت فرمائیں گے۔ لاہور سے گزرتے ہوئے مولانا نے لاہور اسمبلی پر قوم پرست کارمظوں سے ملاقات کی اور اخباری نمائندوں سے بات چیت کی۔

۱۶۔ فروری: مولانا آزاد آج صبح سے رات تک تقریباً گیارہ گھنٹے صوبہ سرحد کے چار وزیروں سے گفت و شنید کی۔ صوبہ کے بہت سے انتظامی معاملات پر تبادلہ خیال کیا۔ نیز سرحدی گاندھی

خان عبدالغفار رضا اور وزیر اعظم ڈاکٹر خان سے بھی بات چیت کی۔ یہاں کے کاموں سے فراغت کے بعد ۱۸ فروری کو دہلی اور ۱۹ کو دارمچا پہنچنا چاہتے ہیں۔

۱۷۔ مارچ: آج تری پورہ میں اے۔ آئی۔ سی۔ سی کا اجلاس منعقد

ہوا۔ صدر کانگریس سبکدوشی کی وجہ سے تشریف نہ لاسکے۔ اس لیے سب سے سینئر ممبر مولانا آزاد نے جلسے کی صدارت کی۔

۱۹۳۹ء ۱۲ مارچ: مولانا آزاد دہلی تشریف لائے تھے کہ اتفاقاً الہ آباد ریلوے اسٹیشن پر کچلے کے پھٹنے پر پیر پر چلنے سے پھسل کر گر گئے۔ اور پیر کی ہڈی میں فریکچر ہو گیا۔ ممبر پیر پر کارنک یا گھما اور آئندہ سبکدوشی پر پھیل گیا۔

۲۴ مارچ: گاندھی جی، ڈاکٹر راجندر پرنسدا اور بعض دیگر قومی رہنما مولانا آزاد کی عیادت کے لیے آئندہ سبکدوشی (الہ آباد) تشریف لائے۔ جہاں مولانا زیر علاج ہیں۔

۱۶ اپریل: مولانا آزاد نے جوہر کے فریکچر کی وجہ سے ابھی تک مصائب فراش میں، کلکتہ میں ایک بیان دیتے ہوئے فرمایا: بعض اخبارات میں صدر کانگریس سبکدوشی کے نام ایک فرضی خط شائع ہوا ہے جو کہ مجھے سبکدوشی باجوہ اور گاندھی جی کے درمیان خط و کتابت کی نقل دیکھنے کا موقع ملا ہے اس لیے میں عوام کو متنبہ کرنا چاہتا ہوں کہ مبطلہ خط کے بارے میں دہلی رپورٹ کر باور نہ کریں۔ اس رپورٹ میں گاندھی جی سے جو بعض باتیں وابستہ کی گئی ہیں، وہ بالکل غلط ہیں۔

۱۹ اپریل: جوہر کے فریکچر کے بارے میں کلکتہ سے مولانا آزاد غلام رسول آہر کو لکھتے ہیں:

”بمیں گھٹنے میں فتور واقع ہونے سے اوپر کے جوڑ کی بڑی ہڈی اپنی جگہ سے ہٹ گئی اور نیچے کے جوڑ میں سے TIBIA پھٹے ہیں۔ فریکچر ہو گیا ہے۔ اب پیرس پلاسٹر لپٹے پاؤں پر چڑھا دیا گیا ہے۔ اور شب و روز چیت پڑا رہنا پڑے گا۔ ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ کم از کم چھ ہفتے تک ای طرح چڑے رہنا چاہیے۔ اس کے بعد پلاسٹر کاٹیں گے۔“

اس خط میں یہ بھی لکھا ہے کہ اپنی مشغولیت کے بارے میں جو فیصلہ کو چکا ہوں، وہ بہر حال فیصلہ ہے۔ اس آخری جملہ پر مولانا جہر نے حافیہ میں لکھا ہے: ”فیصلہ یہ تھا کہ وہ سیاست کی عملی سرگرمیوں سے کن رکش ہو کر علمی و دینی کاموں میں مصروف ہو جائیں گے۔“ زبانی بات چیت ہو چکی تھی۔ میں نے تصدیق مزید چاہی تو فرمایا کہ فیصلہ بخیر ہے، لیکن ریفیکو کے اصرار کے باعث اپنا فیصلہ ملتوی کرنا پڑا۔ یہاں تک کہ وہ صدر کانگریس منتخب ہو گئے

اور گرفتاریوں کا خطرہ سامنے آگیا۔ اس حالت میں فیصلہ کی پر راضی ہو ہی نہ سکتے تھے۔ (نقش آزاد۔ ص: ۱۷)

۲ جون: ۱۹۳۹ء: مولانا کلکتہ کے مسوخی اسٹڈیوس کو یہاں پہنچے ہوئے فرمایا: یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ کلکتہ میں روز بروز شیعہ سنی تنازعہ بڑھتا جا رہا ہے اور دونوں فرقے ایک دوسرے سے قدم ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ مسلمانوں کے دوقروں کا باہمی تنازعہ ہے۔ لہذا بحیثیت مسلمان ہمارا فرض ہے کہ ہم باہم طور پر مل کر رہیں۔ شیعہ ایچی ٹمپسن کے تمام لیڈروں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ سول نا فرمائی کی تحریک معطل کر دیں۔ معطل ہونے کے بعد میں شیعوں اور سنیوں کی ایک نمائندہ کانفرنس بلاؤں اور یوپی کو شش کروں گا کہ ہم باہمی مصالحت سے کسی تعصیب پر پہنچیں۔ پیر کے فریکچر کی وجہ سے مولانا اب بھی قراش ہیں۔

۱۲ جون: مولانا کی اپیل سے متاثر ہو کر شیعہ فرقے کا ایک وفد کلکتہ کے ایک ریٹائرڈ جج مرزا صفر حسین کی سرکردگی میں مولانا سے ملا۔

۱۶ جون: وہ شیعہ وفد جو مولانا آزاد سے ملنے کے لیے کلکتہ چلا تھا آج کلکتہ واپس آگیا۔ اس نے بتلایا کہ مولانا نے فرمایا ہے کہ پہلے ایچی ٹمپسن بند کر دیا جائے تو اس کے بعد وہ دونوں فریقوں کی کانفرنس الہ آباد میں بلائیں گے۔

۱۶ جولائی: کراچی کی اطلاع کے مطابق وزیر اعلیٰ سندھ خان عبدالغنی نے فون پر سندھ کی کانگریس پارٹی کی وزارت کے بارے میں مولانا آزاد سے گفتگو کی۔

۱۸ اگست: شیعہ سنی تنازعہ کو حل کرنے کے لیے مولانا آزاد، کلکتہ سے بذریعہ بمبئی میل کلکتہ روانہ ہو گئے۔ اگرچہ ابھی آپ کا صحت سفر کے لائق نہیں ہے مگر مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر اس سفر کے لیے تیار ہو گئے۔

۲۳ اگست: پچھلے تین دنوں سے مولانا آزاد تبرا اور مدرہ صحابہ ایچی ٹمپسن کے مسئلے میں جو کہ ششیں فرما رہے ہیں، اس میں اب کچھ امید کے آثار پیدا ہوئے ہیں۔

۲۸ اگست: مولانا آزاد کی کوششوں سے شیعہ فرقے نے تبرا ایچی ٹمپسن بند کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مولانا نے اس کام کو اپنی سرپرست کا اظہار کرتے ہوئے دونوں فرقوں سے اپیل کیا کہ اس فضا کا خیر

کریں اور کوئی ایسی بات نہ ہونے دی جس سے شہر کی نفسا بھر
ملکت رہو۔

۱۹ نومبر: مولانا نے ملک میں ایک خواہی بیان جاری کرتے ہوئے
فرمایا، "دوسری عالمی جنگ کی وجہ سے ہندوستان کی لہر میں
نہایت پیچیدہ ہو گئی ہے۔ ایک طرف اسے جمہوری ملک سے
جمہوری ہے۔ اور دوسری طرف اپنے سیاسی درجے کا خیال ہے
ملک کا اتحاد و جد ہے وہ سیاسی جو افرد وارانہ، اس نازک
صورت حال میں کام پائی کے لیے ضروری ہے۔

۱۸ ستمبر: شیعہ سنی گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا
آزاد کل رات لکھنؤ پہنچے۔ یوٹائیڈ پریس کے نمائندہ کو مجبورہ
سیاسی صورت حال کے متعلق بتایا کہ ابھی حال میں وارم
کانگریس نے جو ریزولوشن پاس کیا ہے، وہ ہر لحاظ سے بہتر ہے
اگر برطانوی حکومت نے کانگریس کے مطالبات کو پورا نہ کیا تو
اس کا لازمی نتیجہ ہو گا کہ براہ راست کارروائی شروع کی جائے گی
۱۸ ستمبر: ریاست میسور کے دیوان سر رانا محمد اسماعیل نے شیعہ
سنی تنازعے کے سلسلے میں مولانا آزاد کو ایک خط لکھا ہے جو میں
مولانا آزاد پر اعتماد کی کامیاب رکھتے ہوئے لکھتے ہیں: "لکھنؤ
میں بد قسمتی سے شیعہ اور سنی جماعتوں کے درمیان جو اختلافات
پیدا ہو گئے ہیں۔ ان کا تعفیہ کرنے کے لیے آپ سے زیادہ موزوں
فصل ہندوستان میں نہیں ہے۔"

۲ اکتوبر: کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے
لیے آج صبح مولانا لکھنؤ سے دہلی تشریف لائے۔ آپ کا قیام
امستقلی صاحب کے یہاں ہے۔

۲۰ اکتوبر: شیعہ سنی کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا آزاد لکھنؤ
تشریف لائے۔ کانفرنس میں تنازعہ کے مختلف پہلوؤں پر الجھاپہ
خیال کیا گیا اور کل تک کے لیے ملتوی کر دی گئی۔

۱۳ نومبر: سر سید وزیر حسن کی صدارت میں شیعہ پولیٹیکل کانفرنس
منعقدہ لکھنؤ کی اسٹینڈنگ کمیٹی کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں
شیعہ سنی تنازعہ کے حل کے سلسلے میں مولانا آزاد کی کوششوں کو
سراگھما اور اس پر انوس ظاہر کیا گیا کہ کانگریسی وزیروں کے اچانک
مستعفی ہونے کی وجہ سے مولانا کی ان کوششوں کا کوئی نتیجہ برآمد
نہیں ہوا۔

۱۶ نومبر: ملک کے یوٹائیڈ پریس کو معلوم ہوا ہے کہ مولانا آزاد

نے ہندو مسلم اتحاد کے لیے ایک موثر اور فارآمد مولانا تیار کیا ہے
جسے ۱۹ نومبر کو کانگریس ورکنگ کمیٹی میں رکھیں گے۔
۲۰ نومبر: الہ آباد کے ایک عظیم الشان جلسے میں تقریر کرتے
ہوئے مولانا نے فرمایا: ہمیں اگلا قدم اٹھانے وقت اپنے
پچھلے تجربے سے رہنمائی حاصل کرنی چاہیے۔ اس سلسلے میں
احتیاط کے ساتھ جائزہ لینا چاہیے کہ پچھلے سوا دو سال میں ہم
نے کیا کام کیا۔ ایک سال تک ہر پہلو پر غور کرنے کے بعد ہم نے
وزارت میں قبول کرنے کا فیصلہ کیا۔ مگر جب موقع آیا تو
وزیروں کو اس کے بہدوں سے واپس بلانے میں ۲۴ گھنٹے بھی نہیں
لگے۔

۲۹ نومبر: گزشتہ مارچ میں الہ آباد کے لیڈ فائبر مولانا
آزاد کے پیر کا جو فریج ہوا تھا، اس کے بارے میں ان کے
معالج ڈاکٹر بی۔ رائے نے توجہ معائنہ کرنے کے بعد ملک میں کھپا
کھٹنے کی جوت کے اثرات برابر چلے آ رہے ہیں۔ حال میں ان
کی تکلف بڑھ گئی ہے اور بعض اوقات تو چند منٹ چلنا بھی دشوار
ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر نے کھلی کے علاج اور زیادہ سے زیادہ آرام کا
مشورہ دیا ہے۔

۶ دسمبر: مولانا آزاد ہندوستانی کمیٹی بھارت کے جلسے میں شرکت
کے لیے پٹنہ تشریف لائے۔ قیام ڈاکٹر سید محمود کے یہاں ہے۔
جلسہ کے بعد دہلی ہوتے ہوئے جو تشریف لائے۔

۸ دسمبر: آج صبح وار دھام کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اجلاس
شروع ہوا۔ صدر کانگریس ڈاکٹر واجد پرشاد بیمار کی وجہ
سے اس وقت تک نہیں پہنچ سکے تھے۔ اس لیے ان کی بجائے
مولانا آزاد نے صبح کے اجلاس کی صدارت کی۔

۱۹ دسمبر: ناگ پور ریلوے اسٹیشن پر کانگریس کے آئندہ صدر
کے متعلق گفتگو شروع ہوئی تو گاندھی جی نے فرمایا: موجودہ حالات
میں کانگریس کی صدارت کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد ہی سب سے زیادہ
موزوں شخصیت ہیں۔ اور مجھے امید ہے کہ ان کا انتخاب متفقہ
طریق پر ہو گا۔

۳ فروری: کانگریس کے جنرل سکریٹری آچاریہ کوہلاتی نے
اعلان کیا کہ رام گروہ سیشن کی صدارت کے لیے نام زد کیا گیا بھیجے
کی آج آخری تاریخ تھی۔ اور اس کے لیے صرف دو ناموں کی
تجاویز موصول ہوئی ہیں۔ ایک مولانا ابوالکلام آزاد کے لیے۔

اور دوسرے ایم۔ این رائے کیلئے۔

۱۲ فروری: جے پکاش نرائن نے کانگریس کے صدارتی انتخاب میں مولانا آزاد کی حمایت کا اعلان کیا۔ اور کانگریس سوشلسٹ پارٹی کے ممبروں سے اپیل کی کہ وہ مولانا کو ووٹ دیں۔

۱۵ فروری: آج کانگریس کی صدارت کے لیے الیکشن ہوا۔ اور ایم۔ این۔ رائے کے مقابلے میں ۱۸ ووٹ کے مقابلے میں ایک ہزار آٹھ سو گیارہ ووٹ سے مولانا آزاد جیت گئے۔

دی انڈین ایجنل ریسرٹر جلد اولی (۱۹۴۰ء) مولانا نے انڈیا وٹس فریڈم میں لکھا ہے: دراصل صدر کے انتخاب کا کوئی مقابلہ نہیں ہوا۔ ایم۔ این۔ رائے جو برے خلاف کھڑے ہوئے تھے

بہت سے ووٹوں سے ہار گئے۔ (ہماری آزادی - ص: ۵۵)

۱۸ فروری: صدر منتخب ہوئے کہ بعد مولانا پہلی مرتبہ لاہور تشریف لائے تو وہاں کے اخبار نویسوں نے ان سے ملاقات کی اور بہت سے سوالات کیے۔ ان میں سے ایک سوال کے جواب میں مشر جنرل کے دو قومی نظریے سے اختلاف کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا: میں اس نظریے کو صحیح تسلیم نہیں کرتا۔ ہندوستان میں

صرف ایک ہی قوم ہے، وہ نہیں۔

بیرون دہلی دروازہ لاہور میں مولانا آزاد کے استقبال کے لیے ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا کی شخصیت اور خدمات پر روشنی ڈالی گئی۔

۲۸ فروری: کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے مولانا آزاد ٹھیک دو بجے صداقت انٹرم پٹنہ پہنچے۔

۱۵ مارچ: آج صبح کانگریس کے منتخب صدر مولانا آزاد کلکتہ سے رام گڑھ پہنچ گئے۔ اور ڈھلی تین ہزار والنٹیر.....

..... ڈاکٹر راجندر پرشاد (سابق صدر) سر جوینی نائیڈو نے پُر تپاک استقبال کیا اور والنٹیر نے سلامی دی۔

۱۸ مارچ: سبکدہ کمیٹی نے قومی ترانے کے مسئلے پر اظہار خیال کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "۳۰ برس پہلے کلکتہ میں اے آئی سی سی کے سامنے یہ مسئلہ آیا تھا اور اس پر غور کرنے کے لیے ایک کمیٹی بنادی گئی تھی مگر قومی گیت کبھی کوئی کمیٹی نہیں بناتی۔

"بندے ماترم" کا گیت ۳۰ برس سے برابر گایا جا رہا ہے اور اس طرح اس نے قومی گیت کی جگہ حاصل کر لی ہے۔"

۲۰ مارچ: کانگریس کا تریہینواں (۵۳واں) اجلاس

مولانا آزاد کی صدارت میں کل شام کو شروع ہونے والا تھا۔ مگر موسلا دھار بارش کی وجہ سے کل کی بجائے آج شروع ہوا اور مولانا آزاد نے اپنا یادگار خطبہ پڑھا۔ اور اپنی نئی ورکنگ کمیٹی کے ممبروں کا اعلان کیا۔

یکم اپریل: آج کل مولانا آزاد دار آباد میں ہیں۔ اور متا دو قومی رہنماؤں سے اہم سیاسی مسائل پر مشورہ کر رہے ہیں۔

۳ اپریل: پریس کے ایک نمائندہ نے مشر جنرل کے دو قومی نظریے کے متعلق مولانا آزاد سے ان کی رائے دریافت کی جس کے جواب میں مولانا نے فرمایا: میں اس کو مس مدد خواہد بے معنی سمجھتا ہوں کہ کچھ کہنے کے لیے سبھی طبیعت مایوس نہ ہوئی۔

۵ اپریل: مینی تربیت کمپ (دار آباد) کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ہم نے گاندھی جی کی لٹریچر اور ان کے نظریات کا کوئی تسلیم نہیں کیا اور اسی میں ملک و قوم کا کھلا

ہے۔

۱۲ اپریل: آج صبح مولانا کلکتہ پہنچ گئے۔

۱۲ اپریل: آج رات کو مولانا بمبئی میں سے وار دھاکے لیے روانہ ہو گئے۔

۱۳ اپریل: آج شام کو وار دھاکے گاندھی جی کے سکریٹری ہادیو ڈیسائی اور دوسرے حضرات نے مولانا کا خیر مقدم کیا۔

ساتھ میں ناگ پورے گزرتے ہوئے اخبار نویسوں سے بات چیت کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: اس وقت کانگریس ایک عظیم جدوجہد کے دہانے پر کھڑی ہے۔

۱۴ اپریل: آج وار دھاکے مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا پہلا جلسہ منعقد ہوا جس میں متا زہ نماؤں کے علاوہ گاندھی جی نے بھی شرکت کی۔

۱۸ اپریل: آج مولانا آزاد کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا چار روزہ اجلاس ختم ہو گیا جس میں رام گڑھ کے اجلاس کے بعد جو سیاسی حالات پیدا ہوئے تھے۔ ان پر سمجیدگی اور تفصیل سے نوٹ کیا گیا اور فیصلے کیے گئے۔

۲۰ اپریل: کلکتہ میں شیول اور شیول میں تہتر اور مدح صحابہ کا جو جھگڑا چل رہا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے وار دھاکے میں ایک طویل اخباری بیان جاری کیا جس میں انہوں نے شیول سے اپیل کی کہ وہ سارے مسئلے کو معقولیت کی نظر سے

دیکھیں اور یہاں پر اختیار کریں جس سے دونوں فرقوں میں
سجائی چارہ اور نیکی نکلت پیدا ہو۔

۲۲ اپریل: وار دھام میں نمائندہ ایوشی ٹیڈ پریس کو ایک
بیانیہ دیا جس میں مارٹن لوتھر کینگز جی کے جواب دیے ہوئے
فرمایا: کانگریس کا نصب العین مکمل آزادی ہے۔ اور یہ مقصد
مکمل فرقہ وارانہ اتحاد کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا اور یہ دونوں
چیزیں ایسا ممکن ہی سے حاصل ہو سکتی ہیں جو عوام کی حقیقی نمائندہ
ہو۔

۲۳ مئی: آج شب کو پنجاب ٹیلی سے مولانا آزاد نیئی ٹال کے لیے
خط لکھا گیا۔

۲۴ مئی: مسلم ہوا کہ آج کل مہاراجہ ٹریسائی مولانا آزاد کی
سوانح عمری لکھ رہے ہیں۔

۲۵ مئی: نیئی ٹال سے مولانا آزاد کے پرائیویٹ سیکریٹری نے
اخبارات کو یہ اطلاع بھیجی کہ مولانا اپنی صحت کی خاطر یہاں
جولائی تک قیام کریں گے۔ سوائے اس کے کہ کوئی ناگہانی صورت
پیدا ہو جائے۔

۲۵ مئی: مولانا نے وزیر ہند مسٹر ایم کے بیان کا جواب
دیے ہوئے فرمایا: یہ امر افسوس ناک ہے کہ ہندوستان سے
متعلق ضرورتاً لکھنے کے نقطہ نگاہ میں ذرا بھی تبدیلی نہیں آئی ہے
وزیر ہند نے اسی مسئلے کو دہرایا ہے جس کے متعلق کانگریس اپنے
نقطہ نظر کوئی بار بیان کر چکی ہے۔

۲۱ جون: مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کا جلسہ وار دھا
میں منعقد ہوا۔ جس نے موجودہ صورت حال کے متعلق ایک
ٹھوس بیان جاری کیا۔

۲۲ جون: نیئی ٹال کے لیے روانگی سے قبل مولانا نے فرمایا: کانگریس
کو گاندھی جی کی رہنمائی حسب معمول حاصل رہے گی۔

۲۳ جون: آج شام مولانا دہلی سے نیئی ٹال کے لیے روانہ ہو گئے
روانگی سے پہلے اخبار نویسوں سے بات چیت کرتے ہوئے فرمایا
موجودہ مجبورہ اور تعطل زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہے گا۔
مولانا نے امید ظاہر کی کہ دو ہفتے کے اندر اندر جنگ کی صورت
حال خیریت سے گزر جائے گی اور ہم یہ جاننے کے قابل
ہو سکیں گے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں۔ اگر کانگریس اس نتیجے پر پہنچی
کہ مجبورہ کوئی چاہیے تو وہ گریز نہ کرے گی۔

۲۴ جولائی: آج صبح کو برلا ہاؤس دہلی میں مولانا کی صدارت میں

کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا۔ جلسے کے بعد وزیر اعظم

پنجاب سر سکندر حیات خاں نے مولانا سے تنہائی میں ملاقات
کی۔ بعد میں موموٹ نے اخبارات کے نمائندوں کو بتایا کہ وہ
پنجاب کی تازہ گرفتاریوں کے سلسلے میں بات کرنے کے لیے آئے تھے۔

۲۸ جولائی: نیئی دہلی کے ایک جلسے میں مولانا نے مکمل آزادی کے
سلسلے میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ریزولوشن کی وضاحت کی۔
۲۸ جولائی: کانگریس ورکنگ کمیٹی کی منظور شدہ قرارداد کی وضاحت
کرتے ہوئے نیئی ٹال میں مولانا نے فرمایا: اگر ہندوستان کے مطالبے
پورے کر دیے گئے تو جنگ میں حصہ لینا ہندوستان کا فرض ہوگا۔

۳۱ جولائی: آج دہلی میں اس کا انکشاف ہوا کہ مولانا آزاد نے مسٹر
ایم۔ اے۔ جناح کو ایک خفیہ تاریخ بھیجا تھا جس میں لکھا تھا:
”آپ کا ۹ جولائی کا بیان پڑھا۔ کانگریس کے دہلی والے ریزولوشن
میں قومی حکومت کا مطلب یہ ہے کہ مشترکہ کابینہ کی ایک
پارٹی تک محدود نہیں ہوگی۔ کیا ایک کی یہ تشریح ہے کہ وہ
کسی ایسے ماضی اختتام پر رضا مند ہو جو دو قوموں کی اسیمبلی پر مبنی
نہ ہو۔ اس کے جواب میں مسٹر جناح نے مولانا سے کسی قسم کی گفتگو
یا مراسلت سے انکار کر دیا۔

۲۲ جولائی: وار دھا جاتے ہوئے دہلی میں پریس کے نمائندوں سے
مولانا نے فرمایا: ”مجھے آسف نہیں ہے کہ میں نے مسٹر جناح کو کوئی
تار دیا، وضاحت کرتے ہوئے مزید فرمایا: ”میں نے رتہ رتہ اچھے
شخصی حیثیت سے ان کے ایک بیان کی وضاحت کی ہے۔

اس کا یہ مطلب نہ سمجھنا چاہیے کہ ایک اور کانگریس کے درمیان
کسی قسم کی گفت و شنید جاری ہے۔“

۲۵ جولائی: آج صبح میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ
کمیٹی کا جلسہ وار دھا میں منعقد ہوا۔ اور ہم سیاسی مسائل پر
غور کیا گیا۔

۲۶ جولائی: آج بعد دوپہر پوز میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا
اجلاس مولانا کی صدارت میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنی اختتامی
قریر میں بہت تفصیل سے کانگریس کی پچھلی کارروائیوں اور فیصلوں
پر تبصرہ کیا۔

۲۹ جولائی: کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ
کانگریس کا آئندہ اجلاس جس صوبے میں چاہیں کر سکیں۔

۲۹ جولائی: کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ
کانگریس کا آئندہ اجلاس جس صوبے میں چاہیں کر سکیں۔

۲۹ جولائی: کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ
کانگریس کا آئندہ اجلاس جس صوبے میں چاہیں کر سکیں۔

۲۹ جولائی: کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ
کانگریس کا آئندہ اجلاس جس صوبے میں چاہیں کر سکیں۔

۲۹ جولائی: کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ
کانگریس کا آئندہ اجلاس جس صوبے میں چاہیں کر سکیں۔

آج رات بمبئی جا رہے ہیں، وہاں سے کلکتہ جائیں گے اور راستے میں ایک روز کے لیے وارڈھا میں ٹھہریں گے۔

۲۱ جولائی: آج بمبئی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا: "مجاذھی جی کی رہنمائی کو برقرار رکھنے کے لیے کانگریس نے اتھارٹی کو شش کی، مگر اب تک کامیابی نہیں ہو سکی ہے۔ اگر آئندہ جدوجہد میں کانگریس کو گاندھی جی کی رہنمائی حاصل نہ ہو سکی اور ضروری ہوا تو کانگریس کی رہنمائی کا بار غلط چنے کا ذمہ پر لے لے گی۔"

۲۲ اگست: وائسرائے نے مولانا کو اس تجویز پر گفتگو کرنے کی دعوت دی کہ انگریز حکومت کو اس کے ممبروں کی تعداد اور اس کے اختیارات بڑھادیے جائیں، تاکہ کانگریس حکومت میں شریک ہو سکے۔ مولانا نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کیے بغیر اس پیش کش کو نامعلوم کر دیا۔ مولانا نے لکھا ہے: "مجھے معلوم ہوا کہ بہت سے کانگریسی میرے فیصلے سے متفق نہیں تھے" (ہمارے آئندہ دی۔ ص: ۷۷)۔

۵ اگست: مولانا نے سببیت صدر کانگریس، پنجاب اسمبلی کے لیڈر سردار کپھڑی سنگھ سے پتیار کے مسائل کی وضاحت طلب کی۔

۲۶ اگست: مولانا نے تمام صوبائی کانگریسی کمیٹیوں کو ہدایت دی کہ وہ وائسرائے کے اعلان اور دارالموam (لندن) میں وزیر ہند سر ایمری کے بیان کی مخالفت کریں۔

۵ ستمبر: کلکتہ کے اردو پریس طالب علموں کے ایک جلسہ میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "کانگریس نے مکر میں قومی حکومت قائم کرنے کا جو مطالبہ کیا تھا، اس کے متعلق برطانوی حکومت کے رویے سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ہندوستان میں اس کے ساتھ میں جو طاقت ہے، اس سے وہ دیرینہ وار نہیں ہونا چاہتی۔ آج رات کو مولانا دہلی ریل سے الہ آباد کے لیے روانہ ہو گئے۔

۱۰ ستمبر: الہ آباد یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹس یونین کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "ہم ایک انقلابی دور سے گزر رہے ہیں، ہمارا نظام مردہ ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ ہی سامراجی اور درجہ لڑا بادریات کا خیل بھی مردہ ہو چکا ہے۔"

۱۳ ستمبر: مولانا آج صبح بمبئی پہنچے اور ان کی صدارت میں کانگریسی ورکنگ کمیٹی کا جلسہ دو بجے سیمین میں شروع ہوا اور وہ بجے رات تک طاری رہا۔ اس جلسہ میں گاندھی جی نے موجودہ سیاسی حالات پر طویل تقریر کی۔

۲۱ ستمبر: ۱۔ آئی۔ سی۔ سی کے جلسے میں مولانا نے اعلان کیا کہ:

"گاندھی نے حسب معمول کانگریس کی رہنمائی کا وعدہ کر لیا ہے۔" ۲۔ ستمبر: آج مولانا کی صدارت میں تمام ہندو نسل کانگریسی کمیٹیوں نے ہندو کمیٹیوں، جنرل سکریٹریوں اور کانگریسی صوبوں کے سابق وزیروں کی ایک اہم کانفرنس بند کمرے میں منعقد ہوئی۔ جس میں تقریباً ۱۰۰ کانگریسی نمائندوں نے شرکت کی۔ تقریباً ۹۰ منٹ کے لیے مضامین بات چیت کے اختتام پر مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا: "تیار ہو، ہر طرح چوکس رہو، ہمارا گاندھی پر مکمل اعتماد رکھو اور ان کے پیچھے پختہ دل سے ساتھ چلو۔"

یکم اکتوبر: مولانا نے کلکتہ میں گاندھی وائسرائے ملاقاتوں کی ناکامی پر تبصرہ کرتے ہوئے مہاتما گاندھی کے ان تاریخی الفاظ کو دہرایا: "اب ہمارے سامنے صرف ایک ہی باوقار راستہ کھلا ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم جنگ کے متعلق اپنے خیالات کا کھلے بندوں اظہار کریں۔"

۲ اکتوبر: گاندھی جی کے موقع پر لکھنؤ کے کانگریسی کارکنوں کے ایک جلسے میں مولانا نے فرمایا: "قوم کی زندگی کے اس نازک وقت میں متحدہ ہونا اور اپنے آپ کو مضبوط بنانا۔"

۸ اکتوبر: مولانا نے ایک اخباری بیان میں فرمایا: "انصبا علی کارروائی کے تحت سچاں چنڈیوس کو کانگریس پارٹی سے خارج کر دیا گیا ہے۔"

۱۱ اکتوبر: مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دور روزہ اجلاس وارڈھا میں شروع ہوا، جس میں آئندہ تحریک شروع کرنے کے مسائل پر غور کیا گیا۔

۸ نومبر: مولانا نے اخبارات کے لیے ایک بیان جاری کیا، جس میں فرمایا: "موجودہ حالات میں مہاتما گاندھی کے برت کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

۹ نومبر: آج صبح مولانا دہلی کے لیے ناگپور سے گزرتے ہوئے نمائندہ پریس کو ایک انٹرویو دیا، جس میں فرمایا: مرکزی اسمبلی کی کانگریس پارٹی صرف جنگی فائنل میں حصہ لینے کے لیے شریک ہوگی۔ اس کے علاوہ کسی اور کارروائی میں حصہ نہیں لے گی۔"

۱۶ نومبر: مولانا کو راجی تشرفین لے گئے اور سیاسی مسائل پر لوگوں سے تبادلہ خیال کے لیے چند روز تمام کوں گئے۔ اس کے بعد سکھر کے محیبت زدہ علاقے کے دورے کے لیے تشرفین لے جائیں گے۔

۱۹۹۲ء نومبر: آج رات کو کراچی کے کانگریسی کارکنوں کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "صوبہ سندھ کے موجودہ حالات کی ذمہ داری یہاں کی مختلف سیاسی پارٹیوں پر عائد ہوتی ہے، مگر ہم کانگریس ایک جیسی سیاسی پارٹی ہے، اس لیے صوبے میں امن و امان کے تمام کی ذمہ داری سے وہ اپنے آپ کو الگ نہیں کر سکتی۔"

۲۳ نومبر: مولانا نے کراچی میں ایک طویل بیان جاری کیا جس میں فرمایا: "میری کوششوں سے سندھ میں وزارت قائم کی گئی ہے جس میں تمام پارٹیوں کی نمائندگی ہوئی۔" — موجودہ کشیدہ صورت حال میں میرے خیال میں اس سے بہتر اور اس سے زیادہ مستحکم وزارت کا قیام مشکل تھا۔"

۲۵ نومبر: مولانا نے کراچی میں ہندو مسلم یونٹی بورڈ کا اعلان کیا۔

۲۶ نومبر: لاہور کے اخباری نمائندوں سے انٹرویو کے دوران مولانا نے اس خبر کی تردید کی۔ صدر کانگریس پنجاب میں کوئٹہ وزارت بنانے اور میانہ افتخار حسین صدر صوبہ کانگریس ممبئی اور دوسرے کانگریسی لیڈروں سے مل کر ستیہ گرو ملتوی کرانے کے لیے آرہے ہیں۔ مولانا نے اس خبر کو پہل قرار دیا۔

۲۸ نومبر: آج صبح مولانا اور گاندھی جی میں ٹیلی فون پر گفتگو ہوئی، جسے سیاسی حلقوں میں بڑی اہمیت دی جا رہی ہے آج شام مولانا دہلی سے وار دھاکے لیے گرانڈ ٹرنک ایکسپریس سے روانہ ہو رہے ہیں۔

۲۹ نومبر: آج صبح مولانا نے گاندھی جی سے دو گھنٹے سے زیادہ بات چیت کی۔ مولانا نے فرمایا: "ابھی گفتگو مکمل نہیں ہوئی ہے۔" — بجے پھر ہوگی۔

یکم دسمبر: وار دھاک میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "ہماری تحریک کی پشت پر کسی کروڑ ہندوستانی ہیں۔ جس کا ملک اور بیرون ملک بہت زبردست اثر پڑے گا۔"

۸ دسمبر: آج صبح مولانا پٹنہ تشریف لائے اور سر پر ہندو صوبہ کانگریس کمیٹی کے جموں اور دوسرے کارکنوں سے ملاقات کی اور کانگریس کے عملی پروگرام پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی وضاحت کی۔

۲۵ دسمبر: لاہور کے لیے روانہ ہوتے وقت وائسرائے کی پیشکش پر میجر آف کامرس کی تقریر اور ہندوستان کے متعلق بڑی

پارٹنٹ کے جموں کے خط پر تبصرو کرتے ہوئے مولانا نے وائسرائے پر ایس کے نمائندے سے کہا: "ان میں کوئی ایسی نئی بات نہیں ہے جس کی وجہ سے کانگریس اپنا موجودہ طرز عمل بدلے ستیہ گرو کے بارے میں مولانا نے فرمایا: "۱۶ جنوری سے اس میں اور وضاحت پیدا ہوگی۔"

۲۶ دسمبر: کلکتہ سے لاہور جاتے ہوئے جب مولانا دہلی پہنچے تو بہت بڑی تعداد میں لوگ ان سے ملنے کے لیے اسٹیشن پر موجود تھے۔ مولانا نے ان سے فرمایا: "مجاہدین آزادی کے لیے آج جیل کے دروازے کھل گئے ہیں اور نئی بات یہ ہے کہ نیچے کی کڑیوں کی بجائے اونچی کڑیوں سے ستیہ گرو شروع کیا گیا ہے۔"

۲۸ دسمبر: آج صبح شام لاہور کے تقریباً ۵۰ ہزار کے مجمع میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "صوبہ پنجاب کے کانگریسی کارکنوں کی جو کانفرنس ہوئی تھی، اس کی بنیاد پر ذمہ داری سے یہ اعلان کرتا ہوں کہ صوبہ پنجاب ان تمام خطروں پر اسی طرح مضبوطی سے قائم ہے جس طرح ہندوستان کے باقی صوبے۔" ۳۰ دسمبر: مولانا نے لاہور میں ایک انٹرویو میں فرمایا: "اگر سندھ کا پرکھ مل کر دیا جاتا ہے تو اگر اپنے ملک کی مدافعت کے لیے میرے پاس کوئی اور صورت باقی نہیں رہتی تو میں بلا تامل جنگ کے میدان میں کود پڑوں گا اور ایک لمحے کے لیے بھی ہتھیار کے استعمال میں تامل نہ کروں گا۔"

۳۱ دسمبر: آج صبح فرنٹیر میل سے مولانا لاہور سے "پہنچے اور مشرق صحت علی کے مکان پر رش زب سے نئے۔"

۱۹۳۱ء: یکم جنوری: آج شام کو جامع مسجد سے طعن اور دو پارک میں ایک عظیم الشان جلسے سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "ہندوستان ایک نازک سیاسی منزل سے گزر رہا ہے۔ قومی زندگی کا بنیادی مسئلہ وجودہ جنگ ہے۔ جس میں ہمارے ملک کو اس کی مرضی کے بغیر شریک کر دیا گیا ہے۔"

۳ جنوری: آج صبح سوا پانچ بجے مولانا دہلی سے الہ آباد پہنچے تو ویلے اسٹیشن پر انہیں گرفتار کر کے قلعی جیل پہنچا دیا گیا۔ ان کی یہ گرفتاری الہ آباد کی ایک تقریر پر ۱۳ دسمبر ۱۹۳۰ء کی بنیاد پر کی گئی ہے۔ وارنٹ ۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء کو جاری کیا گیا تھا۔

۸ جنوری: سٹی مجسٹریٹ الہ آباد نے ڈیفینس آف انڈیا رولز

۲۸ (۵) کے تحت ڈیڑھ سال قید محض کی سزا دی گئی۔
مقدمہ کی سماعت نہیں ہوئی۔

۱۹۳۲ء ۲۸ دسمبر: نئی جیل (لاہور) سے رہا ہونے والے قیدیوں سے معلوم ہوا کہ لاہور میں ورکنگ کمیٹی کے ایک معزز رکن مٹھانے ملاقات کے لیے جیل خانہ میں تشریف لے گئے تو ایک پولیس انسپکٹر ملاقات کے وقت مروجہ دستاوردوں لیڈروں کی گفتگو کرنٹ کر رہا تھا۔ یہاں مروجہ صاحب اس قسم کی کارروائی کی گئی تھی۔ مولانا نے اس کے خلاف احتجاج کیا اور فرمایا: "میں ملاقات کی بہت کڑک کرنے کے لیے تیار ہوں مگر یہ بتاؤ ناقابل برداشت ہے۔"

۳۱ دسمبر: آج بعد دوپہر مولانا نئی جیل (لاہور) سے رہا کر دیے گئے۔ مولانا ٹھیک ساڑھے چار بجے شام کو جیل سے باہر نکلے، جہاں ان کا شاندار خیر مقدم کیا گیا۔ وہ جیل سے سیدھے آئندہ بھون گئے۔ ایسوسی ایٹ پریس کے نمائندے نے مولانا سے انٹرویو لینے کا خواہش کی تو انہوں نے انکار کر دیا۔

۳۱ دسمبر: مولانا نے کلکتہ کے نمائندہ ایسوسی ایٹ پریس کو انٹرویو دیتے ہوئے فرمایا: "اب جب کہ لاہور میں ورکنگ کمیٹی کے تمام ممبر رہا ہو چکے ہیں، میں نے ۲۲ دسمبر کو باردولی میں ورکنگ کمیٹی کا جلسہ طلب کیا ہے۔ مولانا نے مزید فرمایا: "اب پورے چودہ مہینے کے بعد ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اس اثنا میں ایک بھی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس سے برطانوی حکومت کے رویے میں کسی تبدیلی کا اظہار ہوتا ہو۔"

۲۹ دسمبر: آج شام کو بمبئی کے چوہان کی کمیڈیاں میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "برطانوی حکومت کے موجودہ سخت رویے کی موجودگی میں کسی حذر دار ہندوستانی کے ذہن میں اپنا رویہ بدلنے کا خیال تک نہیں آ سکتا۔ ہم وہاں ہی ہیں، جہاں جینے چاہیے پہلے تھے۔ جب ہم گرفتار ہوئے تو کوئی رنج نہ ہوا اور جب رہا ہوئے تو کوئی خوشی نہ ہوئی۔"

۲۳ دسمبر: مولانا کی زیر صدارت لاہور میں ورکنگ کمیٹی کا جلسہ سوجان آفٹرم باردولی میں منعقد ہوا۔ اور ملک کی سیاسی صورت حال پر تقریریں کی گئیں۔ ملک عزیز کیا گیا۔

۲۱ جنوری: ۱۹۳۲ء: مولانا نے ایک پریس کانفرنس منعقدہ بمبئی کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا: "باردولی کی ورکنگ کمیٹی میں شرکت

کے لیے جاتے وقت میں نے بمبئی میں کہا تھا کہ کچھ چودہ مہینوں میں ملک کے حالات اور جنگ کی صورت حال میں کوئی ایسی بنیادی تبدیلی نہیں آئی ہے، جس کی وجہ سے لاہور میں فقط نظر میں تبدیلی کی ضرورت پیش آئے۔ آج بھی اسی بات کو گڑھ ہرانا چاہیے۔

۱۵ جنوری: ۱۹۳۲ء: آئی۔سی۔سی کے جلسہ منعقدہ لاہور میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا: "اگر برطانوی حکومت فوری طور پر قومی حکومت کے قیام کا اعلان کر دے تو لاہور میں جنگ میں اس کی مکمل حمایت کرے گی۔"

۱۸ جنوری: مولانا نے ایک بیان میں وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: "لاہور میں حکومت برطانیہ سے آئینہ سجدہ کرنے سے کبھی انکار نہیں کیا۔"

۳۰ جنوری: کلکتہ کے ایک زبردست جلسہ عام سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے جنگ کے بارے میں حکومت ہند کا نظریہ عمل پر سخت تنقید کی۔

۶ فروری: دہلی کی موجودہ قومی کانگریس ورکنگ کمیٹی منعقدہ نئی دہلی میں مولانا نے باردولی ریزولوشن کی وضاحت کی۔

۲۳ فروری: مولانا نے ایک بیان میں پنجاب کے کچھ کانگریسی لیڈروں کی گرفتاری پر حکومت کی مذمت کی۔

۲۴ فروری: کلکتہ کے ایک جلسہ عام میں مولانا نے جنگ کے بارے میں کانگریس کے نقطہ نظر کی وضاحت کی۔

۱۱ مارچ: رات کے آٹھ بجے بی۔بی۔سی کی خبروں سے معلوم ہوا کہ کرپس مش ہندوستان آ رہا ہے تو اس کے ایک گھنٹے کے اندر اندر اخبار کے نمائندے مولانا سے ملے اور ان کی ملے معلوم کرنے کی کوشش کی۔ مولانا نے فرمایا: "میں اس وقت تک کوئی جواب نہیں دے سکتا جب تک کہ مجھے اس تجویز کی صحیح تفصیلات معلوم نہ ہوں جو سر اسٹیفن ڈکریس پیش کرنے کے لیے آرہے ہیں۔ مگر ایک پہلے دوست کی حیثیت سے میں ان کا خیر مقدم کروں گا۔ اور جہاں تک ممکن ہوگا، ان کی رائے کو مان لوں گا۔"

۱۹ مارچ: مولانا کو وائسرائے کے بلائیو ریٹ سکریٹری کا خطاب۔ کو سر اسٹیفن ڈکریس کانگریس کے نمائندوں سے ۲۹ مارچ یا اس کے آس پاس کسی تاریخ کو ملنا چاہیے ہے۔

۲۲ مارچ: خلافت کمیٹی کا سوسائزہ تیرہواں اجلاس لاہور میں

بھارت مولانا حسین احمد مدنی منعقد ہوا جس کے آخری اجلاس میں مولانا آزاد نے تقریر کی، انہوں نے فرمایا: "انگریزی حکومت کے خلاف جو لہاؤں اٹھ رہے ہیں۔ میرا فرض ہے کہ میں اس میں کٹریاں ڈالوں۔"

۲۵ مارچ: کوئٹہ میں آگے کے بعد آج پہلی مرتبہ سر اسٹیفوڈ کوئٹہ میں ملائے گئے۔

۲۹ مارچ: مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا، جس کا سلسلہ ۱۱ اپریل تک چلتا رہا۔ مولانا کے الفاظ میں: "کانڈمی جی پہلے دن سے ہی تمام تجویزوں کے خلاف تھے جو منظور کی گئی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کا سبب یہی نہیں تھا کہ وہ تجویزوں کو قابل اعتراض سمجھتے تھے، بلکہ اس سے موثر وجہ جنگ سے نفرت تھی۔ ایسی ہر بات ہے جو ہندوستانی کو جنگ میں انجھا دیتی، انہیں غلطی اور اہل غلامت سمجھتی۔"

یکم اپریل: مولانا نے کوئٹہ سے دوبارہ ملاقات کی۔ مولانا کہتے ہیں: "یہ ملاقات فیصلہ کن تھی۔ ہم کوئی تین گھنٹے تک گفتگو کرتے رہے۔ میں نے دیکھا کہ پہلی ملاقات کے بعد سے اس وقت تک سر اسٹیفوڈ نے نقطہ نظر میں بنیادی تبدیلی ہو گئی ہے۔ اب وہ جواب دے رہے تھے، ان کی کیفیت پہلی ملاقاتوں کے جواہروں سے بالکل مختلف تھی۔"

۱۱ اپریل: مولانا نے پریس کانفرنس منعقدہ دہلی میں سر اسٹیفوڈ کوئٹہ سے بات چیت کی وضاحت کی۔

۲۴ اپریل: مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ انڈیا میں منعقد ہوا جس میں سیاسی صورت حال پر غور کیا گیا۔

۳۰ اپریل: ۱۱۔۷۔۴۱ء کو سی۔سی کی میٹنگ کے موقع پر پیم کشانی کا دہم ادا کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "غیر ملکی جھنڈے کو ابھی سرزمین سے ہٹانے کے لیے ہم اپنی جانیں قربان کرنے سے دریغ نہ کریں گے۔"

۸ مئی: مولانا نے ایل۔ ایس۔ ایمرے سکریٹری آف اسٹیٹ فار انڈیا کے بیان پر جو دارالعلوم میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ضابطہ ریزولوشن کے بارے میں دیا گیا تھا، تبصرہ کیا۔

۸ جولائی: مولانا کی صدارت میں بیورو گرام میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہوا جس میں ملک کی سیاسی صورت حال پر غور کیا گیا۔

۷ اگست: نئی دہلی میں یونائیٹڈ پریس کو انٹرویو دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "کانگریس اس سے کم پر کسی طرح راضی نہیں ہوگی کہ

فوری طور پر آزادی کا اعلان کر دیا جائے۔ اور حکومت، ہندوستان کے مستقبل میں دے دی جائے۔"

۲۰ جولائی: نئی دہلی میں اخبارات کی سربراہان دیتے ہوئے مولانا نے بنگالی حکومت سے بات چیت کی وضاحت کی۔

۲۸ جولائی: نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے برطانیہ اور امریکہ کے ان بھروسہ کا ذکر کیا، جن میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ریزولوشن پر غور کیا گیا تھا۔ خاص طور پر سر اسٹیفوڈ کوئٹہ کی اس تقریر کا ذکر کیا، جس کے لیے نیشنل گائیڈ تھی۔ مولانا نے امریکہ سے کہا کہ وہ برطانیہ پر زور دے کہ وہ جلد سے جلد اقتدار ہندوستان کو منتقل کر دے۔

۳۱ اگست: کانگریس ورکنگ کمیٹی اور اے۔آئی۔سی کے جلسوں کی صدارت کے لیے مولانا کلکتہ سے پہنچے اور ورکنگ کمیٹی کا جلسہ اسی روز شروع ہو گیا۔

۱ ستمبر: دوپہر سے مولانا کی صدارت میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا جلسہ شروع ہوا اور ۸ رات کو گیارہ بج تک جاری رہا۔ اور بالآخر ہندوستان چھوڑ دو کے تاریخی فیصلے کے بعد جلسہ ختم ہوا۔

۱۹ اگست: مولانا سوسائٹس سے کہ انہیں جگا کر اطلاع دی گئی کہ ڈپٹی کمشنر ان کی گرفتاری کا وارنٹ لا رہے ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ ڈپٹی کمشنر سے کہہ دیا جائے کہ "مجھے تیار ہونے میں تھوڑا سا وقت لگے گا۔" اس کے بعد مولانا نے قتل کیا اور کپڑے پہنے۔ اپنے پرائیویٹ سکریٹری محمد اہل خاں کو میزبوری دیا یا تو وہی۔ اس کے بعد ڈپٹی کمشنر کے پاس آئے اور فرمایا: "میں تیار ہوں۔ اس وقت باغی بنے تھے۔ اس طرح ورکنگ کمیٹی کے تمام ممبروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ان میں سے نو ممبروں اور مولانا کو قلعہ احمد نگر میں نظر بند کیا گیا۔

۲۶۔۹۔۴۱ء: ۱۹ اپریل: مولانا کی اہلیہ زلیخا بیگم کلکتہ میں انتقال ہوا۔

۲۳۔۱۰۔۴۱ء: مولانا آزاد نے جب یہ خبر سنی کہ کانڈمی جی مسٹر جناح سے خط و کتابت کر رہے ہیں اور ان سے ملنے کے لیے پہنچے جا رہے ہیں تو مولانا نے اپنے نظریہ سنجیدگیوں سے کہا: "کانڈمی جی بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں۔ ان کا یہ اقدام کسی مسئلے کو حل کرنے کے بجائے ہندوستانی ماسمت کو اور بگاڑ دے گا۔ مولانا نے لکھا ہے: "ہم کے طاقتوں نے میرے اس خدشے کی تصدیق کر دی۔"

۱۹۴۵ء: ہر دسمبر، غالباً ۲۲ دسمبر کو مولانا ہندو صحابہ سے ملنے کے لیے مولانا عبدالمعین کاٹھیری کو ۲۲ نومبر کو ہندو صحابہ سے مولانا کھٹے ہیں :
 "میں یہاں سے ۲ دسمبر کو نکلتے جاؤں گا"

۱۹۳۶ء: رنجیزی بھگل گوردیکی معرفت مولانا کو سکھ شری آنا سٹیٹ
فائنانڈیا کا ایک خط ملا کہ برطانوی پارلیمنٹری ڈپٹی کمیشن کے اراکین
آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

۱۹ جنوری: بھارتی پارلیمینٹری ڈپٹی اسپیکر کے ارکین نے بیجی میں مولانا سے ملاقات کی۔

۲۶ جنوری ۱۹۷۱ء میں جمہوریہ کی ایک تقریر میں سلطان نے حصولِ آزادی کے لیے اتحاد اور نظم و ضبط پر زور دیا۔

۳۰۔ فروری: مولانا اور سردار جیل نے جی ایم۔ سید اور حاجی محمد علی سے سندھ اسمبلی کی خطوط پارٹی کے مسائل پر بڑی طویل بات چیت کی۔

۳۱۔ فروری: کراچی کی ایک برسوں کا فخر میں مولانا نے فرمایا: سماج کو پارٹی سندھ میں آئل پارٹی حکومت کے فساد کا خیر مقدم کرے گی۔

مرفردی : ملتان کے ملکہ میں ایک اخبار کی بیانی میں فرمایا : برطانوی حکومت نے ہندوستان کی آزادی کے متعلق جو اعلان کیا ہے ، اس کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں ہے ۔

۱۹ فروری: مولانا نے ایک بیان میں فرمایا: ”سبوانوری حکومت متبر
۱۹۲۵ء کا وعدہ پورا کرنے سے قطعاً قاصر رہی ہے، کانگریس
نے اب تک حراست قرار کیا ہے اس کے معنی یہ نہیں سمجھنا چاہیے
کہ وہ عہد و جہد کرنے سے کمر ہٹا رہی ہے!“

۱۸ مارچ : مولانا مجلسی سے بذریعہ ہوائی جہاز درہلی پہنچے اور دوسرے روز فکٹہ روانہ ہو گئے۔

۲۳ مارچ، کینٹ مشن ہندوستان پیپچا۔ بنگال کے ایک مسافر کا انگریزی لیڈر جی۔ سی گپتا، مسٹر اسٹیفن ڈیوئس سے ملنے کے لیے دہلی جا رہے تھے۔ مولانا نے ان کے ذریعے کرپس کو ایک خط بھیجا جس میں ان کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔

۲۸ مارچ: مولانا نے مسلم لیگ کی تجویز کی مخالفت کرنے ہوئے
 لکھنؤ میں فرمایا: "کانگریس دور دستور ساز اسمبلی کے قیام کی حمایت
 نہیں کرے گی۔"

۲۹ اپریل: مولانا ہولائی جہاز کے ذریعے ملکتہ سے دہلی کے لیے روانہ
 ہوئے۔ دہلی میں ۵ تاریخ تک قیام کا ارادہ ہے۔

۲ اپریل: مولانا نے دہلی بیچ کر فرمایا: "اس وقت سب سے اہم مسئلہ

جس پر طر کرنا چاہیے، ہندوستان اور برطانیہ کا سیاسی اختلاف نہیں ہے، بلکہ ہندوستان کا فرقہ وارانہ مسئلہ ہے۔

۳۱ اپریل: مولانا نے کینٹ مشن سے ملاقات کی۔ دونوں کی بات چیت انتہائی بے تکلف فضا میں ہوئی۔

۳۲ اپریل: مولانا نے نئی دہلی میں اعلان کیا کہ کانگریس الٹی آزادی کی خواہش ہے، جس میں ملک کا بٹوارہ نہ ہو۔

۱۲ اپریل: نئی دہلی میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ ہوئی، جس میں مولانا نے کینٹ مشن سے اپنی گفتگو کی رپورٹ پیش کی اور فرقہ وارانہ مسئلے کے حل کے بارے میں اپنے خیالات بیان کئے۔

۱۵ اپریل: مولانا نے مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے بارے میں ایک بیان جاری کیا جس میں انہوں نے فرمایا: "مسلم لیگ نے پاکستان کی جو اسکیم تجویز کی ہے اس پر میں نے ہر پہلو سے غور کیا ہے۔ ایک ہندوستانی کی حیثیت سے، ایک مسلمان کی حیثیت سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ نہ صرف یکجہتی جمعی پر ہے ہندوستان کے لئے بلکہ خاص طور پر مسلمانوں کے لئے نقصان دہ ہے۔"

۲۶ اپریل: مولانا نے اپنے ایک بیان میں کانگریس کی صدارت کے لئے پنڈت جواہر لال نہرو کا نام پیش کیا اور کانگریسوں کے آپس کی کراہیں بالائقی منتخب کیا جائے۔ مگر کچھ لوگوں نے سردار پٹیل اور اجاڑیہ کرپلائی کے نام بھی تجویز کیے، لیکن بالآخر پنڈت جی بہ اتفاق رائے منتخب ہو گئے۔

۲۷ مئی: کینٹ مشن سے شملہ میں گفتگو شروع ہوئی اور ۱۲ مئی تک جاری رہی۔ مولانا نے لکھا ہے: "باضابطہ کانفرنس کے علاوہ ہم نے بہت سی بے ضابطہ طور پر بحثیں کیں، مشن کے ممبر کئی موقع پر مجھ سے ملنے کے لئے میری قیام گاہ پر آئے، میں بھی ان سے ملنے کے لئے، کبھی انفرادی طور پر اور کبھی اجتماعی طور پر، جیسا بھی مناسب معلوم ہوا ان سے ملنے کے لئے گیا۔ ان ملاقاتوں میں آصنٹی یا جاہلوں کی کبھی کبھی میسر ساتھ گئے۔ کوئی دوپہنے کے بعد ہم دہلی واپس آ گئے۔"

۱۸ جون: مولانا آزاد وائسرائے سے ملے۔

۲۱ جون: مولانا کی صدارت میں نئی دہلی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا جس میں عارضی حکومت میں شرکت کے لئے تجاویز کو آخری شکل دی گئی۔

۲۳ جون: مولانا، جواہر لال نہرو اور ڈاکٹر رام چندر پرشانیہ وائسرائے سے ملاقات کی۔

۲۵ جون: مولانا نے ایک پریس کانفرنس میں اعلان کیا کہ کانگریس نے عارضی حکومت کے لئے کینٹ مشن کی تجاویز کو نامنظور کر دیا ہے، لیکن ہندوستان کے لئے دستور ساز اسمبلی کی تشکیل کی طویل مدتی تجویز مرتب کر کے لے دستور ساز اسمبلی کی تشکیل کی طویل مدتی تجویز کو منظور کر لیا ہے۔

۳۰ جون: واصل میں خاصی گری تھی، نہ زاب دہلی میں کوئی خاص کام بھی نہیں رہ گیا تھا، اس لئے مولانا کلکتہ چلے گئے۔

۱ جولائی: کانگریس ورکنگ کمیٹی میں شرکت کے لئے مولانا بمبئی کے لئے روانہ ہوئے۔ انہوں نے انڈیا وٹس فریم میں لکھا ہے: "تقریباً ہر اسٹیشن پر بہت سے لوگ ملتے اور کہتے کہ مجھے کانگریس کی صدارت سے الگ نہیں ہونا چاہیے۔"

۶ جولائی: پروگرام کے مطابق ورکنگ کمیٹی کا اجلاس بمبئی میں منعقد ہوا، جس نے اسے آئی سی کی کے لئے متعدد ریزولوشن مرتب کیے۔ پہلا ریزولوشن کینٹ پلان سے متعلق تھا۔ طے پایا کہ اسے آئی سی سی میں اسے مولانا پیش کریں گے، کیونکہ کینٹ پلان خیال کے لوگوں کی طرف سے شدید مخالفت کا اندیشہ تھا۔

۷ جولائی: جب اسے آئی سی سی کا اجلاس شروع ہوا تو مولانا نے پٹرت جواہر لال نہرو سے صدارت کے لئے فرمایا۔ سردار پٹیل نے مولانا کے شکریہ کی تجویز پیش کی جس میں صدر کی حیثیت سے ان کی خدمات کو سراہا گیا تھا۔ اس کے بعد مولانا نے کینٹ مشن پلان کے بارے میں تجویز پیش کی۔ جب توقع سو شلٹ خیال کے لوگوں نے شدید مخالفت کی مگر پھر بھی بھاری اکثریت سے تجویز پاس ہو گئی۔

۱۳ اگست: مولانا آزاد، جواہر لال نہرو اور سردار پٹیل نئی دہلی میں اکٹھا ہوئے اور انہوں نے عارضی حکومت کی تشکیل کے بارے میں وائسرائے کو تجاویز پیش کرنے کے لئے آپس میں ہمدردی خیال کیا۔

۱۶ اگست: کانگریس پارلیمنٹری کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے لئے مولانا کلکتہ سے دہلی کے لئے ہوائی جہاز کے ذریعے روانہ ہوئے۔ مسلم لیگ کے ڈائریکٹر ایکشن کی وجہ سے نظم و ضبط اور امن وامان محفوظ رہا، ہوائی ماڈے پر جاتے وقت مولانا کی کار پر بھی حملہ ہوا، مگر کسی نہ کسی

طرح ذم ذم ہوائی اڈے پر پہنچ گئے۔

۱۷ اگست: عارضی حکومت کی تشکیل کا کام کانگریس نے پانچویں کیشن کے سپرد کیا تھا جس کے ممبر مولانا آزاد، جواہر لال نہرو، پٹیل اور ڈاکٹر راجندر پرشاد تھے۔ آج جب اس کیشن کا جنرل شروع ہوا تو اس کے ممبروں نے مولانا سے امرار کے ساتھ عارضی حکومت میں شرکت کے لیے درخواست کی، مگر انہوں نے انکار کر دیا اور اپنی جگہ پر آصف علی صاحب کا نام پیش کیا جو منظور کر لیا گیا۔

۲۸ دسمبر: وانسرائے کی ایک پریس کمیونٹی میں یہ خبر شائع ہوئی کہ آصف علی کو واشنگٹن میں چند ہستان کا غیر مقرر کیا گیا ہے اور ان کی جگہ پر مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا ہے۔

۱۹۴۷ء ۱۵ جنوری: مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا، یہ عہدہ اب تک مارچ گوالا اجاری کے پاس تھا۔

۲۸ جنوری: گرو پنک کے معاملے میں کانگریس کی پوزیشن کو واضح کرتے ہوئے مولانا نے دستور ساز اسمبلی میں شرکت کے لیے مسلم لیگ کو دعوت دی۔

۳۱ جنوری: مولانا نے اخبارات کو بیان دیتے ہوئے فرمایا: "میں نے محکمہ تعلیم کا انتخاب اپنے ذوق اور اپنی دل چسپی کی وجہ سے کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تعلیم کا دستور تنظیم جلدی قومی زندگی کی بنیاد رکھنے کا موجب ہوگی۔"

۱۸ فروری: مولانا نے نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے ایک طویل بیان دیا جس میں انہوں نے ہندوستان میں تعلیم کی کیفیت اور مستقبل کی ضروریات اور موجودہ پروگرام پر روشنی ڈالی۔ انہوں نے فرمایا: "ہمارے قومی بحث میں تعلیم کو اعلیٰ ترین ترجیح حاصل ہونی چاہیے۔ انہوں نے امید ظاہر کی اگر ہم کل عام وادارہ کے ساتھ مل کر کوشش کریں تو ہم اپنی خامیاں دور کر سکیں گے اور ہندوستان کو تعلیم کے ذریعہ دنیا کے ترقی یافتہ اور مہذب ملکوں کی صف میں لاکھڑا کریں گے۔"

۲۳ فروری: مولانا نے صوبہات متحدہ کی مجلس عربی و فارسی کے اجلاس منعقدہ مکھنوک، صدارت کی اور تحریک بری خطبہ کے بجائے تقریریں سو منٹ تک زبانی تقریر کی جس میں فرمایا: "اس مجلس کی نیلہ ۱۹۴۱ء میں رکھی گئی تھی، یہ سب سے دفعہ کانگریس وزارتوں کے مستحق ہو جانے سے اس مجلس کا کام شروع کیا جاسکا۔ مولانا نے مزید فرمایا: "جب میں نے اس مجلس کی صدارت قبول کی تو میرا ارادہ تھا کہ دونوں

زبانوں — عربی اور فارسی کو اسی معراج کمال پر پہنچایا جائے جس پر یہ زبانیں اسلامی دور میں فائز تھیں۔"

۲۴ فروری: ایسوسی ایٹڈ پریس کو مولانا نے ایک بیان دیا جس میں مشرانہ کے تازہ بیان پر اظہار خیال کرتے ہوئے سابق وانسرائے، لارڈ ویول کے خطوط کی تفسیر دینے کی۔ جون ۱۹۴۵ء سے اب تک کے واقعات پر روشنی ڈالنے ہوئے فرمایا: "شملہ کانفرنس ہی میں میری رائے قائم ہو گئی تھی کہ لارڈ ویول اور سیاست دانوں کی طرح نہیں ہیں بلکہ پُر خلوص ہیں اور ایک سیاسی کی طرح سیدھے طور پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔"

۲۵ فروری: مولانا نے عربی اور فارسی کی مجلس کی صدارتی تقریر میں جو کچھ فرمایا تھا، اس کی رپورٹ اخبارات میں کچھ اس طرح شائع ہوئی کہ اس سے یہ غلط فہمی پیدا ہونے کا امکان تھا کہ مولانا انگریزی زبان کے معیار کو باقی رکھنے کے حق میں نہیں ہیں۔ مولانا نے اس امکان کی غلط فہمی کو دور کرتے ہوئے فرمایا: "انگریزی ایک عینی الا قوامی زبان ہے، اگر ہندوستان اس طرف توجہ نہیں کرے گا تو وہ اپنے آپ کو نقصان پہنچائے گا۔ اس لیے میرے خیال میں جہاں تک ممکن ہو انگریزی کے موجودہ اعلیٰ معیار کو مستقبل میں بھی رکھنا چاہیے۔"

مارچ: بین الاقوامی کانفرنس منعقدہ نئی دہلی کے موقع پر مولانا نے ان ممالک کے ثقافتی تعلقات کے مستحکم قیام پر زور دیتے ہوئے اپنے ایک اخباری بیان میں فرمایا: "ہم ان لوگوں کے ممنون ہیں جنہوں نے ہندوستان کا دعوت نامہ قبول کیا، مجھے امید ہے کہ جب وہ واپس جائیں گے تو اپنے ساتھ ہندوستان کی دوستی اور خیر سگالی کا پیغام لے کر جائیں گے۔"

۲۱ مئی: لیجسلیچر اسٹینڈنگ کمیٹی کے اجلاس منعقدہ شملہ میں مولانا آزاد نے اپنی افتتاحی تقریر میں فرمایا: "حکومت تعلیم کی طرف سب سے پہلے توجہ دیتی، لیکن ملک کی سیاسی حالت پیچیدہ ہے اور ہم اس سے اکثر سیاسی حالات کی متواتر تبدیلیوں کی وجہ سے تعلیم کی طرف توجہ نہیں دے پاتے۔"

۲۹ جون: آج نئی دہلی میں مولانا نے ایک بیان جاری کیا جس میں یہ تجویز کیا گیا کہ ہندوستان اور پاکستان میں ایسے قومی قانون کے حقوق کے بارے میں ایک مشترکہ چارٹر تیار کرنے کی غرض سے دونوں ملکوں، ہندوستان اور پاکستان کی آئین ساز اسمبلیوں کا مشترکہ اجلاس منعقد کیا جائے۔

۱۵ اگست، آج یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے قوم کو حسب ذیل پیغام دیا: "ہماری قومی آزادی کا پہلا مرحلہ کلیم آبادی کے ساتھ ختم ہوا۔ ہم نے آزادی حاصل کر لی، ہم یہ دہلوی ساری قوم کے تمام وکمال نمائندوں، اتحاد اور استقلال کے بغیر حاصل نہیں کر سکتے تھے، قومی تعمیر جدید کے دوسرے اہم ترین مرحلے پر ہیں ان باتوں کی ادھر ہی زیادہ ضرورت ہوگی۔ ہمیں کوشش کرنی چاہیے کہ ہم اپنی اس نئی جیتی ہوئی آزادی کو کما کس طرح کام میں لائیں جس سے یہ ثابت ہو جائے کہ ہمارا کامبردی حقیقی معنوں میں پوری ہو گئیں۔ ہر ہندوستانی کا خواہ عورت ہو یا مرد، یہ فرض ہے کہ وہ اس نازک موقع پر ملک کی آواز پر بیک ہکے اور اپنے فساد نفس کو زندگی کے جبر جہد پر بھی مامور ہو و فاداری کے ساتھ انجام دے۔"

۱۲ ستمبر، دہلی کی فساد دارانہ فضا کے بارے میں مولانا نے اپنے ایک بیان کے دوران فرمایا: "دہلی میں اب فضا تقریباً پائے سکون ہے اور رفتہ رفتہ حالات اعتدال پر آرہے ہیں اب ضرورت ہے کہ ایسے ذرائع اختیار کیے جائیں کہ غصہ اور نفست کی وہ آگ جو فضا کو مگھد رکھے ہوئے تھی، جلد از جلد شعلہ شعلہ کی جا سکے۔"

۱۲ ستمبر، کل مولانا آزاد اور سہروردی کی موجودگی میں مسلم لیگ کی مجلس عمل کے صدر نواب اسماعیل خاں نے ملک کی بالخصوص دہلی کی فساد دارانہ صورت حال پر گاندھی جی سے گفتگو کی۔

۱۲ ستمبر، مولانا نے آج ایک اہم بیان شائع کیا ہے، جس میں موجودہ صورت حال کا مقابلہ کرنے، حالات کو مزید خراب ہونے سے بچانے اور ملک سے براہی کو دور کرنے کے سلسلے میں چند اہم تجاویز پیش کیں۔ مثلاً مشرقی و مغربی پنجاب کی حکومتوں کا اعزاف کر دھالیتوں کے تحفظ میں ناکام رہیں، مشرقی و مغربی پنجاب کے باہمی سلسلے میں حفاظتی انتظامات، دونوں علاقوں میں موثر طور پر قیام امن، مشرقی اور مغربی پنجاب کی دونوں حکومتوں میں مشترکہ وزارتوں کی تشکیل، حکومت اور عوام کی طرف سے بے گنتہ لوگوں کے قتل کی بر ملا مذمت وغیرہ وغیرہ۔

۱۲ اکتوبر بروز جمعہ، مولانا نے شاہجہاں کی یادگار مسجد میں مسلمانوں کے ایک عظیم الشان مجمع میں پرجوش اور طویل تفسیری کی جس میں بہت سی اور باتوں کے علاوہ یہ بھی فرمایا:

"اب ہندوستان کی سیاست کا رخ بدل چکا ہے۔ مسلم لیگ کے لیے یہاں کوئی جگہ نہیں ہے۔۔۔ ہر اس کا یہ موسم غارتی ہے،

میں تم کو یقین دلانا ہوں کہ ہم کو ہمارے سوا کوئی زیر نہیں کر سکتا۔ ہم نے ہمیشہ کہا ہے اور آج پھر کہتے ہیں کہ تذبذب کا راستہ چھوڑو، شک سے ہاتھ اٹھاؤ اور بدلی کو ترک کر دو۔ یہ تین دھار کا انوکھا خنجر ہو ہے کی اس دو دھار کی تلوار سے زیادہ کاری ہے جس کے گھاؤ کی کیا نیاں ہیں نے تہا سے نوجوانوں کی زبانی سنی ہے؟"

۱۲ نومبر، مولانا کی صدارت میں کل مسلم جماعتوں کی دوروزہ کانفرنس دہلی میں شروع ہوئی۔ پہلے دن کے اجلاس میں ایک قرارداد منظور کی گئی جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کو یہ مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ مسلم لیگ اور دوسری فرقہ وارانہ سیاسی جماعتوں کو ختم کر کے گاندھینیشلی کا نگرین میں شامل ہو جائیں جو اتحاد، جمہوریت اور ترقی کی حامل ہے۔

۱۹ دسمبر، سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن کے امتحانی اجلاس میں مولانا نے استادوں کی ٹریننگ پر زور دیا۔

۲۱ دسمبر، پٹنہ یونیورسٹی کے جلسہ تعمیر اسماء کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "مغربی تعلیم کی افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا مگر جو طرز تعلیم ابجلا کیا گیا، وہ ہماری زندگی اور اس کے مقتضیات سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا۔"

۲۲ دسمبر، مولانا کی دعوت پر اداران کی صدارت میں مسلمانوں کی دوروزہ کل ہند کانفرنس لکھنؤ میں منعقد ہوئی، جس میں مولانا نے ہندوستانی مسلمانوں کو مفید سیاسی مشورے دیے۔ مثلاً انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں ایک جگہ فرمایا: جہاں تک ملک کی سیاسی زندگی کا تعلق ہے، فرقہ پرستی کو ختم ہونے کے نام پر بھاری گنتی ہے، ہمیشہ کے لیے دفن کر دیا جائے۔ کسی ایک گھٹنے کی فرقہ پرستی نہیں، کسی ایک جماعت کی فساد پرستی نہیں، سب کی فرقہ پرستی۔ ان بربادیوں میں جو ۱۱ اگست کے بعد سے ہوتی رہی ہیں، بدقسمتی سے ہر فرقہ پرست جماعت کے لوگ اضافہ کرتے رہے ہیں اور کوئی جماعت ایسی نہیں رہی جس پر خون کا دھبہ نہ لگا ہو۔ مسلمانوں کے ہاتھ پر خون کا دھبہ ہے، ہندوؤں کے ہاتھ پر بھی خون کا دھبہ ہے اور سکھوں کے ہاتھ پر بھی خون کا دھبہ لگا ہوا ہے۔"

۱۳ جنوری، ۱۹۴۸ء آج نئی دہلی میں مولانا کی صدارت میں تعلیم کے مرکزی مشاورتی بورڈ کا اجلاس منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنے صدارتی خطبے میں فرمایا: "بورڈ کا یہ چودھواں اجلاس ہے، اس سے پہلے

تیسرے اجلاس برطانیہ کی مجلس میں ہوئے تھے، اس بارے میں حالات

میں اس اجلاس کو افتتاحی اجلاس سمجھا جاتا ہے۔

۱۶ جنوری: آج مولانا نے کل ہند تعلیمی کونسل منعقدہ دہلی کی صدارت کی اور دوران صدارت یہ بیان ظاہر کیا کہ ہندوستان کی تعلیمی ترقی کی رفتار تیز کر کے لینے ایک ہمہ گیر کی ضرورت ہے۔

۱۷ جنوری: آج شام کو جامع مسجد دہلی کے نزدیک اردو پارک میں ایک حکیم الشان جلسہ منعقد ہوا، جس میں اخبارات کے اندازے کے مطابق دہلی کے تقریباً تین لاکھ باشندوں نے شرکت کی۔ اس موقع پر مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "میں جیسے میں آنے سے دس منٹ پہلے صحافتی جمعی کے پاس تھوڑا سا انتظار توڑنے کے لیے تیار ہوں، بشرطیکہ دہلی کے ہندو، مسلمان، ہسکھ، عیسائی ان کی سٹا سٹرٹیں مالتیں۔ ان شرطوں کا تعلق دہلی میں امن وامان کے قیام اور مسلمانوں کے تحفظ سے ہے۔"

۱۸ جنوری: چوں کہ دہلی کے باشندوں نے گاندھی جی کی شرطیں مان لیں اور اس جلسہ کے بعد دو لاکھ سے زیادہ لوگوں نے دستخط کر دئے اس لیے دوپہر کے وقت ممتاز قومی رہنماؤں کی موجودگی میں گاندھی جی نے اپنا برت توڑا۔ گاندھی جی کے بولنے کی بروی سترے کا رکن نے کراہیں اور مولانا آزاد نے گاندھی جی کو پیشکش کیا۔

فسروری: گاندھی جی کی شہادت کے چند ہی روز کے بعد نئی دہلی کانٹریٹیوشن کلب میں مولانا آزاد کی صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا، جس میں گاندھی جی کی یادگار کے قیام پر غور کیا گیا۔ مولانا نے فرمایا: "آج مہاتما گاندھی کے بعد نہ صرف ہندوستان میں بلکہ تمام دنیا میں ان کی یادگار مختلف شکلوں میں قائم ہے۔ حال ہی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی نے بھی چھ صاحب پر مشتمل ایک کمیٹی بنائی ہے جو ان کے پاکیزہ مقصد حیات اور اس کی روح کو دنیا کے سامنے نمایاں کرے۔"

۲۰ مارچ: دہلی میں جمعیت العلماء ہند کا کل ہند اجلاس منعقد ہوا، جس میں ہندوستان کے متعدد علماء نے شرکت کی۔ ناظم اعلیٰ مولانا حفظ الرحمن کی تائید کرتے ہوئے مولانا آزاد نے فرمایا: "جمعیت کو اب سیاست کی ضرورت نہیں ہے۔ سیاست سے ہٹ کر علمی و ادبی سے میٹھان میں تعلیمی میدان ہے۔ سماجی میدان ہے، معاشی میدان ہے اور ان میں میدانوں کے لیے اس کی ضرورت ہے کہ مسلمانوں کی ناقص حالت بنائی جائے۔ ظاہر ہے اس مقصد کے لیے

جمعیت العلماء سے بلائے کرکوں کی جماعت ہو سکتی ہے۔"

۱۲ اپریل: دہلی میں ایسوسی ایٹڈ پریس کے نمائندے کو بیان دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "برطانیہ کی سیاست کی بات ہے کہ ہندوستان اور ریاست جس ملک کے تعلقات خوشگوار ہونے کے بجائے ادھر چھوڑ دیئے گئے، خراب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ تقاضا ہے مسائل کا پُر امن و صلحہ حیدر آبادی کے لیے نہیں ہندوستانی عوام کے لیے بھی ملالی اور فائدہ نہیں۔"

۲۶ اپریل: جمعیت العلماء کا پانچواں سالانہ اجلاس آج شام کو مولانا حسین احمد دہلی کی صدارت میں بمبئی میں منعقد ہوا۔ مولانا آزاد نے اس کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا: "ہندوستان میں ہمیشہ آنے والی تبدیلیاں صرف کاغذی نہیں ہیں۔ انہوں نے صرف ملک کی صورت ہی نہیں بلکہ دونوں میں تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں۔" ۱۱ مئی: آج شام کو سبھی گھگھ کے ایک جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "میں یہاں کشمیر کے باشندوں کو کوئی پیغام دینے کے لیے نہیں بلکہ اس پر مبارکباد دینے کے لیے آیا ہوں کہ انہوں نے کچھ بنیادی سببیں کیے ہیں۔ اول یہ کہ انہوں نے ایک لیڈر کی قیادت میں کام کرنا سیکھا ہے، دوم یہ کہ ان کے پاس ایک جماعت ہے جس کی فسر پروری پر بنیاد نہیں ہے، بلکہ جس کے سامنے سبکی اور خود ریاست کی بھلائی کا ایک معینہ ہو گیا ہے، سوم یہ کہ کشمیر کے مسلمان اقلیتوں کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، مولانا نے اپنی تقریر کے اختتام پر فرمایا: "کشمیر پر شرمناک حملہ کیا گیا تھا، لیکن کشمیریوں نے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ وہ اپنی آزادی کی بقا کے لیے اپنا آخری قطرہ خون بھی گرانے کے لیے تیار ہیں۔"

یکم جون: گورنمنٹ شام میں مجلس کی ایک پریس کانفرنس میں

مولانا نے بنیادی اور سماجی تعلیم کی جو بنیاد پر روشنی ڈالنے پر

فسرمایا: "امید ہے کہ آئندہ دو سال میں اسکیم پورے ہو

دہلی میں نافذ ہو جائے گی۔ اعداد میں یکم جولائی سے سماجی تبد

کے پچاس نئے، سے کھلیں گے اور ان کے ساتھ ہی سائنس

موجودہ گیارہ سو پچاس اسکولوں میں تعلیم کے ساتھ ساتھ سائنس

نشان کر دی جائے گی، مولانا نے مزید فرمایا: "دہلی میں اس

یکم کی نیت ایک تجویز ہے کہ سی جی اور بی جی جو خواتین

ہوں گے، ان کو بطور نظر رکھتے ہوئے آئندہ سال اپریل سے لگ

دوسرے صوبوں میں بھی نافذ کرنے کی تجویز پر غور کیا جائے گا۔

۶۔ راولپنڈی: جامعہ ملیہ میں مرحوم بریگیڈیئر محمد عثمان کی نماز جنازہ، جنس کشمیر کے محاذ پر شہادت نصیب ہوئی، مولانا آزاد نے پڑھائی اور شیخ محمد عبداللہ نے میت کو قعر میں اتارا۔ مرحوم کو جامعہ کے حضور قبرستان میں ان کے خاندانی بزرگ ڈاکٹر مختار احمد انصاری کے متصل پروردگار کیا گیا۔

۱۵۔ اگست: یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے اپنی تقریر میں ایک جگہ فرمایا: آپ کو معلوم ہے کہ پچھلے سال آج ہی کی تاریخ میں ایک نیا واقعہ پیش آیا تھا، دنیا کے نقشے میں ایک نیا خاکہ خاصہ آزادی کے اس خاکے کو سامنے رکھتے ہوئے آج ہم اس کی یاد مناسپ ہیں، لیکن جب ہم اس دن کو یاد کرتے ہیں تو بدقسمتی سے ہمیں اس کا چہرہ ایسا ہشاش بشاش نظر نہیں آتا جیسا کہ آنا چاہیے۔ اس کے بخود خاں یحییٰ دکن کے اشارے سے بھی پائے جاتے ہیں۔ ہمیں آزادی ملی لیکن بدقسمتی سے ساتھ ہی ایک ایسا سبب آ گیا جس میں ناکھوں آدمی ختم ہو گئے۔ اس تکلیف دہ حادثے سے جو زخم ہمیں لگے ہیں وہ ایسے ہیں جسے جلد بھر جاتے، ان میں آج تک شش پانی ہے۔ ۱۹۔ اکتوبر: اجازات کے لیے ایک طویل بیان جاری کرتے ہوئے مولانا نے ہندوستان عام کے تمام طبقوں کو ان کے اس رویے پر تیار کیا دوی جس کا منشا ہر انہوں نے حیدر آباد کی جنگ کے موقع پر کیا تھا انہوں نے فسر دیا: گزشتہ بجٹ اجلاس کے زمانے میں میں نے مجلس اتحاد المسلمین کے نذرین کو متنبہ کیا تھا کہ اگر تم نے یہ سب کچھ کہ ہندوستانی مسلمانوں کا کوئی طبقہ تہاڑا فرقہ دارانہ رویہ رکھ کر نہ کرے گا تو یہ تنہا ہی غلطی ہوگی۔

۲۴۔ ستمبر: آج سہ پہر کو دہلی کی جامع مسجد میں بعد نماز عصر ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں دہلی کے مسلمانوں نے ہزاروں کی تعداد میں شرکت کی اور حیدر آباد کی فتح پر خوش منانی۔ اس موقع پر مولانا آزاد نے تقریر کرتے ہوئے یہ اہم نشان کیا کہ انہوں نے خود نظام کو تین خط بھیجے تھے۔ پہلی بار جون میں حیدر آباد کے وزیر اعظم، مولانا علی جب دہلی آئے تھے تو مولانا نے ان سے دو گھنٹے تک گفتگو کی تھی مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مولانا نے مزید فرمایا: میں آج خدا کے اس مقدمے میں گھر میں اعلان کرتا ہوں کہ میری حکومت نے کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ اسے خدا یا انسان کے سامنے شرمسار ہونا پڑے۔ ۲۵۔ ستمبر: نذرین دہلی میں یونیورسٹی کیشن کا پہلا اجلاس منعقد ہوا۔

جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ملک کی تعلیم میں اب ایک نیا باب کھلا ہے، اس لیے اس بات کی ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم کا پھر سے جائزہ لے کر اس کی تشکیل کی جائے۔

۲۷۔ دسمبر: آج ڈھائی بجے دن کو نئے منتخب صدر ڈاکٹر چٹاپی ستاریہ کی صدارت میں گاندھی جگر میں ایک جلسہ منعقد ہوا، جس میں گاندھی جی کے پیغام کے نام سے جواہر لال نہرو نے ایک دیر دیکھشن پیش کیا، جس کی تائید کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: اس ریزولوشن کا نام اس کی مناسبت سے پیغام لکھا گیا ہے، لیکن پیغام برائے نام نہیں ہے، بلکہ گاندھی جی کا وہی پیغام ہے جسے وہ ساری عمر سنانے رہے اور اب ان کے لہجہ میں اس پیغام کو ہندوستان کے عوام کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے، اس لیے کہ یہی وہ صحیح راستہ ہے جس پر گاندھی جی پوری قوم کو لگنا چاہتے تھے۔

۲۳۔ دسمبر: آج صبح دہلی یونیورسٹی میں مولانا کی زیر صدارت تلمذ کی دیکار کیشن کی سلاور جو بی کا اجلاس منعقد ہوا جس میں مولانا نے کیشن کے ۲۵ سالہ کام کا جائزہ دیتے ہوئے فسر دیا، کیشن نے قابل قدر کام کیا ہے، مگر ہندوستانی تاریخ کے کچھ ایسے گوشے ہیں جن پر کافی تحقیق نہیں ہوئی ہے، مثلاً موہنجوداد کی تہذیب کا تعلق جنوبی ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے ممالک سے اسی طرح پہلے دور کے ختمے کے بعد حالات کے مطالعے کی ضرورت ہے۔

۲۹۔ ۱۹۹۰۔ فروری: مولانا آزاد نے مسلم یونیورسٹی کے جلسہ تعلیم اسٹارک خطاب کرتے ہوئے سب سے پہلے اس غلط فہمی کو دور کیا کہ وہ سرسید اور ان کے قائم کردہ تعلیمی ادارے کے کبھی دشمن یا مخالفت تھے۔ انہوں نے اس کا اس یا خیال کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ ممکن تھا ہی نہیں، کیوں کہ میں ان کے سٹاندارد اصلاحی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا۔ انہوں نے مزید فرمایا: میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گزر چکا ہے جب سرسید مرحوم کی تعصیفات نے میرے دماغ پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا۔ آج یہاں اس نے حاضر ہوا ہوں کہ ان کی شاندار اصلاحی اور تعلیمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اپنا خراج عقیدت پیش کروں، مسلم یونیورسٹی کے متعلق مولانا نے فسر دیا: ایک ایسا تعلیمی ادارہ جو اپنی ماضی کی ایک ایسی شاندار داستان رکھتا ہو، قدرتی طور پر اس کا سخن ہے کہ ایک شاندار مستقبل اپنے سامنے دیکھے۔

۲۷۔ دسمبر: مولانا مسو رتشریف لے گئے، واپسی میں چار روز میں ہوگی۔

۳۰ دسمبر: آج بروز جمعہ تاج محل ہولمپٹی میں جمعیت العلماء ہند کے ایک وفد کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "ملک کے حالات سامنے ہیں۔ اگرچہ ماضی کی تیزوں کو بہت زیادہ دہن نہیں مگر رے میں مگو مستقبل کی ہر گھڑی مسلمانوں کے لیے ہندوستان میں نسلی بخش ہے، کون کہہ سکتا تھا کہ دو سال پہلے کے حالات اس طرح بدل جائیں گے۔ ملک کے حالات کو دیکھتے ہوئے میں کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل نہایت شاندار ہے۔ ۱۹۵۰ء (آواں) بیرونی ممالک خصوصاً عرب ممالک سے ہندوستان کے ثقافتی اور علمی تعلقات کو بہتر اور مستحکم بنانے کے لیے مولانا نے انٹرنیٹ کونسل فار کیمپلر ریلیشنز کے نام سے نئی دہلی میں ایم اے لڑے قائم کیا۔ ۸ جنوری: علمی مرکزی مشاورتی بورڈ کے جلسہ منعقدہ کلکتہ میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: اپنی تمام کوششوں کے باوجود پیہ کی کی وجہ سے ہم اتنا بھی نہیں کر سکتے کہ توسیع تعلیم کے پروگرام پر عمل کر سکیں۔ ۲۸ جنوری: آج جمہوریہ ہند کی پہلی پارلیمنٹ کا اجلاس ہونے لگیا۔ یہ سلسلہ شروع ہوا مولانا آزاد نے انگریزی میں حلف لیا۔ ۲۶ فروری: کلکتہ کے فساد کی اطلاع ملنے ہی مولانا کلکتہ کو سالانہ چار بجے دہلی سے کلکتہ پہنچے۔ ہوائی جہاز سے اترتے ہی سب سے پہلے ڈم ڈم کنوینٹ، نائیک ٹاور، راجا بازار اور دوسرے متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا۔ انہوں نے پارک سرکس کے کیمپ کو بھی دیکھا، جہاں مسلمان خاندان متاثرہ علاقوں سے منتقل ہو کر آئے ہیں اور انہیں عارضی طور پر چھاد دی گئی ہے۔ آج رات کو ایک بیان میں انہوں نے فرمایا: "کلکتہ کی فسادوارانہ صورتحال اب پوری طرح قابو میں ہے۔ ۴ مارچ: مولانا کی تحسین اور کوشش سے انڈین کونسل فار کیمپلر ریلیشنز، حکومت ہند کی طرف سے ایک سرکاری رسالہ "ثقافت الہندہ" کے نام سے جاری کیا گیا اور اس مہینے میں اس کا پہلا شمارہ مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی ادارت میں شائع ہوا۔ ۳ جون: مرکزی وزیر مایات ڈاکٹر جان متھانی کے استغنے پر اظہار تعجب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "مجھے سب سے زیادہ تعجب اس پر ہے کہ انہوں نے ایک وجہ نہ دی تھی کہ معاہدہ بنی بتائی ہے، سالانہ انہوں نے ہمیشہ پاکستان کے ساتھ دوستانہ رویے کی نائید کی ہے۔"

۵ جون: مصر کے بااثر اور مقبول اخبار السوادی کے ایڈیٹر احمد اتناہلی نے تین مہینے تک ہندوستان میں قیام کرنے کے بعد مصر واپس جاتے ہوئے بیٹی میں یہ بیان دیا کہ مولانا آزاد مشرق وسطیٰ کا مجوزہ دورہ ہندوستان کے لیے بہت مفید ثابت ہوگا۔ ۱۹ جون: کراچی کی ایک جسر میں یہ انکشاف کیا گیا ہے کہ مولانا آزاد ایران اور ترکی کے دورے پر جاتے ہوئے ۱۴ جولائی کو ایک دن کے لیے کراچی ٹھہریں گے۔ یہ سبھی لکھا ہے کہ پاکستانی وزیر اعظم خواجہ یحیٰ قلی خان دہلی گئے تھے تو انہوں نے مولانا کو پاکستان آنے کی دعوت دی تھی۔ ۱۸ نومبر: لالہ لاجپت رائے کی بری کے جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے نیپال کی خانہ جنگی پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا: "نیپال کے موجودہ حکمران وقت کے تقاضے کو سمجھیں اور مزید خون ریزی سے بچنے کے لیے معاشی اور سیاسی اصلاحات جاری کریں۔ ۵ دسمبر: سردار فیمل کے تعزیتی جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "سردار فیمل کی کہانی انسانوں کے بڑے ہیرو کی کہانی ہے۔ اگرچہ ظاہری طور پر یہ کہانی ختم ہو گئی، لیکن اصل میں وہ ختم نہیں ہو سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ سردار فیمل کی کہانی ذہنوں اور دماخوں میں ہمیشہ محفوظ رہے گی۔ سردار سے اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا: "میری پہلی ملاقات ۱۹۲۰ میں ہوئی، جب ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب ہوتے چلے گئے۔ ہم سب ایک ہی کشتی کے مسافر تھے اور غم و مسرت اور فتح و شکست میں برابر کے شریک تھے۔ ۲۵ دسمبر: مولانا کی صدارت میں انڈین ہسٹریکل کمیشن کا ۲۷ واں اجلاس ناگپور میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنے خطبہ صدارت میں اس بات پر زور دیا کہ تاریخ کو صحیح طریقے پر پیش کرنے کے لیے دیکھاؤ رکھنے کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے فرمایا: "تاریخی دستاویزیں تاریخ کی بنیاد ہیں اور ماضی میں ان کی بدولت ہمیں واقعات کی صحت کا پتہ چلتا تھا۔ ۱۹۵۱ء ۸ جنوری: دارالعلوم دیوبند کی دعوت پر مولانا دہلی تشریف لے گئے اور ایک سیاسی نامے کے جواب میں انہوں نے دارالعلوم کے بزرگوں کی گراں قدر خدمات اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالی۔ ۲۰ جنوری: دہلی میں سپرو اکادمی کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا

نے فرمایا: "ہندوستان کے ثقافتی اثرات کو جو مختلف ادوار کے متعدد ثقافتی رجحانات کا مجموعہ ہے، ایک ثقافتی ڈھانچے میں محفوظ رکھنے کی ضرورت ہے۔ پچھلے دنوں صدر جمہوریہ ڈاکٹر راجندر پشاد نے دہلی یونیورسٹی کے فارغ التحصیل طلباء کو خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہندوستان میں دو ثقافت ہیں: ایک قدیم ہندو ثقافت اور دوسری عرب ثقافت۔ اس خیال کی تردید کرتے ہوئے مولانا نے کہا: "ہندوستان میں عرب ثقافت کبھی موجود نہیں تھی۔ ہندوستانی ثقافت پر صرف ایک مقررہ مدت کے لیے سندھ میں اثر انداز رہی۔ ہندوستانی ثقافت پر ہر دلی اثرات میں سب سے زیادہ اثر ایرانی ثقافت نے ڈالا، لیکن یہ اثر بھی جداگانہ موجود نہیں رہا، بلکہ ہندوستانی ثقافت کے دھارے میں گھل مل گیا، اس لیے ہندوستانی ثقافت زمانہ قدیم، قرون وسطیٰ اور عصر جدید کے رجحانات کا مجموعہ ہے۔"

۲۵ جنوری: مولانا کی رہائش گاہ پر کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ اجلاس منعقد ہوا۔

۲۹ جنوری: احمد آباد کے ایک کالج کے یوم تاسیس کے جشن میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "اس کی خوشی ہے کہ مجرات میں ایک جگہ گانہ یونیورسٹی قائم ہو گئی ہے، مگر یہ کافی نہیں ہے۔ ملک کا تعلیمی معیار اپنی انتہائی پستیوں تک پہنچ گیا ہے، ہماری کوشش ہونی چاہیے کہ جلد سے جلد نظام تعلیم کو بہتر بنائیں۔"

۳۰ جنوری: آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقدہ احمد آباد میں مولانا نے چندتہا ہرلال نہرو کی تجویز پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "آزادی کے حصول کے بعد کانگریس ہونے عام طور پر یہ خیال کو تشریع کر دیا ہے کہ اب آزادی کے ثمرات سے فائدہ اٹھانے کا وقت آ گیا ہے۔ یہ ایک خطرناک ذہنیت ہے اور یہ ذہنیت کانگریس کو تباہ کر دے گی۔"

۴ فروری: وزیر داخلہ راج گوپال اچاری کی تجویز پر کانگریس پارلیمنٹری پارٹی نے متفقہ طور پر مولانا آزاد کو پارٹی کا ایڈر منتخب کیا۔

۸ فروری: نائب کی برسی کے موقع پر مولانا نے غالب کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے اردو کی ہمہ گیری اور اس کے علم و ادب کی وسعت و ترقی کی تعریف کی۔

۲۵ فروری: کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ اجلاس مولانا آزاد کی رہائش گاہ پر منعقد ہوا۔

۳ مارچ: آج پارلیمنٹ میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "وزارت تعلیم نے تمام یونیورسٹیوں کے دانش چاندروں کو ایک گشتی عملہ بھیجا ہے، جس میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ ہندوستان اور پاکستان میں خوشگوار فضا پیدا کرنے کے لیے خاص اقدامات کریں، تاکہ ۱۹۵۰ء کے ہندو پاک معاہدہ کو پورا کیا جاسکے۔"

۵ مارچ: آج کونسل آف اسٹڈیج بریس نئی دہلی کے انہتمام میں ہندی ادبوں کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی، جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ہندی کو قومی زبان کی حیثیت سے ترقی دینے اور اسے عالمی لٹریچر سے ملانے پر زور دیا۔

۲۲ مارچ: آج نئی دہلی میں یونسکو کے دوسرے اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "اگر آپ چاہتے ہیں کہ انسان انسان کو اپنا بھائی سمجھنے لگے تو آپ کو تاریخ اور جغرافیہ کو پڑھنے کا جو طریقہ ہے، اس کو بالکل بدل دینا ہوگا۔ اس وقت تو یہ دونوں علم انسان کو گروہوں اور خطوں میں تقسیم کرتے ہیں۔"

۲۶ اپریل: آج پارلیمنٹ میں مولانا نے ہندو یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۱۵ء میں ترمیم کرنے کے لیے ایک بل پیش کیا، جس کی رو سے یونیورسٹی کے دروازے تمام طبقات، تمام مذاہب اور تمام ذات پات کے طالب علموں کے لیے کھل جائیں گے۔ بل کے اغراض و مقاصد میں کہا گیا ہے کہ حکومت ہند نے بنا کر اس اور علی گڑھ یونیورسٹیوں کے نام کو بدلنے کا خیال ترک کر دیا ہے، مگر آئندہ سے ان دلوں کی کوشش کے ممبر ہندو اور مسلمان بھی ہو سکیں گے۔

۱۸ مئی: آج جمعہ کے دن مولانا مشرق وسطیٰ کے دو ماہ کے دورے پر روانہ ہوئے، جس کا مقصد ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے درمیان ثقافتی تعلقات کو مضبوط کرنا ہے، نیز یونسکو کے چھ سالانہ اجلاس میں شریک ہوں گے، جو بیروت میں ہونے والا ہے۔ پروگرام کے مطابق مولانا ۱۹ مئی کو لندن پہنچیں گے، جہاں نوروز قیام کرنے کا ارادہ ہے، مولانا کے ساتھ ان کے نائب مشیر تعلیم ہمایوں کبیر اور ان کے پرائیویٹ سکرٹیب ی مرزا مسعود بیگ ہیں۔

۹ جون: لندن کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا: ”انڈیا آفس میں جو مسودات اور تصاویر موجود تھیں وہ ہندوستان کو واپس ملنی چاہئیں۔ کل روم روانہ ہونے سے پہلے انہوں نے کہا کہ یہاں ہندوستانی آرٹ کا خزانہ اس قدر قیمتی ہے کہ اس کا صحیح اندازہ کرنا ہی محال مشکل ہے۔“

۲۲ جون: کل مولانا نے یونسکو کے عام اجلاس میں فرمایا: ”صرف یہی واحد ادارہ ہے جس سے نئی نوع انسان کے خوش کن مستقبل کے لیے امید کی جاسکتی ہے، لیکن امید کی یہ کرن بھی کسی حد تک دھندلی سی ہے۔“

۲۴ جون: مولانا نے کل فرانس کی قومی لائبریری دیکھی، جس میں بہت ہی نادر اور قدیم خطوط ہیں، نیز مشرقی ممالک سے متعلق عجائب خانہ بھی دیکھا۔ آج پیرس سے استنبول کے لیے روانہ ہو رہے ہیں۔

۲۹ جون: آج انقرہ میں ہندوستان اور ترکی کے درمیان ثقافتی معاہدہ ہوا، جس پر ہندوستان کی طرف سے مولانا آزاد نے دستخط کیے۔ معاہدے کا مقصد دونوں ملکوں کے درمیان باہمی تعلقات کو بہتر کرنا اور یونیورسٹیوں کے ساتھ نیز سائنسی اور تہذیبی اداروں میں کام کرنے والوں کے درمیان تبادلہ کرنا ہے۔

۶ جولائی: انقرہ کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے ہندوستان اور کشمیر کے مسائل پر اپنی واضح اور دو ٹوک رائے کا اظہار کیا۔ ۸ جولائی: مولانا آزاد کل استنبول سے تہران پہنچے جہاں ان کا پرتیپاک خیر مقدم کیا گیا۔ ایران کے وزیر اعظم اکبر مصدق نے مولانا سے ملاقات کی۔

۱۹ جولائی: مولانا آزاد یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے سے آج نئی دہلی واپس آ گئے۔ کل ایران سے آتے وقت کراچی کے ہوائی اڈے پر مولانا پہنچے تو قائم مقام ہائی کمشنر خوب چند اور پاکستان کے افسر استقبال اسے ایہ مصطفیٰ نے مولانا کا خیر مقدم کیا۔

۲۸ جولائی: آج نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے اپنے حالیہ دورے کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کرتے ہوئے فرمایا: ”یہ غلط ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے اختلافات کے سلسلے میں انگلستان کے لوگ پاکستان کے

جانبدار ہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ کشمیر کے بارے میں ہندوستان کے نقطہ نظر کو جس طرح سمجھا جائے اس سے کچھ اور غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ کشمیر کی بیس سالہ تاریخ سے واقف ہیں۔ مولانا نے مزید فرمایا: ”میں نے برطانوی وزیر اعظم سٹراٹھی سے گفت گو کی اور انہیں کشمیر کے بارے میں ہندوستان کے نقطہ نظر کو سمجھانے کی کوشش کی۔“

نیم اگست: آج سمر رولہ مدینہ (بحر) کے خصوصی ٹائمڈے کا مولانا آزاد نے یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے کے بارے میں اپنا سلیبویہ بیان دیا، جس سے معلوم ہوا کہ مولانا نے ترکی میں دو تقریریں کی تھیں۔ ایک انقرہ یونیورسٹی میں ”مشرق کی تبدیلی“ اور دوسری استنبول میں ہند ترکی تمدنی ادارے کے اجتام میں ”ہندوستانی پلچہ پر۔“

۲۲ اگست: آج پارلیمنٹ کے ممبر مولانا آزاد کے اعزاز میں ایک تقریب کا اہتمام کیا جس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: ”مشرق وسطیٰ کے ملک ہندوستان کی بہت زیادہ عورتوں کے ہیں اور اسے ایشیا کا بلڈر تسلیم کرتے ہیں۔“

۲۳ ستمبر: ایک مرکزی یونیورسٹی کے طور پر خوشابھاری (مشرقی نکیتن) کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ڈاکٹر ٹیگور کی مخلصانہ خدمات پر روشنی ڈالی اور فرمایا: ”اب یہ ادارہ ایک نئے دور میں داخل ہو رہا ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کا ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے کہ گورڈیو ٹیگور نے استادوں کو مالی طبع یا جاہ و جلال کی خواہش سے جس بلکہ سادگی اور عزیمت پسندی اور خدمت کے جذبے سے کام کرنے کی تلقین کی تھی۔“

۱۳ دسمبر: نئی دہلی میں مشرق و مغرب کے بارہ ممالک کے آئے ہوئے مفکرین کا خیر مقدم کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”مشرق و مغرب کے مفکرین کی یہ کانفرنس جو یونیورسٹی کی سرپرستی میں ہو رہی ہے، حقیقت انسان کے نظریے کی روحانی حیثیت کو اجاگر کرنے کے بعد زمین پر خدائے واحد کی معرفت کے تصور کو حقیقی شکل میں پیش کرے گی۔“

۲۰ دسمبر: مشرق و مغرب کے مفکرین کی کانفرنس کے اختتامی اجلاس میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”انسانی دماغ ایک بڑے انقلابی دور سے گزر رہا ہے۔ پرانے سچے جو صدیوں کی زندگی سے بنے تھے، ٹوٹ رہے ہیں اور نئے سانچے بنے ہیں روح کے تقاضوں کا جواب نہیں دے سکتے۔ خلائی جس قدر تیزی سے شگ کے دروازے کھولتی ہے، اتنی تیزی کے ساتھ فضا کے دروازے بھی کھلے جاتی۔“

۲۶ دسمبر: ہندوستانی تاریخی ریکارڈ کا ۲۸ واں اجلاس آج

بچہ پور میں منعقد ہوا، جس کا افتتاح مولانا آزاد کو کرنا تھا۔
 مگر کسی مجسوری کی وجہ سے وہ تشریف نہ لاسکے، اس لیے ان کا
 افتتاحی خط بی ایچ کرپال نے پڑھ کر سنایا، جس میں مولانا نے
 مورخوں سے اپیل کی تھی کہ وہ برطانوی دور کی تاریخ کا مطالعہ
 جیسے ٹاگ ہو کر غیر جانبداری سے کریں۔ نیز مولانا نے ہندوستان کے
 آثار قدیمہ کو محفوظ رکھنے پر زور دیا۔ انہوں نے فرمایا یہ بہت قیمتی
 سماج ہے، جس کے مسئلے سے مورخین مفید اور کارآمد نتائج
 نکال سکتے ہیں۔

۹ فروری، مولانا پہلے جنرل انگلش میں آرام پور کے حلقے سے ہندو
 مہا سبھا کے امجد دار کے خطابے میں ۳۵، ۵۳ دو ٹوں سے جیت
 گئے۔ مولانا کو کل ایک لاکھ آٹھ ہزار ایک سو اسی ووٹ ملے اور
 ان کے مخالف امیدوار کو بہتر ہزار چار سو ستائیس ووٹ۔
 ۵ مارچ، نئی دہلی میں سوویت روس کے فن اور مصوری کی نمائش
 کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: فنون لطیفہ قوموں کے
 درمیان امن و غیرہ سنگالی کے سب سے بڑے پیامبر ہیں۔ مولانا نے
 اس بات پر زور دیا کہ آج دنیا کے مختلف ممالک کے عوام کو ایک
 دوسرے کے خیالات کو سمجھنے کی سہولت ضرورت ہے۔

۱۲ اپریل، راشٹریہ جیون میں دہلی کے پرائمری اسکولوں کے بچوں
 کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”اب تک راشٹریہ جیون
 کے دروازے صرف شہزادوں اور اعلیٰ افسروں کے لئے کھلتے تھے
 لیکن آج یہ دروازے ملک کے غریب ترین طبقے کے لیے کھول دیے
 گئے ہیں۔ یہی نہیں آج ملک کے عوام کے لیے دلوں کے دروازے
 بھی کھول دیئے گئے ہیں اور یہ آزادی کے پہلے جیلوں میں سے ایک
 ہے۔ انہوں نے مزید فرمایا: گو کہ پرائمری مدرسے، یونیورسٹیوں
 کے اساتذہ کی طرح سہولیات میسر نہیں ہیں، لیکن پھر بھی سماج کا
 مستقبل بنانے میں ان کا بنیادی حصہ ہے۔“

۱۸ مئی، مصر کے مفتی اعظم کے ایک فتویٰ پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا
 نے فرمایا: میری توجہ مصر کے مفتی اعظم شیخ حسن محمد مخلوف
 کے ایک فتوے کی جانب مبذول کرائی گئی ہے، جس میں مصر نے
 لکھا ہے کہ خواتین کی حق رائے دہندگی اور پارلیمنٹری انتخابات میں
 ان کی شمولیت اسلامی تعلیمات کے منافی ہے۔ میرے لیے یہ بیان
 موجب حیرت ہے کیوں کہ جب ہم اسلامی قانون کے فلسفے یا اسلامی
 سماج کی تاریخ پر نظر ڈالتے ہیں تو معاملہ اس کے برعکس نظر آتا ہے۔

اسلام نے سیاسی عوامی زندگی میں عورتوں اور مردوں کے درمیان
 کوئی امتیاز روا ہی نہیں رکھا ہے۔

۶ جون، مولانا نے آج پارلیمنٹ میں اعلان کیا کہ بچوں کو ہندی میں
 یکساں طریقے پر لادنی تعلیم دینے کے متعلق مرکز کی طرف سے موہانی
 حکومتوں کو جملہ ہی دایات بھیجی جائیں گی۔ انہوں نے مزید فرمایا
 کہ ساتھی اصطلاحات بنانے کے لیے ایک مرکزی بورڈ قائم کر دیا
 گیا ہے اور ایک ادارہ ہندی کی سکشا کے لیے ہے، یہ دونوں
 ادارے ہندی کی ترقی کے لیے کام کر رہے ہیں۔

۶ ستمبر، آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقدہ اندور میں مولانا نے،
 جو بیرونی معاملات کی کابینہ کی کمیٹی کے رکن ہیں، ہندوستان کی خارجہ
 پالیسی کے بارے میں ایک ریزولوشن پیش کیا اور اس کی
 وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: ”کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ دو گروہوں
 میں سے کسی میں شامل ہو کر زیادہ سے زیادہ ذاتی فائدہ اٹھانے
 کی کوشش کرنا چاہیے، مگر یہ خود غرضانہ تنگ نظر پالیسی نہ تو
 ہندوستان کے وقار میں اضافے کا باعث ہو سکتی ہے اور نہ
 عالمی امن کے لیے مفید، بلکہ اس سے عالمی امن کے خطرات میں اضافہ
 کا امکان پایا جاتا ہے۔“

۱۲ اکتوبر، آج صبح جمعیت العلماء ہند کی مجلس عاملہ کا ایک جلسہ دہلی
 میں منعقد ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

یکم نومبر، آج گرو نانک جی کے یوم پیدائش کے موقع پر دہلی میں
 ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا نے تقریر کرتے
 ہوئے فرمایا: ”گرو نانک جی کسی ایک فسطیح یا جماعت کے بزرگ
 نہیں تھے، بلکہ وہ جو پیغام لے کر اس دنیا میں آئے وہ تمام بنی نوع
 انسان کے لیے تھا۔“

۱۹۵۳ء ۲۸ ستمبر، آج یونیورسٹی گرانٹس کمیشن نئی دہلی کے پہلے اجلاس
 میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: ”محکومت نے ۱۹۴۵ء
 میں اس کمیشن کو قائم کیا تھا جس کا کام صرف تین مرکزی یونیورسٹیوں
 کو مشورہ دینا تھا، اس کے علاوہ اس کے اختیارات بہت محدود
 تھے، اس لیے ۱۹۴۷ء تک کوئی کام نہ کر سکا۔ ۱۹۴۷ء میں کمیشن
 کی جدید تشکیل کی گئی اور ۱۹۵۲ء میں مزید توسیع کی گئی۔ حکومت
 کو احساس ہے کہ یونیورسٹیوں کی بڑھتی ہوئی مشکلات کو حل
 کرنے کے لیے فوری اقدام کی ضرورت ہے، چنانچہ گورنمنٹ نے نمبر
 کی قرارداد کے مطابق اس کو فوراً کام شروع کرنے کی اجازت دے

دیکھ گئی ہے :

۱۹۵۴ء ۲۴ جنوری : آج صبح مولانا اپنی رہائشی کوٹھی میں جیل کر گر پڑے اور ان کے گھر پر کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ ڈاکٹر ایس کے سین نے ان کی ہڈی بٹھائی، ان کا کہنا ہے کہ چھ پھٹے کے بعد اپنے سرکاری فرائض انجام دینے کے وقت ہو جائیں گے، اس طرح میں وہ صرف اہم کاغذات پر بیٹھ بیٹھ دستخط کر سکتے ہیں۔

۹ جنوری : آج روسکوشنیشن کانفرنس منعقدہ نئی دہلی میں مولانا کا خطبہ پڑھ کر سنایا گیا جس میں انہوں نے فرمایا کہ آج کل مشرق کے طول و عرض میں یہ عام احساس پایا جاتا ہے کہ انجمن اقوام متحدہ اور اس کے خصوصی ادارے مشرق کی طرف اتنی توجہ نہیں کر رہے ہیں جتنی توجہ کے وہ مستحق ہیں۔

۷ فروری : آج تعلیم کے مرکزی مشاورتی بورڈ کا اکیسواں اجلاس نئی دہلی میں منعقد ہوا، چوں کہ مولانا اپنی علالت کی وجہ سے شریک نہ ہو سکے اس لیے ان کا خطبہ صدارت پروفیسر ہائیون کبیر نے پڑھ کر سنایا۔ مولانا نے طالب علموں کی بے پنی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا : اس کو دور کرنے کی ہر ممکن کوشش کرنا چاہیے تاکہ یونیورسٹیاں علم کا صحیح مرکز بن سکیں۔

۱۳ مارچ : آج نیشنل اکاڈمی آف لیٹرز (ساتھ اکیڈمی) نئی دہلی کے پہلے اجلاس میں اکیڈمی کے فرائض اور سرگرمیوں پر اظہار خیال کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا : اگر اکیڈمی اپنا اعلیٰ ترین معیار قائم کرنے میں کامیاب ہو جائے تو اس کا مقصد پورا ہو جاتا ہے اور اس طرح ادیب دل و جان سے کام کریں گے اور ان کی تصنیفات انسانی ورثے میں اضافے کا باعث ہوں گی۔

۲۷ مارچ : آج نوک سبھا میں بچن سیشن کے موقع پر اس وقت سخت تلخی پیدا ہو گئی جب پرشوتم داس ٹنڈن نے مرکزی حکومت کی سانی پالیسی کی شدید مذمت کی، نیز انہوں نے مولانا آزاد پر الزام لگایا کہ ہندوستانی زبان کے اداروں کی طرف ان کا جھکاؤ ہے اور وہ ہندی اداروں کے خلاف معاندانہ رویہ رکھتے ہیں۔ خصوصاً ہندی سماجیہ سبیلن سے وہ خاصی بے رغبتی برتتے ہیں۔

۲۹ مارچ : آج مولانا نے اپنی وزارت کے مطالبات زر کی حمایت میں تقریر کرتے ہوئے پرشوتم داس ٹنڈن اور دوسرے معترضین کو بہت تفصیل سے جواب دیا۔ مولانا کی یہ تقریر نوک سبھا کی تاریخ میں یادگار سمجھی جاتی ہے۔

۲۴ ستمبر : جمیت العلماء ہند کی مجلس عاملہ کا ایک جلسہ ملی میں منعقد ہوا، جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۸ نومبر : تاریخ تحریک آزادی کمیٹی کی پہلی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا آزاد نے فرمایا : یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان میں برطانوی حکمرانوں نے یہاں سے جلتے وقت وہ تمام قیمتی کاغذات، زمینیں زمانہ تحریک آزادی میں قومی رہنماؤں کی سرگرمیوں کی رپورٹ تھی، جلاؤالا، اب مرکزی حکومت کے محافظ خانے (آرکائیوز) میں ایک بھی ایسا کاغذ نہیں ہے جس سے تحریک آزادی کی تاریخ لکھنے میں مدد مل سکے۔

۱۴ نومبر : آج کانگریس پارلیمنٹری پارٹی کے ایک جلسے میں جوینڈت ہندو کی ۶۶ ویں سالگرہ کے موقع پر ان کو مبارکباد دینے کے لیے پارلیمنٹ ہاؤس میں منعقد ہوا تھا، مولانا نے ان کی درازی عمر کی دعا کرتے ہوئے یہ توقع ظاہر کی کہ وہ اپنے ہم وطنوں کی رہنمائی کرنے کے لیے ایک طویل عرصے تک زندہ رہیں گے۔

۱۷ نومبر : نوک سبھا کے ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا : انجمن ترقی اردو کی طرف سے اردو کے سلسلے میں صدر جمہوریہ کو جو عرضداشت پیش کی گئی ہے، اس پر ابھی صدر جمہوریہ غور کر رہے ہیں۔

۱۹ جنوری : کانگریس کے ۶۰ ویں اجلاس کی بجٹ کمیٹی میں اشتراکی طرز سماج کی قرارداد کی تائید کرتے ہوئے مولانا نے ایک طویل تقریر کی، انہیں نے فرمایا : اس اصطلاح میں ہر طرز زندگی کی تمام اچھی باتیں شامل ہیں۔ اسی لیے کانگریس نے اشتراکی طرز زندگی کو اپنا نصب العین قرار دیا ہے۔

۲۳ مئی : آج صبح مولانا آزاد ہوائی جہاز کے ذریعے بمبئی کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں سے ۲۵ مئی کو بندرعبہ اشتر براہ کراچی لندن کے لیے روانہ ہوں گے۔

۲۶ مئی : مولانا آج کراچی بندرگاہ پہنچے، رات اشتر میں گزار گئے اور کل لندن کے لیے روانہ ہوں گے، لیکن روانگی قبل پاکستان کے وزیراعظم علی مولانا سے ملنے کے لیے آئیں۔

۸ جولائی : لندن کی ایک پریس کانفرنس میں کل مولانا نے : ظاہر کی کہ انڈیا آفس لائبریری کے مستقبل کا مسئلہ باہمی گفت شنید کے ذریعے طے ہو جائے گا۔

۲۹ رجولائی: نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے اپنے دل سے لپک کر کہتے ہوئے بہت سختی سے کہا کہ ہندوستان برطانوی دولت مشترکہ کے سرکاری کی یہ دلیل ایک منٹ کو بھی قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہے کہ انڈیا آفس لائبریری برطانوی حکومت کی ملکیت ہے۔

۹ اگست: انڈیا آفس لائبریری کی منتقلی کے سلسلے میں مولانا نے لارڈ ہوم کے خط کا جواب بھیج دیا ہے خیال ہے کہ مولانا نے لکھا ہے کہ ہندوستان لارڈ ہوم کے اس دعوے کو بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ انڈیا آفس لائبریری بھٹیائیہ کی ملکیت ہے۔ اس خط کی ایک کاپی پاکستان بھیج دی گئی ہے۔

۱۱ اگست: مولانا نے انڈیا آفس لائبریری کے سوال پر غور کرتے ہوئے یہ تجویز کیا ہے کہ ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی نئی دہلی میں ایک کانفرنس کی جائے۔ پاکستان باہر یہ کہہ چکا ہے کہ یہ لائبریری ہندوستان اور پاکستان دونوں کی ملکیت ہے۔

۱۶ اکتوبر: وزیر تعلیم مولانا آزاد کی اس تجویز کو کہ انڈیا آفس لائبریری کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی مشترکہ کانفرنس بلائی جائے، روانہ مشترکہ سکریٹری لارڈ ہوم نے اسے ستر کر دے ہوئے لکھا کہ یہ لائبریری حکومت برطانیہ کی ملکیت ہے۔

۸ نومبر: کانگریس ورکنگ کمیٹی نے آج وزیر اعظم ہند، مولانا آزاد، پنڈت پنٹ اور صدر کانگریس ویدیر پر مشتمل ایک کمیٹی تشکیل دی ہے جو پنجاب کے مسئلے پر اکالیوں سے بات چیت کر کے کوئی قطعی رائے قائم کرے گی۔

۷ دسمبر: مولانا نے پنجاب کانگریس پارٹی کے ان لوگوں کو سخت انتباہ کیا جو وزیر اعلیٰ بی بی جی اور پرنسپل ملکہ کیول کے درمیان اختلافات پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

۲۹ فروری: مولانا کے سرکاری اجل خاں مولانا مہر کو کہتے ہیں:

• مولانا کا بلڈ پریشر بہت بڑھ گیا تھا، دواؤں سے فربش ہیں، سب کام بند ہے، ڈاکٹروں نے مکمل آرام کا مشورہ دیا ہے، کل رپاڈ مارل تھا۔

۲۷ مارچ: اجمل خاں تقریباً ایک ماہ کے بعد پھر کہتے ہیں: حضرت مولانا بغلہ رو بہ صحت ہیں مگر چھاپہ نہیں قطعی آرام کرنے

کی ہدایت ہے، اس لیے دفتر پارلیمنٹ بھی نہیں جاتے۔

۱۹۵۷ء ۱۶ جنوری: آج صبح مولانا کی صدارت میں مرکزی تعلیمی بورڈ کا ۲۲واں اجلاس نئی دہلی میں منعقد ہوا، مولانا نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا: ہم نے نظام تعلیم میں جو اصلاحات کی ہیں، وہ صرف اسی وقت خاطر خواہ نتائج حاصل ہو سکیں گی جب ان کو مخالفت اور مداخلت کے بغیر عمل میں لائے دیا جائے۔ تقریر کے آخر میں انہوں نے یہ امید ظاہر کی کہ بورڈ تعلیمی معیار میں اضافے کے لیے موثر اقدامات تجویز کرے گا۔

۲۶ جنوری: آج دوسرے انتخابات کے سلسلے میں مولانا نے لک سمبھائی مسجد کے لیے اپنے کاغذات نامزدگی جوڑ گاہوں پارلیمنٹری حلقہ انتخاب سے رشنگ افسر کے یہاں پیش کر دیے۔ ۱۰ مارچ: مولانا آج پنجاب کے گورنر گاہوں حلقہ پارلیمنٹری سے لوک سمبھائی کے لیے منتخب ہو گئے۔ انہوں نے اپنے واحد حریف جی سنگھ امیدوار کو ۹۵۶۶۷ ووٹوں کی زبردست اکثریت سے شکست دے دی۔

۵ دسمبر: مولانا سید حسین احمد مدنی کے انتقال پر مولانا آزاد نے اپنے تعزیتی پیغام میں فرمایا: ہندوستان کی جنگ آزادی میں مولانا کی خدمات ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی۔ مرحوم اتر پردیش کانگریس کے چوٹی کے رہنما اور مددگار رہے اور جب بھی کانگریس نے کوئی تحریک شروع کی تو انہوں نے اس میں شرکت کی۔

۱۹۵۸ء ۶ فروری: وزیر اعظم کشمیر بخشی ظلام محمد اور جی ایم صادق نے ایک ساتھ مولانا آزاد سے ملاقات کی۔ خیال ہے کہ ریاستی انتخابات اور جی ایم صادق کی نئی پارٹی کے باہمی تعلقات پر اس ملاقات میں غور کیا گیا۔ اس سے قبل ان دونوں رہنماؤں نے مولانا سے الگ الگ ملاقات کی تھی۔

۱۴ فروری: مولانا کی صدارت میں انڈین کونسل فدرل پریشر کا اجلاس نئی دہلی میں منعقد ہوا۔ مولانا کی صدارت میں کونسل کا یہ آخری اجلاس تھا۔

۱۵ فروری: آج سہ پہر میں لال قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان پریڈ گراؤنڈ پر کل ہند انجمن ترقی اردو کی سہ روزہ اردو کانفرنس کا پہلا اجلاس مولانا آزاد کی صدارت میں شروع ہوا، جس کا افتتاح وزیر اعظم جواہر لال نہرو نے کیا۔ افتتاح کے بعد مولانا نے ملک کے لسانی مسئلے پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا:

ہندی کو جو جگہ ملتی تھی وہ مل چکی اور ہم نے اس پر دستور کی چھاپ لگا دی، اب ہر ہندوستانی کا فرض ہے کہ اس کے آگے سر جھکائے، لیکن اس کے ساتھ ہی اردو کا جو جائزہ تھا ہے وہ اب بھی اسے ملنا باقی ہے اس کا یہ حق اسے ملنا چاہیے۔ مولانا کی اس تقریر کے خاص اہمیت یہ ہے کہ یہ ان کی زندگی کی آخری تقریر ہے۔

۲۲ فروری: آج رات کو سوادہ بچے مولانا زاد کا انتقال ہو گیا۔ ۱۲ بجے دوپہر کو مرحوم کا جنازہ اٹھایا گیا اور جامع مسجد کے سامنے نماز جنازہ ادا کی گئی۔ اس سے سات روز قبل اردو کی حیات میں جو آخری تقریر کی تھی، پر وینس کال احمد سرور کے لفظوں میں: "کے خیال تھا کہ ٹھیک ایک ہفتے کے بعد اسی دن اسی وقت اور اسی جگہ لاہور کا سوگوار ہجوم انہیں دفن کرنے کے لیے جمع ہو گا۔"

نظر سے نہیں گزرا، اس لیے احتیاطاً میں نے ان دونوں چیزوں کو جناب ملک رام صاحب کو دکھلایا ہے اور انہوں نے ازراہ کرام حسب ضرورت مفید مشورے دے دیے۔ خاص طور پر پتھر نصب پر ان کی گہری نظر ہے۔ نیز اس مضمون کی تیاری میں اہلسل و ابسلح اور مولانا زاد کے خطوط سے مدد لی گئی ہے۔ علاوہ ازیں حسب ذیل اخبارات اور کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

- ۱۔ سہ روزہ مدنیہ (بکچر) از اہدار تا ۱۹۵۸ء
- ۲۔ روزنامہ ہمد (لکھنؤ) متفرق شمارے
- ۳۔ روزنامہ زمیندار (لاہور) متفرق شمارے
- ۴۔ ابوالکلام آزاد: تذکرہ
- ۵۔ : ہمارا آزادی (ترجمہ: محمد حبیب)
- ۶۔ عبدالرزاق ملیر آبادی: ذکر آزاد
- ۷۔ قاضی محمد صدیق عباسی: تحریک خلافت
- ۸۔ ابوسلمان شاہ بھانپوری: امام اہلسنہ (تعمیر افکار)
- ۹۔ عابد رضا بیدار: مولانا ابوالکلام آزاد

کتابیات

مولانا ابوالکلام آزاد کی تاریخی حقائق میں خاص اختلاف ہے، اس کے علاوہ ان کا شیخوہ نسب کسی مستند کتاب یا مضمون میں نہیں

۳۲۹ ذکر گنگوہی دہلی ۲۵ ۱۱۰۰

پتہ:

پتہ: مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

کی تاریخ ولادت دو روایات کے درمیان ہے۔ ایک روایت یہ ہے کہ مولانا ۱۸۸۸ء کو ۲۲ اگست کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ مولانا ۱۸۸۸ء کو ۱۱ نومبر کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ یہ دونوں روایات کے سوا کوئی اور تقویم استعمال ہوئی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں ڈی ایچ کے مہینہ بھی ملتا ہے۔ یقیناً بتانے والے نے انہیں دن اور تاریخ بھی بتائی ہوگی، جو وہ بھول گئے۔ لیکن جتنی معلومات میسر ہیں، یہ سب کچھ کم نہیں۔

یکم ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ عیسوی تقویم کے لحاظ سے جماعت ۹ اگست ۱۸۸۸ء کو تھی۔ یہ مہینہ ۲۹ دن کا تھا، اسی کے ساتھ سال ۱۳۰۵ھ ختم ہو گیا۔ یکم قمر ۱۳۰۶ھ مطابق تھی جمعہ ۴ ستمبر ۱۸۸۸ء کے اور ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء کہیں اتوار ۱۰ رجب الاول ۱۳۰۶ھ کو ہوئی۔ کہیں ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ اور کہیں رجب الاول ۱۳۰۶ھ! یہ دن کے تاریخی نام (فرور و بخت) سے

تو نہیں کیا، لیکن میں نے ان کے بتائے ہوئے کوائف نے اندازہ کیا تھا کہ وہ بدھ ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء میں ۱۳ ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ کو پیدا ہوئے تھے اور یہ میں لکھ بھی چکا ہوں۔

غرض کہ وہ ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کو پیدا ہوئے ہوں یا ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء کو، ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء کو بہر حال نہیں ہوئے، یہ تاریخ یقیناً ٹھیک نہیں ہے۔ یقینی بات صرف یہ ہے کہ وہ ۹ اگست اور ۹ ستمبر ۱۸۸۸ء کے درمیان کسی دن پیدا ہوئے اور ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء ان کی تاریخ ولادت نہیں ہے۔

۵۔ میں نے تاریخوں کے لیے Indian Ephemeris (A.D. 1800 to A.D. 2000)

مولانا کی ولادت پر لاہور میں کون سا استعمال کیا؟

۶۔ ماہنامہ ہمد، دہلی، شمارہ فروری ۱۹۸۸ء، ص ۳۶
۷۔ ابوالکلام آزاد (حوالہ آثار)، ترجمہ سید محمد رفیع عثمانی، ص ۵۲

میل کھاتی ہے، نہ تاریخ ولادت (دعویٰ بخت و جلال طالع و جلال باد) کے مطابق ہے۔ ان دونوں سے (۱۳۰۵ھ) برآمد ہوتے ہیں ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء بہر حال غلط اور ناقابل قبول ہے۔

مولانا غلام رسول تھرنے اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ مولانا آزاد نے ایک موقع پر خود انہیں اپنی صحیح تاریخ ولادت ۱۸ یا ۹ ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ بتائی تھی۔ انہوں نے اسے ۱۸ یا ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کے مطابق قرار دیا ہے۔ یہ اس جنسری کے مطابق ہو گا جو ان کے سامنے تھی۔ میں نے جس جنسری کا حوالہ دیا ہے، اس کی رو سے یہ تاریخیں ۱۲ اور ۱۸ اگست کو پیش آتی ہیں۔ ان تقابلی جنسریوں میں ایک آدھ دن کا تفاوت عام طور پر ملتا ہے۔

خود میں نے ایک مرتبہ مولانا مرحوم سے اس مسئلے سے متعلق بات کی تھی۔ انہوں نے کسی تاریخ کا تعین

مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریکِ خلافت میں حصہ

مولانا ابوالکلام آزاد نے تحریکِ خلافت میں جو گرم حصہ لیا بلاشبہ وہ تحریک کی تاریخ کا وہ کبھی نہ مٹنے والا حصہ ہے۔ تحریک کو عوام تک پہنچانے اور اسے مقبلی عام بنانے میں صفحہ ہائے سبھی ہندو مسلمان رہنماؤں کی طرح مولانا آزاد نے بھی ملک کے طول و عرض میں ان تھک دورے کیے اور اپنی مذاواو خطابت کے ذریعہ عوام و خواص کے اندازہ نگر میں انقلاب پیدا کر دیا۔ لیکن اس سلسلے میں انہوں نے اور بھی جو کچھ کیا، وہ تفصیل چاہیے۔

مسئلہ خلافت :

تھریک خلافت کی بنیاد "مسلم خلافت و مقامات مقدسہ" کے بارے میں ملن و عدول اور معاہدوں کے ایقان و تمکیل کا مطالعہ ہے جو پہلی جنگ عظیم کے دوران میں برطانوی حکومت نے مسلمانانِ عالم اور خاص طور پر ہندوستانی مسلمانوں سے کیے تھے۔ سلطنتِ ترکی جنگِ عظیمِ اول میں برطانیہ کی حریت تھی ایسی جنگ میں مسلمانوں کا برطانیہ سے تعاون کر کے ایک ایسا ہی مطلب تھا کہ برطانیہ اور اس کے حلیفوں (فرانس و امریکہ و روس) کی فوج کی صورت میں حریتِ ترکی کو جو سخت جنگستان بھگتنا پڑے گا نیز سلطنتِ ترکی کا حکمران "خلیفۃ المسلمین" مانا جاتا تھا۔ اور اسی کے ذریعہ اقتدارِ جزیرۃ العرب بھی مستحاصل میں مسلمانوں کے "مقدس مقامات" واقع ہیں، قوی اندیشہ تھا کہ ترکی کی شکست کے نتیجے میں "خلیفۃ المسلمین" کی سیاسی حیثیت کے ساتھ اس کی روحانی حیثیت بھی خطرے میں پڑ جائے گی اور اس کے اقتدار سے مقامات مقدسہ بھی نکل جائیں گے۔ اس جنگ میں تعاون کرنے سے مسلمان

بھی ترکی اور خلیفۃ المسیح کے زوال میں حصہ دار بن جائیں گے۔
 وسط ۱۹۱۴ء میں جنگ عظیم شروع ہوئی۔ ترکی نومبر ۱۹۱۴ء میں بڑھاپہ
 اور اس کے حلیفوں کے خلاف میدان جنگ میں آگیا۔ ہندوستانی مسلمانوں کو
 مذکورہ اندیشے کی طرح پریشان کرنے لگے۔ برطانیہ کی رعایا ہونے کی حیثیت
 سے جنگ میں مام حمایت کریں یا مسلمان ہونے کی حیثیت سے پہلے مسند خلافت
 اور مقامات مقدسہ کے تحفظ کے لیے برطانوی حکومت سے قول و قرار لیں۔

برطانوی حکومت نے مسلمانانِ ہند کی اس فکر مند و آگاہی پسند و اگاہی پسند طرح و نحو سے
کرتے ہوئے جنگ کے بارے میں اپنی پالیسی کا، ہندوستان میں وائسرائے ہند
کے ذریعے اور برطانیہ میں وزیرِ اعظم برطانیہ کی پارلیمنٹ میں تقریر کے ذریعے اعلان و
صریح اعلان کیا کہ یہ جنگ مذہبی نہیں ہے اور اس کے ذریعے
مقاماتِ مقدسہ کو دہرا رکھا جائے گا۔ نیز غلیظ کی مذہب سے یہ جو بی خبر
نہ جوئے دیا جائے گا۔ ۱۹۱۸ء میں جب برطانیہ کی فتح اور ترکی اور اس کے حلیف
جرمنی کی شکست پر جنگِ عظیم کا خاتمہ ہوا تو حکومتِ برطانیہ کے قیود بدل گئے
اور مسلمانانِ ہند سے کہے ہوئے وعدوں سے منکر جانے کے قرآن اور شواہد کے
بعد و بجائے نظر آئے گئے۔

پورے برصغیر ہند میں مسلمان صاف ٹھکانے والے اندیڑوں کے پیش نظر شدید ترین پیمانے میں مبتلا ہو کر مابقی بے آب کی طرح ترش پتے اور اپنے مطالبات کو منوانے کے جب کوئی ایسا طریقہ کار نہ پاتے، جن کے ذریعے برطانوی حکومت پر دباؤ ڈالا جاسکتا ہو تو اظہارِ رنج و اطم اور فسادِ فعال کے ذریعے برطانیہ کے سر جاسی افراس و فساد کے متاثر کرنے کی ناکام سعی کرتے۔ یہ بھی بدلتا واضح تھا کہ محض مسلمانانِ ہند کے کسی بھی عمل یا اقدام سے وہ نتائج مرتب نہیں ہو سکتے تھے جو ہندو مسلمانوں کے کسی مشترک عمل یا اقدام سے ہر انداز میں ہو سکتے تھے۔

جنگ عظیم اول کے دوران میں مسلمانان ہند کے صوبہ اول کے انڈر سہا قید و نظر بندی میں صبح و شام گمراہ رہتے۔ مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکچی رہاں میں ۱۹۱۶ء میں نظر بند تھے۔ جنوری ۱۹۲۰ء میں ان کی نظر بندی ختم ہوئی۔ مولانا محمد علی دہلوی انڈر سہا کی ۱۹۱۵ء میں نذر بند رہے گئے تھے۔ آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں قید و بند سے آزاد ہوئے۔ شیخ الہند مولانا محمد حسن دیوبندی، قادیانہ کے ساتھ وہیں میں مولانا سید حسینی احمد مدنی بھی شامل تھے، جزیرہ مالٹا میں ایسر تھے، بہاؤ کوہن ۱۹۲۰ء میں ہندوستان پہنچے۔

میدان عمل میں علماء میں صرف مولانا عبدالباری فرنگی علی (وفات : ۱۹۲۶ء) اور سیاسی رہنماؤں میں ڈاکٹر مختار احمد انصاری (وفات : ۱۹۳۶ء) حکیم اجل خاں (وفات : ۱۹۲۴ء) اور مولانا حسرت موہانی (وفات : ۱۹۵۱ء) تھے۔ مولانا حسرت ۱۹۱۸ء ہی میں نظر بندی سے رہا ہوئے تھے۔

گاندھی جی کی آمد

جنوبی افریقہ کے ہمدرد موہن داس کرم چند گاندھی جنگ عظیم کے آغاز کے وقت (۱۹۱۴ء میں) لندن میں تھے۔ ۱۹۱۵ء میں جب وہ ہندوستان واپس کوئے تو لندن میں موجود بعض ہندوستانی مسلمانوں سے، جن میں شیخ مشیر حسین قدوائی، پیر سٹریٹ لا (تعلقہ ریاست گدیہ ضلع بارہ بنگی) خاص طور پر قابل ذکر ہیں، "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر تبادلہ خیال کر کے ایک رائے اس مسئلہ میں بنا چکے تھے، شیخ مشیر حسین قدوائی (وفات : ۱۹۲۴ء) دوران جنگ عظیم اول میں لندن میں معیم ہو کر "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر مضامین اور مراسلے لکھ کر مسلمانان ہند بلکہ مسلمانان عالم کے نقطہ نظر کی تبلیغ میں مصروف رہے اور ۱۹۱۲ء میں ہندوستان واپس آئے۔

اس سے قبل ۱۹۱۳ء میں جب گاندھی فرنگی علی میں مولانا عبدالباری فرنگی علی نے "انجمن خدام کعبہ" کی تشکیل کی تو مولانا انجمن کے صدر (خادم الخدام) اور شیخ مشیر حسین قدوائی اور مولانا شوکت علی سکرٹری (معتد خدام الخدام) ہوئے۔ شیخ صاحب نے لندن سے مولانا عبدالباری فرنگی علی کو خود لکھ کر سٹریٹ لا کے گاندھی سے "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" کے معاملے میں رابطہ قائم کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ ۱۹۱۸ء میں جب ہندوستانی مسلمان اور ان کے رہنما "مسئلہ خلافت" مقامات مقدسہ کے بارے میں ہرجاں میں مبتلا تھے اور انہیں کوئی عملی طریقہ سوچو نہیں رہا تھا تو مولانا عبدالباری فرنگی علی اور گاندھی جی میں دہلی میں گفتگو ہوئی، گاندھی جی نے مسلمانان ہند کی قیادت کی ذمہ داری اپنی شہر انڈ کے مخاطب، قبول کر لی، اس لیے کہ بقیہ خردان کے مسلمانوں کا مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ کے بارے میں مطالبہ مبنی برافاعت تھا۔

مرکزی خلافت کمیٹی:

۱۹۱۹ء کے شروع میں مولانا عبدالباری فرنگی علی کے بعض معتقدوں نے دہلی کے چھپے میں "مہمینی خلافت کمیٹی" کی تشکیل کی، جس کے صدر سید صدیق محمد حاجی جان محمد چٹوگان اور سکرٹری حاجی احمد صلیح کھتری تھے۔

۲۱ دسمبر ۱۹۱۹ء میں کمیٹی میں مسلمانان ہند کی جو نمائندہ کانفرنس ہوئی جس کے صدر سٹریٹ لا، داروقی صفر تھے اس میں مرکزی خلافت کمیٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے صدر شیخ چٹوگان قرار پائے اور سکرٹری خلافت کمیٹی کا۔ دفتر بدلی میں چلنے پایا۔ اس کے بعد پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس، ۲۰ فروری ۱۹۱۹ء میں دہلی میں ہوئی، جس میں گاندھی جی خاص طور پر شرکت ہوئے۔ اس کانفرنس میں جو خاص سوال زیر غور آیا وہ یہ تھا کہ اگر شرائط صلح میں اتحاد دلوں کی طرف سے، سلطنت ترکی کے ساتھ انصاف سے کام نہ لیا گئی تو عملی قدم کیا اٹھایا جائے۔

اتفاق رائے سے پاباکوہن ۱۳ دسمبر ۱۹۱۹ء کو چٹوگان صلح مٹانے جاری ہے اس کا بائیکاٹ کیا جائے اور یہ بھی اتفاق رائے سے طے پانگا کہ ایک خلافت وفد انگلستان اس سفر کے بھیجا جائے کہ برطانیہ کو مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ سے متعلق ہندوستانی مسلمانوں کے جذبات سے آگاہ کرے۔ یہ وفد مولانا احمد علی کی قیادت میں فروری ۱۹۲۰ء میں لندن گیا اور اکتوبر میں ناکام واپس آگیا۔ اس اجلاس میں انگریز سرکاری مال کے بائیکاٹ کی تجویز بھی آئی اور حکومت سے عدم تعاون کی تجویز بھی۔ ان دونوں تجویزوں کے سلسلے میں دو کمیٹیاں بنادی گئیں جو دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہونے والی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس میں اپنی خلافت پیش کریں گی۔

تحریک خلافت میں غیر مسلم برادران وطن کی تائید حاصل کرنا از بس ضروری امر تھا۔ پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس (دسمبر ۱۹۱۹ء) کے دوسرے ہی دن مسلمانوں نے ایک ہندو مسلم اتحاد کانفرنس بھی منعقد کی گاندھی جی اس اتحاد کانفرنس میں بھی شرکت فرمائے اور بعض دوسرے غیر مسلم رہنما بھی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہوئی، جس میں طے پایا کہ وائسرائے ہند کے پاس ایک وفد خلافت بھیجا جائے۔ عدم تعاون انگریز مال کے بائیکاٹ کی تجویزوں پر کوئی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔

مولانا آزاد میدان عمل میں:

جنوری ۱۹۲۰ء کے آغاز میں مولانا ابوالکلام آزاد نظر بندی سے رہا ہوئے۔

اعداد میں وقت پہنچے جب اس کے ہند سے خلافت ملنے کی تیاری کر رہا تھا۔ ایک توجہ تیار کر لیا گیا تھا، جس پر ارکانِ ہند کے دستخط لیے جا رہے تھے۔ مولانا آزاد کی اس موقع پر گاندھی جی سے پہلی بار ملاقات ہوئی مولانا کی اس سے پہلے ہی رائے بن چکی تھی کہ "مسئلہ خلافت و مقاماتِ مقدسہ کے مسئلے میں عرض و معروض کا وقت گزر چکا ہے۔ براہِ راست اقدام کے لیے ملک کو تیار کرنا چاہیے۔ مولانا نے توجہ دے کر دستخط تو کر دیے مگر ہند کے دیگر ارکان کے ساتھ واسطہ کے سے ملنے جانے سے انکار کر دیا۔ ہندوؤں کو ہندو مت اور انھاری کی قیادت میں واسطہ کے سے ملا۔ نتیجہ وہی نکلا جو مولانا آزاد سے پہلے ہی سمجھ لیا تھا۔

اس وقت براہِ راست اقدام کی ضرورت کے پیش نظر گاندھی جی اپنے نظریہ عدم تشدد (انہسا) کو منزوع اس نے بعد عدم تعاون کا پروگرام شروع کرنے کے مسئلے پر مسلم رہنماؤں سے سرگرم تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ مولانا عبدالباقی خیرپوری علی، مولانا محمد علی، مولانا سید کت علی، حکیم اجمل خاں اور ڈاکٹر انصاری کے ساتھ مولانا آزاد بھی اس تبادلہ خیال میں شریک ہوئے اور گاندھی جی کے مبنی کردہ عملی طریقہ کار کو مولانا آزاد نے اس طرح قبول کیا کہ جسے بیان کی دلائل بات ہے۔

خلافت کمیٹی کی حکومت سے عدم تعاون کی تجویز منظور نہ ہو سکتی تھی۔ اصولی طور پر اسے مان لیا گیا تھا۔ مگر طریقہ کار کی تفصیلات پر کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا تھا۔ گاندھی جی بھی جانتے تھے کہ "خلافتی رہنما بھی کہ عدم تعاون" اس وقت تک کارگر ثابت نہیں ہو سکا، جب تک برادرانِ وطن سبھی اس کے ہم گام نہیں ہو جاتے۔ برادرانِ وطن سے اس موضوع پر گاندھی جی بجا برتبادلہ خیال کرتے رہے تھے۔

مولانا آزاد کا اعلانِ سبک :

مسئلہ خلافت و جزیرہ العرب کا مسئلہ ہندوستانی مسلمانوں کے لیے بڑا ایمانی مسئلہ تھا۔ مگر اس کا براہِ راست تعلق سرزمینِ ہند سے نہ تھا، اس لیے برادرانِ وطن کی انہیں خود خلافتی مسلمان بھی نہ رہنا لکھا ہوا انتہا سس اس مسئلے کے لیے خط و خال سے کما حقہ واقف نہ تھے۔ مولانا آزاد پہلے مسلم رہنما تھے جنہوں نے مسئلہ خلافت و جزیرہ العرب کے بارے میں ایسا واضح، مفصل اور مدلل بیان دیا اور ایسے دلیلیں اندازیں کہ مسئلہ خلافت کی مذہبی اور سیاسی اہمیت ملک کے سامنے آگئی۔ بلکہ برطانوی حکومت پر بھی اس کی اہمیت عیاں ہو گئی۔ اس تک جو مسئلہ و قیامتِ جذبات سے دلچسپی سمجھانا تھا اور خیال کیا جا رہا تھا کہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ

خود ہی ختم ہو جائے گا۔ اب مسلمانوں کا ایسا مسئلہ بن کر ابھر آیا کہ اس سے اخلاقی قومی و ملی مقاصد سے اخراجات کے مرادف قرار پایا۔

مولانا کا یہ بیان بنگال خلافت کمیٹی کی صوبہ کانفرنس کا "جو ۲۸ مارچ فروری ۱۹۲۰ کو کلکتہ میں منعقد ہوئی، خطبہ صدارت کی شکل میں سامنے آیا! یہ خطبہ صدارت "تحریک خلافت کے کارکنوں کے لیے جواب تک و فوری جذبات میں ایک طرح سے اندھیرے میں راستہ ٹھول رہے تھے! جو اربعہ راہ ثابت ہوا۔ قرآنِ مدینہ و فتح کے حوالوں سے مولانا آزاد نے ایک طرف مسئلہ خلافت و جزیرہ العرب کی اہمیت اور مسلمانانِ عالم کے لیے اس کی ضرورت پر پھر پور روشنی ڈالی۔ دوسری طرف تحریک خلافت کے مخالفین (حکومت کے آزاد کار مسلمانوں) کی پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کا مدلل و مسکت جواب بھی دیا۔ مخالفین تحریک غیر مسلموں سے اتحاد کرنا جائز اور ممنوع قرار دے رہے تھے اور ہندوستانی مسلمانوں پر انگریزوں کی حکومت کی ملامت لازم ٹھہرا رہے تھے۔ اس لیے کہ رعایا پر حاکم کی ملامت فرض ہے۔ نیز یہ کہ خلافت کا منصب قریش کے لیے ہے، ترک قریش نہیں، میرا اس لیے ان کی خلافت غیر شرعی اور ناقابلِ تسلیم ہے وغیرہ وغیرہ۔

مولانا آزاد نے قرآنِ پاک کے ارشاد کے مطابق غیر مسلموں کی دو قسمیں سمجھائی۔ ایک قسم جو مسلمانوں سے برسرِ جنگ ہو اور مسلمانوں کی سرزمین سے انہیں نکالنے کی کوشش کر رہی ہو جیسے انگریز اور فرانس وغیرہ ان سے اتحاد ممنوع اور ناجائز ہے۔ دوسری قسم جو مسلمانوں سے برسرِ جنگ ہو ان کی سرزمین سے انہیں بے دخل کر ہی ہو (جیسے برادرانِ وطن) غیر مسلموں کی اس قسم کے ساتھ اشتراک و ملاقات جائز ہے۔

ترکِ مولاات :

اپنے خطبہ میں مولانا آزاد عہدِ رسالت تک تاریخی واقعہ کے حوالے سے اس نتیجہ تک ذہن کو پہنچانے کے کہ وہ مسلمان بھی جو مسلمانوں کے قومی و اجتماعی مسائل سے بے تعلق کا اعلان اختیار کریں نہ صرف قابلِ ملامت ہیں بلکہ ان سے دوستی اور مولاات کا ترک امور رسول کے عین مطابق ہے۔

مولانا آزاد کی ترکِ مولاات "کی یہ اصطلاح پوری تحریک خلافت پر چھا گئی اور اس کی شرعی حیثیت بھی مسلم ہو گئی۔ عدم تعاون بلقان کو آپریشن کی تجویز بھی خلافت رہنماؤں میں زیرِ غور رہی کہ مولانا آزاد نے ترکِ مولاات کا نکل بجا دیا۔ ملک کی فضا پر ترکِ مولاات یا نان کو آپریشن کا سوال اس طرح چھا گیا کہ تحریک خلافت اور تحریک ترکِ مولاات ایک ہی تحریک کے دو رخ مانے جانے لگے۔ مولانا کے اس خطبہ صدارت کا تحریک خلافت کی تاریخ میں وہی مقام ہو گیا جو کسی بھی ملک میں کسی آئین اور دستور کا ہو سکتا ہے۔

مولانا کا یہ خطبہ ایک جرسۂ زبانی تقریر تھی، جو اس وقت قلمبند کر لی گئی تھی۔ پھر مولانا کی نظر ثانی کے بعد اسے کتابی شکل میں مندرجہ خلافت و جبرۃ العرب کے نام سے شائع کیا گیا۔ انیسویں کی بات جبکہ اشاعت کے وقت مولانا آزاد کی جرسۂ تقریر کے وہ حصے کتاب میں شامل نہیں کیے گئے جو سیاسی اور ملکی ہمسوے تعلق رکھتے تھے۔ مثلاً ہندو مسلم اتحاد کا مسئلہ یا دنیا کے مستقبل اور عالمگیر امن کا مسئلہ وغیرہ۔ جیسا کہ کتاب کے ناشر مولانا محمد اکرم خاں (آنریری سکریٹری بحکال صوبہ خلافت کمیٹی) نے کتاب کے مقدمہ میں لکھا اور مقدمہ کیا کہ ان مباحث کو علیحدہ رسالوں کی شکل میں شائع کیا جائے گا۔ حالانکہ ترک مولات پر عملدرآمد کے پہلو سے ہندو مسلم اتحاد و اشتراک کا معاملہ سب سے اہم تھا۔ جس کی ضرورت ترک مولات یا (ناں کو آپریشن) کے بڑے بڑے خلافتی رہنما بھی محسوس کر رہے تھے۔ یہاں یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ترک مولات کی تجویز سب سے پہلے خلافتی رہنماؤں نے پیش کی تھی، جسے اصولی طور پر گاندھی جی نے مان لیا تھا اور قومی جماعت انڈین نیشنل کانگریس سے اسے منوانے کی مختلف تدبیریں کر رہے تھے، مگر کانگریسی رہنما ترک مولات کی موافقا دیت کے بارے میں مشکوک رہے تھے۔

پہلے ورپے اتفاقات نے بالآخر یورپ ملک کی سیاسی فضا کو ترک مولات کے حق میں سازگار بنا دیا۔ اس کی کچھ تفصیل بیان کر دینا مناسب ہوگا:

پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس ۱۹۱۹ء دہلی میں پہلی بار عدم تعاون کی جو تجویز خلافتی رہنماؤں نے پیش کی تھی جن پر مزید غور و خوض کے بعد ایک سب کمیٹی بنادی گئی تھی جو دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس منعقدہ اکتوبر دسمبر ۱۹۱۹ء میں اپنی سفارشات پیش کرتی۔۔۔ اترسہر خلافت کانفرنس میں بھی عدم تعاون کا معاملہ فیصلہ نہیں ہوا۔ اس کے بعد پیلو منور زریں قرار دیا۔ اگرچہ خلافتیوں کا اتہاب پندرہ گروہ عدم تعاون پر فوری عمل درآمد کا مطالبہ کر رہا تھا۔ تیسری آل انڈیا خلافت کانفرنس وسط فروری ۱۹۲۰ء میں یوں ہوئی۔ اب مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی بھی میلان میں آئے اور مولانا آزاد سمیت۔ گاندھی جی جیسا تجویز کار رہتا اس وقت تک تحریک شروع کرنے پر آمادہ نہ تھا جب تک تحریک کے تمام نشیب و فراز پوری طرح زیر غور نہ آجائیں۔ یہی خلافت کانفرنس میں (وسط فروری ۱۹۲۰ء) خلافتیوں کے اتہاب پسند اور معتدل گروہوں میں صدر ایبلاس مشر بہر گری کے اس مشورہ پر سمجھوتہ ہو گیا کہ کوئی بھی اقدام اس وقت تک ملتوی رکھا جائے جب تک خلافت و دنیا انگلستان میں سرگرمیوں کا کوئی نتیجہ سامنے نہ آجائے۔ مبین چندی روز کے اندام ایک دور واقعہ پیش آگیا۔ آرتھرشپ آف کنٹری

(انگلستان) نے ایک تقریر کر دی جس میں ترکوں سے صلحی جنگوں عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان تقریباً ۱۰۰ برس قبل طعنیں رقبہ کے لیے مذہبی جنگوں کا حساب چمکنے کی بات کہہ دی۔ اس تقریر نے ہندوستانی مسلمانوں میں سخت ترین اشتعال پیدا کر دیا۔

بنگال صوبہ خلافت کانفرنس ۲۸ فروری ۱۹۲۰ء کو اس اشتعال اور بھجان کی فضا میں زیر صدارت مولانا ابوالکلام آزاد منعقد ہوئی۔ جس میں یہی خلافت کانفرنس کا مشورہ کہ وفد خلافت کی انگلستان سے واپسی کا انتظا رکھا جائے، برطرف ہو گیا۔ اور اسی صوبہ خلافت کانفرنس میں جس میں گاندھی جی بھی شریک تھے، نے پانچواں گروہ مسئلہ خلافت کے سلسلے میں برطانیہ اور اس کے اتحادیوں کا فیصلہ نامناسب ہوا تو ترک مولات کی تجویز پر فوری عملدرآمد شروع کر دیا جائے گا۔ کسی بھی صوبائی کانفرنس کا فیصلہ اور دسے آئین اس وقت تک منکک کے لیے تسلیم نہیں کیا جائے جب تک مرکز اس کی توثیق نہ کر دے۔ مگر اس صوبائی کانفرنس کا جو فیصلہ و غرض دیکھ کر گاندھی جی بھی سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ حالات اس نقطہ عروج تک پہنچ گئے ہیں کہ اب کبھی فوری اقدام سے صرف نظر ممکن نہیں رہا ہے۔

انہوں نے صوبہ بنگال خلافت کانفرنس کے آخری روز بعد ترک مولات کا ایک احتجاجی منظر شائع کیا۔ جس میں ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء تک بھرسوئے خلافت نلے اور ملکیگر پڑتال کرنے کے اس فیصلہ کو منظور کر لیا جو صوبہ بنگال خلافت کانفرنس نے کیا تھا۔

ترک مولات کے تین مراحل مقرر کیے گئے تھے: (۱) سرکاری خطبات و اعزازات کی واپسی (۲) سرکاری کونسلوں اور سرکاری ملازمتوں سے بھج میں فوج اور پولیس کی ملازمت بھی شامل تھی، استغناء (۳) سرکاری شہر کی عدم ادائیگی۔

تک مولات کی کامیابی کے لیے بلاوان وطن کا تعاون حاصل کرنے کے لیے گاندھی جی نے مارچ ۱۹۲۰ء میں ہندو مسلم اور غیر مسلم رہنماؤں کے ساتھ ترک مولات کے منصوبے اور پروگرام پر تبادلہ خیال کیا۔ غیر مسلم رہنماؤں میں لالہ لاجپت رائے (پنجاب) پنڈت مدن موہن مالویہ (ایچی) اور سہراج ملک (مہاراشٹر) شامل تھے۔ ترک مولات پر مزید غور کرنے اور اس کے لیے جامع پروگرام طے کرنے کے لیے ایک طرف گاندھی جی نے ایک مشترکہ سب کمیٹی اسی ماہ (مارچ ۱۹۲۰ء) میں بنائی، جس میں گاندھی جی کے علاوہ لالہ لاجپت رائے، حکیم اجمل خاں، مولانا شوکت علی اور مولانا ابوالکلام آزاد شامل تھے۔ دوسری طرف مرکزی خلافت کمیٹی نے بھی ترک مولات کے پروگرام کی تفصیلات طے کرنے کے لیے ایک سب کمیٹی بنائی جس میں مرکزی خلافت کمیٹی کے صدر میاں سیٹھ چھوٹا جی کے علاوہ مولانا شوکت علی

میرزا علی الحق بیرسر (بہار) اور شیخ یعقوب حسن (مدیر اس) شامل تھے۔

منظما لم پنجاب :

اسلذج ایک اتفاقِ ابد بھی مئی ۱۹۲۰ میں نمودار ہو گیا۔ ۱۹۱۹ء میں

پنجاب حکومت نے روٹ ایکٹ کے خلاف ہندو مسلمانوں کے پُر امن اجتماع

کے جس طرح کوہِ سحر اور مارشل لاء نافذ کر کے صوبائی سرکار نے جو مظالم دکھائے

تھے اس کا نتیجہ تھا کہ بے انگریزی سرکار نے ایک لٹریٹری مقرر کیا تھا جو

ہنز میں کھلا تھا۔ ۲۸ مئی ۱۹۲۰ء کو ہنز میں شین کی ریلوے رست شائع ہوئی۔ جس

میں بھڑکی طور پر سہجائیں ماس کے لئے عسکی ہی کارروائیوں کو جس حجاب اور

برای ملاقات اسرار و بچه سکون برادر دینا میخدا: آن که در وقت اساس بر کف هار
و این دست است: جیف آید! گاندی هم از زمیندگی کشیده که در رشت بر انگار

خدا! کہنے میں لگ گیا! اگر ہم مزدور تانی اپنے کو طاقی ایک قوم سمجھتے ہیں تو اب

ہمیں حکومت سے ہر قسم کا تعاون ترک کر دینا اپنا فریضہ سمجھنا چاہیے۔

محرک ترکیب میللات، مطالبہ خلافت کے سبب شروع ہونے والی تھی۔

اب "مظالم پنجاب" کا معاملہ بھی اس تحریک کا ایک قومی سدب بہن گیا۔

اس قریم، سبب میں مذہب و ملت کی کوئی تفریق نہ تھی۔

نتیجہ کنسیں:

۱۸-۱۹۱۷ء میں وزیر ہند مانٹی گو اور اس کے ہندو مخالفوں نے

نے ہندوستان میں اُپنی اصلاحات کی ہر سفارشات کی کتیں ان میں موبوں ہیں

قانون ساز کونسلوں کا قیام بھی شامل تھا۔ مائیکر میڈیٹی ان کونسلوں میں

جلانے کے حق میں تھی۔ جسٹس کمیشن کی رپورٹ شائع ہوتے ہی پورے ملک میں

جو برہمی چٹائی، اس کے کوسلوں کے بائیکاٹ کا رجحان عام کر دیا۔

۱۴۲۰ھ میں شیخ الاسلامات نے محنت تمام کی بجائے قیام کی

ہے اتنے فقور بنکر کہ ان کے لیے کسی شہر اور خلافت کیسے دو لوگوں نے کوفہ میں

کے بائیکاٹ کا فیصلہ لے لیا۔ ان حالات میں ملک بھر کی سہمی نفس

آنی گزرم ہو گئی کہ ترکِ مولات کا متفقہ رجحان عام ہو گیا۔

اپنے سیاسی رجحان میں ستمبر ۱۹۱۰ء میں کلکتہ میں ہونے والے آل انڈیا

لاہور میں کے خصوصی اجلاس میں ترک موالات کی تجویز منظور ہو جانے کا قطعی نقطہ

آئے گا۔ خصوصی اجلاس نے صدرالاملاہ حاجیت رائے بھی ترک مداخلت کے موجب

ہوئے۔ اسی تک کہ انہیں اس عریک ل افلاحت میں بہات ہے۔ لادھی می

عے کہ آپ کو ملائی ہو جو کہ اس کی جگہ پر چلیں گی۔ میں نے اس کی جگہ پر چلیں گی۔

کے طور پر واقعہ سنا ہے ملا۔ حسین میں مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا شوکت علی

۱۲۸

کمیٹی میں سرگرم سہا جٹے کے ہدایت رائے سے تجویز منظور ہوئی پھر کھٹا اجلاس میں اسے پیش کیا گیا۔ وہاں بھی کثرت رائے سے اس تجویز کو منظور کر لیا گیا اور اصل خلافت کمیٹی کی تجویز تھی۔

ترک موالات کے پہلے تین مرحلے رکھے گئے تھے۔ (۱) سرکاری خطابت و اعزازات کی دہائی (۲) کوششوں کی جبری اور سرکاری ملازمتوں سے استعفیٰ اور (۳) سرکاری سیکورٹی کی عدم ادائیگی۔ کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ کلکتہ میں ترک موالات کا دائرہ وسیع کیا گیا تاکہ مذہبی کی پیش کردہ تجویزیں سرکاری اور امداد دہانے والے تعلیمی اداروں سے طلبہ کی یہ تعلق سرکاری ملازمتوں کا بائیکاٹ، انگریزی مال کا بائیکاٹ اور نئی لینے والی کونسل کے انتخاب میں حصہ لینے سے انکار بھی اس تحریک میں شامل ہو گئیں۔

کانگریس کے خصوصی اجلاس کی تجویز ترک موالات کانگریس میں منعقد کانگریس کے سالانہ اجلاس نے دسمبر ۱۹۲۰ء میں متفقہ طور پر منظور کر لی کانگریس کے رہنماؤں میں مشر جناب ساج اور مسز انجی بسنٹ نے ترک موالات کی تجویز سے یکسر اختلاف کیا۔

مولانا آزاد کا تعمیری اقدام:

ترک موالات کے مرحلوں میں ایک مرحلہ سرکاری درس گاہوں اور سکول سے امداد دہانے والے تعلیمی اداروں کا بائیکاٹ اور بائیکاٹ کرے والے طلبہ کے لیے متبادل درس گاہوں کا بندوبست بھی تھا۔ اس مسئلے میں سب سے پہلے مسلمانوں کی سب سے مشہور درس گاہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلبہ کو بائیکاٹ کی تلقین کرنے کے لیے اکتوبر ۱۹۲۰ء میں جب گاندھی جی علی گڑھ گئے تو ان کے ہمراہ علی بلا دران کے علاوہ مولانا ابوالکلام آزاد بھی تھے۔

خود مولانا آزاد کے گھر کلکتہ میں ایک قدیم سرکاری درس گاہ مدرسہ عالیہ (کلکتہ) ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانے سے قائم تھی۔ مولانا آزاد نے اس درس گاہ کے بائیکاٹ پر اس کے طلبہ کو آمادہ کیا اور بائیکاٹ کرنے والے طلبہ کے لیے کلکتہ کی نادر مسجد میں ایک درس گاہ قائم کی "مدرسہ اسلامیہ کلکتہ" مدرسہ اسلامیہ کلکتہ کا افتتاح گاندھی جی نے ۱۳ دسمبر ۱۹۲۰ء کو مسجد تاجا میں کیا۔

مولانا آزاد نے درجی مدارس کی اصلاح کا ایک سماجی منصوبہ بہت پہلے سے رکھتے تھے۔ انہوں نے خزانہ ہی مدارس کے مقررہ نصاب "درجی نظامی" کے مطابق تعلیم حاصل کی تھی۔ اس لیے درجی نظامی میں اصلاحات ان کا ابتداء سے منصوبہ تھیں۔

مولانا آزاد کی ایک ہی معرکہ آزاد تقریر سے سرکاری مدرسہ عالیہ (کلکتہ)

کے تقریباً ڈھائی سو طلباء بائیکاٹ کر کے مدرسہ اسلامیہ میں چلے آئے تھے۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں بھی نصاب تعلیم درجی نظامی ہی تھا۔ اب مولانا کو اپنے مبدع مدرسہ اسلامیہ کے لیے ایسے مدرسے دکھاتے جو مولانا کے منصوبے کے مطابق درس و تدریس کا کام انجام دے سکیں۔ مولانا آزاد نے دیوبند سے مولانا سید حسین احمد مدنی کو اپنے مدرسے میں بحیثیت صدر مدرس بلایا۔ مذہب سے مولانا عبد الرحمن شکاری اور فرنگی محل سے مولانا محمد شفیع انصاری مدرسہ پر کر گئے۔ آخر الذکر کو مولانا عبد الباقی فرنگی محل نے مولانا آزاد کی خواہش طلبہ پر سمجھا تھا۔ یہ مدرسہ عالیہ نظم ایہ فرنگی محل کھنڈ کے فارغ التحصیل تھے مولانا آزاد نے اصلاح نصاب مدارس کے اپنے منصوبے کے تحت مختلف مکاتیب کے علمائے کرام کو اس فرض سے کٹھا کیا تھا کہ درس حدیث، عربی ادب، اندوس معقولات کے مراکز سے علماء امام احمدیہ کے ساتھ قیام کر کے تدریس کا ایک درمیانی راستہ وہ راستہ جو مولانا آزاد کے منصوبے کا مقصد و مدد تھا، نکال دیں گے۔ مولانا آزاد اس پہلو سے اپنے مدرسے کی خصوصی نگرانی کرتے تھے۔

مولانا محمد شفیع انصاری فرنگی محل (وفات ۱۹۱۹ء) نے ایک دلچسپ واقعہ سنایا۔ مولانا عبد الباقی فرنگی محل کلکتہ آئے ہوئے تھے۔ مولانا شفیع انصاری کو ساتھ لے کر مولانا آزاد سے ملنے گئے:

(مولانا عبد الباقی فرنگی محل سے درجی نظامی پر گفتگو کے دوران میں)

"میرے متعلق مسکراتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد نے فرمایا "ان کا (مولانا محمد شفیع انصاری فرنگی محل کا) آپ نے خوب انتخاب کیا ہے یہ تو سرباز "درس نظامی" ہیں۔ حدیث کو ان کے متعلق تہذیبہ الاموال استقیم کا درس کیا گیا جس میں صرف قرآنی آیات سے عقائد بنائے گئے ہیں، میں نے مصر سے اس کے نیچے منگا کر داخل درس کیے تھے تاکہ سیکلیں کے پھندوں سے نکل کر طالب علم قرآنی نقطہ نظر سے عقائد سمجھ سکیں۔ اتفاقاً میں ایک روز مدرسہ پہنچ گیا اور یہ (مولانا شفیع) اس کتاب کا درس دے رہے تھے اور درس میں قرآنی آیتوں ہی کے الفاظ چٹکیں لایطرز عقائد روشنی ڈال رہے ہیں۔ میں منہض ہوا اور گہرا کر میں نے مولوی عبد الرزاق (ملیح آبادی) سے کہا کہ اس کتاب کا سبق ان کے پاس سے علیحدہ کر کے خزانہ امروہوی مدرسہ کے سپرد کر دو کیوں کہ یہ اس کتاب کے درس میں

رکھنے کے منشاء کے خلاف دوسرے دیتے ہیں۔ مولوی عبدالرزاق (صحیح آبادی) نے اس سے جب حاکم کو کہا کہ آپ منشا کے خلاف جسک دیتے ہیں تو انہوں نے بہت غصہ پیشانی سے جواب دیا کہ کس کے منشا کے خلاف؟ کتاب کے؟ یا خداوند عزوجل کے؟ پہلے صورت میں یہ کیسے معلوم ہو کہ مصنف کے منشا کے بھی خلاف ہے؟ دوسری صورت میں یہ کیسے معلوم ہو کہ مصنف کا منشا خداوندی منشا کے خلاف ہے۔ تیسری صورت میں خداوندی منشا کے خلاف کیسے معلوم ہوا؟

کہ آپ کیا چاہتے ہیں کہ طلباء متعلقہ جامد ہو جائیں۔ مولوی عبدالکلام صاحب نے کہا: میں تو شاہ ولی اللہ دہلوی کے فرائض مولوی بنانا چاہتا ہوں۔ مولانا (عبدالباری فرنگی ملی) نے فرمایا کہ یہ بات صرف دوسری نظمی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس پر سب مسکرائے۔

(ذریعہ تکرار سے)

یہ "نیل سپہ واقعہ" ۱۲۱۱ھ کے شروع ہوا ہے۔ مگر مولانا آزاد کی عمری دینی ملازمی کے نصاب میں اصلاح سے دلچسپی مرکز میں انٹرمیڈیٹ بننے تک (۱۹۳۹ء تک) بدستور رہی جس کی تفصیل کا یہ محل نہیں ہے۔

عہدہ صدارت:

مولانا آزاد نے مسئلہ خلافت میں اس حد تک سرگرم حصہ لیا کہ اسے ایک بڑے خدہ اصول کو بھی اس سلسلے میں قربان کر دیا۔ بقیہ خزانہ کے: "۱۹۳۱ء میں جن اصولی مسائل کا میں نے قطعی فیصلہ کر لیا تھا، ان میں ایک خاص مسئلہ یہ بھی تھا کہ اپنی زندگی کے ہر حصے میں میری مجلسوں کی صدارت، انجمن کے عہدوں اور اس طرح کے تمام ریسیانہ اور رسمی منصبوں سے کس قسم کنارت رکھ کر رہوں گا۔"

لیکن تحریک خلافت کی اٹھان کو پولیس اور فانی تھی مینے ہوا کے جھوٹوں اور سمندر کی موجوں پر اس شش کے سازوں نے سفر کا رخ کر لیا۔ پورا مولانا کو تیار سمجھا کر کشمیر کے نکلنے کے فرائض انجام دینے کے لیے عہدہ صدارت قبول کرنا پڑا۔ صوبہ بنگال کی خلافت کمیٹی کی صدارت پہلی صدارت تھی جو مولانا نے قبول کی کہ جب تو عہدہ صدارت نے ان کے قدم بکڑیے۔ جب کبھی ملی، ملی سیاست کسی شدید بکسران میں مبتلا ہوئی ملک کی نگاہیں مولانا آزاد کی طرف بے ساختہ اٹھیں۔

۱۹۲۱ء میں ترک موالات کی تحریک شروع ہو کر زور و شور سے چل رہی تھی۔ کانگریس، خلافت کمیٹی اور جمعیتہ العلماء ہند مشترکہ طور پر اس جہم میں شریک تھیں۔ مسلمانوں کا ایک گروہ جو ایک خاص مکتب فکر کے تعلق رکھتا تھا۔ اس تحریک کے خلاف تھا۔ مخالفت کا ایک خاص مرکز بریلی (یوپی) تھا، جہاں مولانا احمد رضا خاں بریلوی اس تحریک کے خلاف شروع ہوئے کا فتویٰ دے چکے تھے۔ جمعیتہ العلماء ہند کا ایک جلسہ اس تحریک ترک موالات کی تبلیغ کے سلسلے میں بریلی میں منعقد کیا گیا، جس کی صدارت مولانا آزاد نے کی۔

اس بڑے جلسہ میں جلاس کا چشمہ و احوال واقعہ نے اپنے ان بزرگوں سے مستوحا ہو کر ان تقریریں میں شریک تھے۔ بریلی کے مسلمانوں کی غالب اکثریت مولانا

یہ کہتے ہوئے مولوی عبدالرزاق (صحیح آبادی) کی جانب متغلب ہو کر اپنی دل لاز مسکراہٹ کے ساتھ کہیں۔ کیسے بھی بات؟ یا آپ نے مولوی صاحب (مولانا محمد شفیع انصاری) کے کتبے پر ہندوؤں کو جلائی تھی۔ کہیں کہ مشورے کے وقت آپ نے اس کتاب کو درس نہیں رکھنے کی مخالفت کی تھی، میں بول اٹھا، جی نہیں، واقعہ صحیح ہے۔

مولانا (عبدالباری فرنگی ملی) یہ سن کر مسکرائے اور دریافت کی کہ فیصلہ کس طرح ہوا؟ مولوی ابوالکلام صاحب نے فرمایا کہ میں نے فیصلہ یہ کیا کہ اس کتاب کا درس پوری مولوی صاحب کے متعلق کر دیا جائے۔ ویسا ہی کیا گیا۔ مگر طلباء کو جرات پڑ چکی تھی۔ انہیں مولانا اور پوری کا سپاٹ مل کر دیکھ کر پسند نہ آیا اور ان میں سے جتنی پیدا ہو گئی میں نے ہدایت کی کہ تفسیر میرزا دی کا سبق ان کے (مولانا محمد شفیع انصاری کے) حلق کر دیا جائے، اسے جو طرح سے بھی چاہیں پڑھائیں۔ طلباء کی یہ جیسی ختم ہو گئی۔ پھر ایک دن میں میرے خیال تو یہ (مولانا محمد شفیع انصاری) قرآنی آیت میں اولوالباب کی نسبت کیا کر رہے تھے اور یہ جنت ہو رہی تھی کہ اس میں یورپین ماسٹرو داخل ہیں یا نہیں اس مسئلے میں یورپین ماسٹر کے آزر واکار طلباء کو بتائے جا رہے تھے وغیرہ وغیرہ۔ مجھے سن کر حیرت ہوئی کہ یہ سب باتیں انہیں کیسے معلوم ہوئیں۔ مولانا (عبدالباری فرنگی ملی) نے فرمایا کہ سب درس نظمی کی برکت ہے (سلسلہ گفتگو میں دو گروہی درس گاہوں کے حوالہ آئے اور) مولانا (عبدالباری فرنگی ملی) یہ فرما کر خاموش ہو گئے کہ

محمد رضا خان بریلوی کی مستعد اور پرمختی کا انفرنس میں نہیں کا مہج نیا دہ تھا۔ شہر کے سربراہ و مسلمانوں اس کا انفرنس میں خون خرابا ہوا تے کا شدید اندیشہ پیدا ہوا۔ اس تعداد کو ٹانھنے کے لیے سنجیدہ لوگوں کی طرف سے کوشش ہوئی۔ بالآخر طے پایا کہ بریلوی جماعت کو بھی اپنا نقطہ نظر پیش کرنے کا موقع دیا جائے گا۔

انفرنس کے پنڈال میں بریلوی علماء اہل ان کے مقلدین کی اکثریت تو تھی ہی، مقلدین بڑی تعداد میں چھروں سے مسلح بھی تھے، جو ایک خاص بریلوی سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا آزاد صاحبہ باندھے اور عیاں پہنے جلسہ گاہ میں آئے بریلی علماء کو پہلے موقع دیا کہ وہ اپنا نقطہ نظر پیش کریں۔ مولانا سید سلیمان ان شرف نے جو ایک خوش بیان مقرر تھے، زور شور سے تقریر کی اور بڑی وضاحت کے ساتھ اپنا نقطہ نظر خلافت اور ترک مولاتا کے بارے میں پیش کیا جو سراسر مخالفت تھا۔ مولانا آزاد کے ہاتھوں میں ایک انگریزی اخبار تھا۔ اسے دیکھتے بھی جاتے تھے اور جواز تقریر سننے چاہتے تھے جو بڑی جامع اور مدلل تھی۔

انفرنس مولانا آزاد کو کھڑے ہوئے امداد اپنی تقریر کو ان پاک کی اس آیت سے شروع کی

(ترجمہ) اے مسلمانو! ایسے ہیساؤ کہ انصاف پر پوری مضبوطی کے ساتھ قائم رہنے والے اور اللہ کے لیے (سچی) گواہی دینے والے ہو، اگرچہ تمہیں خود اپنے خلاف یا اپنے ماں باپ یا قرابت فاموں کے خلاف ہی دینی پڑے۔ اگر کوئی مال دام ہے یا محتاج ہے تو اللہ (تم سے) زیادہ ان پر ہر بانی رکھنے والا ہے (تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے کہ مال دار کی دولت کی طرح میں یا محتاج کی محتاجی پر ترس کھا کر سچی بات کہنے سے (جھکی پس) (دیکھو) ایسا نہ ہو کہ ہوائے نفس کی پیروی تمہیں انصاف سے باز رکھے اور اگر تم (گواہی دیجے جوئے) بات کو گھٹا پیرا کہہ گے (یعنی منافعت صاف صاف بات کہنا نہ چاہو گے) یا گواہی دینے سے پہلو ہنجی کر دے گے تو (یاد رکھو) تم جو کچھ کرتے ہو اللہ اس کی خبر رکھنے والا ہے (ترجمان القرآن - سورۃ ن - آیت ۱۲۳)

اس آیت کی تفسیر کے ساتھ اصل موضوع پر مولانا آزاد نے اپنی قرارداد خلافت کے ایسے جملہ رد کھائے کہ سامعین مہجوت بیٹھے رہے اور جب مولانا کی تقریر ختم ہوئی تو ایک طرف مخالفت کے تقاضے اور عقیدت میں معاوضہ کرنے اور ہاتھ جوڑنے کے لیے ٹوٹ پڑے تو دوسری طرف حریف عثمانیہ اعلان کیا کہ مولانا آزاد کی تقریر سے ہم اتفاق کرتے ہیں اور تحریک خلافت کی مخالفت سے باز آتے ہیں۔

۱۹۲۵ء میں جب تحریک خلافت کا زور ختم ہو چکا تھا اور مسلمانان ہند

ایک فرونی سٹے میں سعودی اور شرفی مجاہدوں میں دست و گریباں تھے مرکزی خلافت کیس کی صدارت کا اہل لانا آزاد کے کاہل پر ٹھلا گیا۔ اس نزاعی سٹے کا تعلق ملک حجاز (جزیرہ العرب) سے تھا۔ مولانا آزاد نے ہندوستان میں رہتے ہوئے باحسی دھڑہ اس سٹے میں رہ مائی کے فرائض انجام دیے۔ ہمارا کی صحیح صورت حال معلوم کرنے۔ پھر سلطان بن سعود کی بلائی ہوئی عالمی موثر اسلامی (۱۹۲۶ء) میں شرکت کے لیے خلافت کمیٹی کے جو وفد گئے وہ اگرچہ متاثر خلافتی رہ نماؤں پر مشغول تھے جیسے مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا نضر علی خاں، مولانا محمد علی، مولانا شریک علی اور شعیبہ نقوی وغیرہ۔ ان وفد کی دہرہ لوں سے (جو چھپ چکی ہیں) آج بھی معلوم کیا جاسکتا ہے کہ مولانا آزاد نے بحیثیت صدر مجلس خلافت ان وفد کو ان کے دوران قیام حجاز میں ہر مشکل موقع پر راسدہ دکھایا۔

مولانا آزاد اور ہندو صدارت ملکی و ملی سیاست کا ایسا عثمان ہے جو بڑی تفصیل چاہتا ہے جس کا یہ موقع نہیں ہے پھر بھی مختصر آئیہ ذکور دیکھ کر ترک مولاتا کی تحریک کے دوران دسمبر ۱۹۲۱ء میں مولانا آزاد کی گرفتاری عمل میں آئی۔ سانی بھرے کچھ زیادہ جمل میں رہ کر جب باہر گئے تو قومی سیاست ایک ایسی نزاع سے دوچار نظر آئی جس سے ترک مولاتا کی تحریک دم توڑ دیتی۔ اور ملکی سیاست دو بڑے دھڑوں میں بٹ جاتی۔ یہ نزاعی کوئلوں کے بائیکاٹ کرنے نہ کرنے سے متعلق تھی۔ لاندھی اس وقت جمل میں تھے اور ملی برادران بھی۔ ایک گروہ اب چاہتا تھا کہ کرسٹوں میں جا کر حکمرانیت وقت سے ٹکری جائے یہ گروہ تبدیلی پسند (نوجیس) کہلایا۔ دوسرا گروہ قدیم روش پر قائم اور کرسٹوں کے بائیکاٹ کا حامی تھا۔ سیاسی بائیس میں کوئی تبدیلی نہیں چاہتا تھا۔ اسے فیر تبدیلی پسند (نوجیس) سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس نزاع کو حل کرنے کے لیے کانگریس کا ایک خصوصی اجلاس ۱۹۲۳ء کے وسط میں دہلی میں ہونا طے پایا اور اس اجلاس کے صدر بھی مولانا ابوالکلام آزاد منتخب ہوئے جنہوں نے اپنے تدبیر سے دونوں کو مختلف گروہوں میں بیٹنے سے بچایا۔ پھر دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۵ء تک) کے زمانے میں اس وقت جب جنگی امور میں حکومت سے تعاون اور عدم تعاون کا نازک ترین مسئلہ ہندوستان پر قبضہ جمانے ہوئے تھا مولانا آزاد کو ۱۹۴۰ء میں کانگریس کا صدر منتخب کیا گیا اور وہ پانچ برس تک کانگریس کے صدر رہے۔ ان کی صدارت میں ہندوستان چھوڑ کر تحریک کی تجویز ۱۹۴۲ء میں منظور ہوئی، وہی صدر کانگریس تھے جب کرسٹیشن (۱۹۴۲ء) کی تجاویز کے رد و قبول کا معاملہ ملکی سیاست پر چھایا گیا تھا اور مولانا آزاد کی صدارت کے زمانے میں (۱۹۴۵ء) غلہ

کانفرنس ہوئی، جس میں ہندوستان کی آزادی سے متعلق برطانوی منصوبہ زیر بحث آیا۔ مولانا کی سیاسی بصیرت و فراست اس اہم اور نازک تاریخی موڑ پر فرائض قیامت ادا کر رہی تھی۔ اور جب معاملے کمال (انترک) کی قیادت میں قائم ترکی



آزاد — ایک باغ و بہار شخصیت

کوئی تو کہہ کر مولانا کے قریب نہیں بڑھ سکتا تھا۔ مولانا اپنے بعض احباب سے بے تکلف بھی ہوتے تھے اور وہ یاران محفل مولانا کی شوخی طبع سے لطف اندوز ہوتے مولانا آزاد اگر زبرد خشک اور روکھی سوکھی طبیعت کے ہوتے تو ان کی تحریریں اور تقریریں میں ادب عالیہ کی وہ دل آویزی اور چاشنی نہ ملتی۔ جس پر زمانہ آج سر دھنستا ہے۔ راجی کی چار سالہ نظربندی میں تذکرہ اور قلعہ احمد ننگ کی اسیری میں "غبارِ خاطر" سے ادبی شاہ کار تخلیق نہ ہوتے۔ نہ عہدِ شباب کا نالہ گرم اور نہ سرد سنا دیتے۔ "وائٹ جیسس" جیونی چائے کی داستانِ زندگانی، چٹا خاں کا کردار، چڑیا چڑے کی کہانی، ڈاکٹر سید محمود کے کوسے اور دوسرے بہت سے ادبی شہ پاروں سے اردو ادب کا دامن خالی رہ جاتا۔

خوش رہو اور خوش رہنے دو:

مولانا لکھتے ہیں:

"ہماری زندگی ایک آئینہ خانہ ہے۔ یہاں ہر چیز کا عکس بیک وقت سیکڑوں چروں پر پڑنے لگتا ہے۔ اگر ایک چہرے پر غبار آئے گا تو سیکڑوں چہرے غبار آکر دیکھ جائیں گے۔ ہم میں سے ہر فرد کی زندگی محض ایک انفرادی واقعہ نہیں ہے، وہ ہم سے مجموعہ کا حصہ ہے۔ دریا کی سطح پر ایک لہر تنہا اٹھتی ہے، لیکن اسی ایک لہر سے بے شمار لہریں بنی چلی جاتی ہیں۔ یہاں ہماری کوئی بات بھی صرف ہماری نہیں ہوتی، ہم جو کچھ اپنے لیے کرتے ہیں اس میں سبھی دوسروں کا حصہ ہوتا ہے۔ ہماری کوئی خوشی بھی ہمیں خوش نہیں کر سکتی۔ اگر ہمارے چاروں

امامِ اہل سنت حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں عام تصور یہ قائم کر دیا گیا ہے کہ وہ ایک انتہائی خشک مزاج، بد مزاج تک آہنرو کم شخص تھے۔ جو ہر وقت تجرطم کی بے پناہ خمیدگی اور تمکنت مچائی رہتی تھی۔ عام انسانوں سے الگ خشک اپنی بنائی ہوئی دنیا میں اونچی جگہ پر کیلے بیٹھے تھے۔ ہنسنا بولنا نہیں جانتے تھے۔ مگر مولانا ایسے نہیں تھے۔

مولانا آزاد کو قدرت نے جہاں بے حساب ذہنی صلاحیتوں سے نوازا تھا، اور ان کا مزاج ایک عجیب خانہ تھا جس میں علم و دانش کے گوہر نایاب اپنی اپنی جگہ سے جھے ہوئے تھے، وہیں قدرت نے انہیں ایک شخصیت کے سانچے بھی ڈھالا تھا۔ بے شک مولانا لوگوں سے کم ملتے جلتے تھے۔ انہیں مسائل کے سمجھو میں سے گھبراہٹ ہوتی تھی۔ خلوت و تنہائی ان کی مجلسِ آرائی تھی۔ مولانا نے اپنے لیے عالی شان الوانِ علم و عرفان تعمیر کیا تھا اس میں تنہا بیٹھنا اور تصنیف و تالیف سے شغل رکھنا انہیں پسند تھا۔ مجمع عام میں مولانا بہت بے رویہ، باوقار، سجدہ اور متین رہتے۔ ان کے چہرے پر بے قرابت کی دیر نقاب بھی پڑی نظر آتی۔ انہی تحریروں کی روانی اور تقریروں کی طمانِ قریزی میں ایسے نظر آتے جیسے کسی دوسری دنیا کی پراسرار مخلوق "کوونلا" سے صادر ہو رہی ہے۔ لیکن اس تمام خمیدگی، متانت اور تمکنت کے پیچھے ایک باغ و بہار اور چمنی شخص چھپا ہوا تھا جس کا دل ہر وقت ہنستا اور طبیعت بھلتی رہتی۔ مولانا کی ایک خوبی یہ بھی تھی کہ اپنی زندگی اور شخصیت کے جس پہلو کو کھولنا چاہتے ہیں اتنا ہی حصہ سامنے آتا اور باقی عام نظروں سے پوشیدہ رہتا۔ انہیں اپنے اوپر اتنا قابو تھا کہ تعلقات میں دو تافل جس کے ساتھ جو حد بندی کرتی، اس حد کو دوسرا

طرف ہم تک پہنچے ہو جائیں ہم خود خوش رہ کر
اور دوسروں کو خوش دیکھ کر خوش رہنے لگے ہیں۔۔۔
"عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ایک آدمی جتنا زیادہ
بچھا دل اور بڑا چہرہ رکھتا ہے، اتنا ہی زیادہ
مذہبی، فلسفی اور اخلاقی قسم کا ہوگا۔۔۔۔۔ مذہب
اور روحانیت کی دنیا میں تو بڑا خشک اور طبع خشک
کی اتنی گرم بازاری ہوتی کہ اب دہم مرا جی اور جی اگاہی
کے ساتھ کسی ہنسنے ہوئے چہرے کا تصور ہی نہیں کیا
جاسکتا۔ دین داری اور تقاالت طبع تقریباً مبرا لطف
نظر میں آتے ہیں۔۔۔۔۔

آپ جانتے ہیں کہ اہل دین کی مجلس طرب
تنگ دلوں کے گوشہ خاطر کی طرح تنگ نہیں ہوتی۔ اس
کی وسعت میں بڑی سہانی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ لیکن اتنی
سہانی ہونے پر بھی اگر کسی چتر کی دہان گھائش نہ نکل سکی
وہ قادیان خشک کے ضخیم گنبد سما جائے۔ ایک
عمامہ پہنچ جاتا ہے تو بڑی مجلس تنگ ہو جاتی ہے۔
"ایک فلسفی ایک زاہد، ایک سادہ صوفی خشک
چہرہ بنا کر ہم اس موقع میں کھپ نہیں سکتے، جو تقاضا
نظرت کے موافق ہے یہاں کھینچ دیا ہے جس موقع میں
سورج کی چمکی ہوئی پستانی، چاند کا ہنستا چہرہ،
ستاروں کی جھلک، درختوں کا دھس، پرندوں کا گونز
آپ دلوں کا ترنم اور پھولوں کی رنگیں اور میں اپنی اپنی
جلیوہ طرازیں رنگی ہوں۔ اس میں ایک بچے ہوئے دل
اور شہر کے ہوئے چہرے کے ساتھ جگہ پالے کے یقیناً
مستحق نہیں ہو سکتے۔ نظرت کی اس بزم نشاط میں تو وہی
زندگی سج سکتی ہے جو ایک نہ کہتا مولد دل پہلو
میں اور کچھ ہوئی پستانی چہرے پر کھنچی ہو اور
جو چاندنی میں چاند کی طرح نکھر کر، ستاروں کی چھاؤں
میں ستاروں کی طرح چمک کر، پھولوں کی صف میں
پھولوں کی طرح گول کر اپنی جگہ نکال سکتی ہو۔۔۔۔۔"

(غبار خاطر)

یہ ادبی شہ پارہ اس آدمی کی تحریر ہے جو احمد نگر کی سچی دیوانہ
کے کچھ طویل قید بندی زندگی گزارنے داخل ہوا تھا اور فوجی جیل کی کوٹھڑی

میں کڑے پرے اور تنکوں کی گرگڑاہٹ میں تنہا بیٹھا ہوا رات کے پچھلے
پہرے جیب سا رطلہ جو خواب ہوتا، اپنی غلی دار راتیں خود کلاہی کی شکل میں
خطوط کے انداز میں کاغذ پر محفوظ کرنا جاتا۔ جیل میں تنہائی کی پہاڑ جیسی
راتیں اس کی آنکھیں خیال آراستہ کرتیں:

"جس قید خانہ میں صبح سرور ز مسکراتی ہو، جہاں
شام سرور ز پرہ شب میں چھپ جاتی ہو جس کی
راتیں کبھی ستاروں کی تندرلوں سے جگمگاتے گنتی ہوں،
کبھی چاندنی کی حسن افزندوں سے جہاں تاب رتبی
ہوں، جہاں دوسرے ہر روز چمکے، شفق ہر روز کھرے
پہنڈ ہر صبح و شام چمکیں، اُسے قید خانہ ہونے پر بھی
عیش و مسرت کے سامانوں سے خالی کیوں سمجھ لیا
جائے۔۔۔۔۔ (غبار خاطر)

خلوت نشینی آزاد کی پسند تھی، تنہائی اُن کی فوس تھی طبیعت
کا یہی سانچہ اور تقاضا تھا۔

"میں اپنی طبیعت کی اس افتاد سے خوش نہیں ہوں۔
نہ اسے حسن و خوبی کی کوئی بات سمجھتا ہوں۔ یہ ایک
نقص ہے کہ آدمی بزم و سخن کا حرف نہ ہو اور صحبت
اجتماع کی حکایت خلوت و تنہائی میں راحت محسوس
کرے۔۔۔۔۔ لیکن اب طبیعت کا سانچہ اتنا پختہ ہو چکا
ہے کہ اُسے تو رازا جاسکتا ہے مگر وہ نہیں جاسکتا۔
۔۔۔۔۔ اس افتاد طبع کے کاتھوں ہمیشہ طرح طرح کی
بدگمانیوں کا مورد رہتا ہوں اور لوگوں کو حقیقت
حال سمجھا نہیں سکتا۔ لوگ اس حالت کو غور اور
پنہ اندر پر محمول کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں، میں دوسروں
کو ایک سر تصور کرتا ہوں اس لیے اُن کی طرف بڑھتا
نہیں۔ حالانکہ مجھے خود اپنا ہی بوجھ اٹھنے نہیں دیتا۔
دوسروں کی فکر میں کہاں کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔"

(غبار خاطر)

ابوالکلام آزاد کی خلوت پسندی زندگی بسر کرنے کا اُن کا اپنا
طریقہ اور حق تھا۔ شخص آزادی اور پراپیسی دنیا کے ہر انسان کی طرح
آزاد کا بھی حق تھا۔ طبیعت کے اس سانچے میں ڈھلنے کا سبب اُن کے خانقاہی
حالات تھے۔ مولانا ایک کٹر مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ اُن کے والد
مولانا خیر الدین کی سختی کا یہ عالم تھا کہ اپنی اولاد کو کسی مکتب و مدرسہ میں

جنگل کے مضافات میں ہوئے سچاویوں بہنوں کی تمام تعلیم گھر میں ہوئی، جس میں خود مولانا خیر الدین نے سب سے زیادہ حصہ لیا۔ مولانا کو دوسرے بچوں کے ساتھ کھینچ کر دے اور باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ بھرخیزی کی عادت بھی مولانا کو اپنے والد سے ورثہ میں ملی۔

اس مانچے میں ڈھلے ہوئے فیروز بخت محمدی الدین احمد نے جب ہوش منہ لانا سب سے پہلے اُن کے اندر ساک جھلنا مہیا کیا۔ مولانا کے ادبی ذوق کی ابتدا شاعری سے ہوئی۔ سجاد اکبر کی وہ کون سی مضمون ہے جس کی طرف آواز کی طبیعت نہیں گئی اور انہوں نے میدان سرنہ کیا شاعری کے ساتھ مولانا کو موسیقی اور گانے بجانے کا بھی شوق ہوا۔ موسیقی کے فن سے مولانا نے گہری دلچسپی لی۔ ریاض کیا۔ سارا دودھ میں بجانے میں کافی مشق بہم پہنچائی۔ اسی شوق میں "معارف النعمان" کے نام سے فن موسیقی پر ایک کتاب مرتب کی۔

مولانا کے عہد شباب کی طمان کافی رنگین ہے جسے طبع انشادوں اور اردوئے معلیٰ میں خود نوشت سوانح "تذکرہ" میں بیان کیا ہے فرماتے ہیں:

"جس حال میں رہے نقص و نامی سے دل کو ہمیشہ گزرتا رہا اور شیوہ تقلید و روش عام سے پرہیز جلتا کہیں رہے اور جس حال میں رہے کبھی کسی دوسرے کے نقشب قدم کی تلاش نہ ہوئی۔ اپنی راہ خود ہی نکالی اور دوسروں کے لیے اپنا نقش قدم رہ نما چھوڑا۔ زندگی وہیں ناک کا عالم رہا قاسم کو بھی تمام چھوڑا۔ عشق کی خود فراموشی رہی تو وہاں بھی کسی وادی اور کسی گوشے سے اپنے ہم نوا آستانہ رہے۔" (تذکرہ)

آزاد عہد شباب کے تقاضوں سے نہایت جلد فارغ ہوئے

فرماتے ہیں:

"چوبیس برس کی عمر میں عیب کو لوگ، عشرت شباب کی سرمستیوں کا سفر شروع کرتے ہیں، میں اپنی دہشت نوردیاں ختم کیے کہ تلواروں کے کٹنے چن رہا تھا۔ گویا اس معاملے میں بھی اپنی چال زمانے سے الٹی ہی رہی۔ لوگ زندگی کے جس مرحلے میں مکرانہ تھے ہیں، میں گھول رہا تھا۔"

کھانا
کام تھے عشق میں بہت پرستیر

ہم تو فارغ ہوئے شتابی سے (غبارِ خاطر)

تقدیر احمد شگر کی میری ہے جس کی مدت لا معلوم اور باہری وسیلے ہر رشتہ منقطع پھر بھی مولانا کی بارخ و بہار شخصیت اپنے لیے کیے کیے سالانہ طلب ہتیا کرتی اور لطف اندوز ہوتی ہے۔ مولانا اپنے کردار خود دھلتے ہیں اور اُن سے غلوڑ ہوتے ہیں۔

چیتا خاں:

"یہاں پہنچنے کے چند دنوں تک تو صرف علم ہی سے سابقہ رہا۔ ایک دوسرے کلر اور رسول سرمن بھی آئے۔ پھر جس دن ان پیکر جنرل آیا اسی دن ایک اور شخص بھی اُس کے ہمراہ آیا۔ معلوم ہوا آئی۔ ایم۔ ایس۔ سے تعلق رکھتا ہے۔ میرا ایم سینڈنگ نام ہے اور یہاں کے لیے سینڈنگ مقرر ہوا ہے۔ میں نے جی میں کہا: یہ سینڈنگ بلینڈ کون کہے۔ کوئی اور نام ہونا چاہیے۔ جو ذرا مالوس اور رواں ہو۔ حافظ نے یاد دلایا کہ کس نظر سے گزرا تھا کہ چاند بی بی کے زمانے میں اس قلعہ کا قلعہ دار چیتا خاں نامی ایک جشی تھا۔ میں نے اُن حضرت کا نام چیتا خاں ہی رکھ دیا کہ اول بر آخر نسبتہ دارد۔ ابھی دو چار دن بھی نہیں گزرے تھے کہ یہاں ہر شخص کی زبان پر چیتا خاں تھا۔ قیدی اور وارڈر بھی اسی نام سے پکارنے لگے۔ کل جلیں کہتا تھا کہ آج چیتا خاں وقت سے پہلے گھر چلا گیا۔ میں نے کہا: "چیتا خاں کون؟" کہنے لگا۔ "میرا اور کون؟" (غبارِ خاطر)

چلتی چائے:

چلتی چائے "وائٹ جیمین" مولانا کو بہت مرغوب تھی۔ جسے وہ پیار سے "گوری چینی" بھی کہتے تھے۔ اُس کی لذت کا ذکر مولانا نے کس طرح مزے لے کر اور ایک اندازِ دلبری سے "غبارِ خاطر" میں کیا ہے جو خود اپنی جگہ ایک ادب پارہ ہے:

"آپ کو معلوم ہے میں ہمیشہ تین بجے سے چار بجے کے اندر اٹھتا ہوں اور چائے کے ہم فحانوں سے جامِ محبوبی کا کام لیتا ہوں۔۔۔ یہ وقت میرے اوقاتِ زندگی کا سب سے زیادہ برکیت وقت ہوتا ہے، لیکن قید خانے کی زندگی میں تو اس کی سرمستیاں اور خود فراموشیاں ایک دوسرا ہی عالم پیدا کر دیتی ہیں۔ یہاں کوئی آدمی ایسا نہیں ہوتا جو اس وقت خواب آلود آنکھیں لیے ہوئے اُٹھے اور قرینہ سے چائے بنا کر سرے سامنے دھر دے۔ اس لیے خود اپنے ہی دستِ شوق کی مرکز میں سے

کام لینا پڑے۔ میں اس وقت بادھن کے شیشے کی جگہ
چینی چائے کا تازہ ڈبا کھوتا ہوں اور ایک ماہر
فن کی ذہینہ بھول کے ساتھ چائے دم دیتا ہوں۔
سید حامد دہلوی کو نیزہ دہی طرف جگہ دوں گا کہ اس کی
اولیت اس کی مستحق ہوئی۔ فلم کا غذا کو نہیں دیت
رکھوں گا کہ سرور سامان کار میں ان کی جگہ دوسری ہوئی۔
پھر کرسی پر بیٹھ جاؤں گا اور کچھ نہ بوجھیں کہ بیٹھے ہی
کس عالم میں بیٹھ جاؤں گا۔ کسی بادھن گارنے مشاہیر
اور بلند درجہ کے مہر سالہ تہہ خالوں کے عرق کھن سال
میں بھی وہ کیف و سرور کہاں پایا ہوگا جو چائے کے
اس دور صبح کھانسی کا ہر گھونٹ میرے لیے جینا کرتا
ہے۔

چائے نوشی کے ذوق اور اس سے لذت کو شئی کے بیان کو مولانا کے
فلم ہر نگار نے کہاں سے کہاں ہم فرمایا۔ اپنے ذوق و ذوق اور دوسروں کی
بد ذوقی کا لگہ بھی مولانا کس انداز میں بیان کرتے ہیں :

”وہ چینی چائے جس کا میں عادی تھا انہی دن ہوئے
ختم ہو گئی اور احمد شکر اور پڑنا کے بازاروں میں
کوئی اس جنس گراں مایہ سے آشنا نہیں.....
مجبوراً ہندوستان کی اسی مایہ جی کا جوشادہ پی رہا ہوں
جسے تعبیر و تفسیر کے اس قاعدہ کے بموجب کڑ برعکس
نہند نام زنگ کا فوراً لوگ چائے کے نام سے پکارتے
ہیں اور دودھ ڈال کر اس کا گرم شربت بنایا کرتے
ہیں..... سب سے پہلا سوال چائے کے بارے میں
چائے کا پہلا ہوتا ہے۔ میں چائے کو چائے کے لیے پیتا
ہوں۔ لوگ شکر اور دودھ کے لیے پیتے ہیں.....
عام طور پر لوگ ایک خاص طرح کی چٹی کوری ہندوستان
اور سیلون میں پیدا ہوتی ہے، سمجھتے ہیں چائے ہے
اور پھر اس کی مختلف قسمیں کر کے ایک کو دوسری پر
ترجیح دیتے ہیں۔ اور اس ترجیح کے واسطے میں باہم لڑ
کد کرتے ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے سیلون کی چائے
بہتر ہے دوسرا کہتا ہے دارجلنگ کی بہتر ہے.....
حالانکہ اس خور و دان رنگ و بو کو کون سمجھائے کہ جس
چیز پر جھگڑ رہے ہیں وہ برے سے چائے ہے ہی

نہیں“ (عباد حاطر)

مولانا آزاد کے رفیق قدیم مولانا علی آبادی نے ۱۹۲۰ء کے بعد اپنا
دور بقاقت شروع ہونے کے زمانے کی بات لکھی ہے :

”صبح تین چار بجے ضرور جاگ جاتے تھے۔ اس وقت
میرا ساتھ نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اچھا خاصہ ناشتہ کرتے
تھے اور مرغ کی کھجی بھی پیتے تھے۔ سات بجے بھر جاتے
اور ناشتہ ہوتا تھا۔ اس موقع پر اکثر میری حاضر فیض ہوتی
تھی۔ عام طور پر ٹوٹنٹ، مکھن اور سسٹے لکٹ ہوتے
تھے۔ یہ لکٹ مولانا کی سسرال کالین اسٹریٹ میں
بننے لگے تھے۔ بہت خستہ اور لذیذ ہوتے تھے۔ چائے کھجی
پیش کی اور کھجی بروک بانڈ کی ہوتی تھی۔ چائے سنی
کا ماحول بہت بہتر ہوا۔“ (ذکر آزاد)

اس دور میں بھی چائے نوشی اور چائے تیاری کے معاملے میں
مولانا کا ذوق اور اہتمام بہت بلند تھا۔ علی آبادی کہتے ہیں :

”نہایت لذیذ چائے پرتے تھے۔ چائے کو کھجی تک چھوڑنے کی
اجازت نہیں تھی۔ فرمایا کرتے تھے۔ سجتے ہاتھ میں
چائے جیسی لطیف مذاق چیز کو گوارا نہیں ہو سکتے۔
پیالیاں تک دھونے کی ممانعت تھی۔ پینتے اور کھیتے
مولوی صاحب آپ کا ہاتھ پیالی کو لگا اور چائے طانی
کے اندر کی چائے غارت ہو گئی“ (ذکر آزاد)

مولانا سگریٹ بہت پیتے تھے۔ ایک محاط سے جینا سمو کر تھے۔
کاٹکوس و رنگ کھیتی کے جلسوں میں اور گاندھی جی کے سامنے صرف مولانا آزاد
کشی برکش لگاتے اور رکھ جا بجا بکھر جاتی۔ بان مولانا نہیں کھاتے تھے،
لیکن کھجی بان کھاتے پر آگئے تو پہلا پنج سات منٹ پر پھوری مندر میں جاتی
اور تمباکو بھی ڈھیر بھر ڈالتے۔ اور تیسرے کلکتہ ایک سفر میں لاہور لاجبت رائے
مولانا آزاد کے ہم سفر تھے۔ مولانا علی آبادی اور آزاد کو بان کھاتے دیکھ کر
لالہ جی نے فرمایا کہ یہ بڑی سیلی اور مضر صحت عادت ہے۔ مگر جب ملیے
پان بنا کر لالہ جی کو پیش کیا گیا اور امرار کر کے کھلایا گیا تو ہر گوری کے
ساتھ تمباکو کی مقدار میں اضافہ کیا جاتا رہا۔ ہر روز اس پیش پر ستر کر لاری
نے حسرت سے کہا کہ اب ایسے اچھے پان کہاں ملیں گے اور انہیں بتایا گیا کہ
ہر جگہ ملیں گے، صرف تمباکو ڈال لیا کیجے گا تو لالہ جی نے حیرت ظاہر کی کہ
میں نے تو تمباکو کھجی تک نہیں۔ تب انہیں بتایا گیا کہ آپ راتے بھر ہر پان
کے ساتھ تمباکو کھاتے گئے ہیں۔ اس پر مولانا آزاد نے لالہ جی کو مشورہ دیا۔

ہاں بغیر تمہارے کھانا آنا ہے لہٰذا ہے اور مذاقِ سلیم کی عدالت میں
عکسِ محرم!

جواہر لال کی چائے اور گڑ خوری :

مولا نا آزاد کو سٹھاس سے ذرا بھی وقعت نہیں تھی۔ جب کہ جواہر لال
سٹھاس اور سٹھاس کے دلوں میں تھے۔ چائے کے معاملے میں بھی مولا نا، نہرو کو
بد ذوق سمجھتے تھے۔ فرماتے ہیں :

”جواہر لال بلاشبہ چائے کے عاشق ہیں اور چائے
پیتے بھی ہیں۔ خواہیں یورپ کی ہم مشرقی کے ذوق میں
بغیر دودھ کی، لیکن جہاں تک چائے کی نوعیت کا
تعلق ہے، شاہراہِ عام سے باہر قدم نہیں نکال سکتے۔
ادھر تک پیچھے دیکھ ہی کی تسکون پر قانع رہتے ہیں۔۔۔
تھا اور گڑ کی دنیا اس درجہ ایک دوسرے سے مختلف
واقع ہوئی ہے کہ آدمی ایک کا ہر گڑ دوسرے کے
قابل نہیں رہ سکتا۔ میں نے دیکھا ہے کہ جن لوگوں نے
زندگی میں دو چار مرتبہ بھی گڑ کھا لیا، شکر کی لطافت
کا احساس پھر ان میں باقی نہیں رہا۔ جواہر لال چونکہ
سٹھاس کے بہت شائق ہیں، اس لیے گڑ سے بھی
شوق رکھتے ہیں میں نے یہاں ہزار گڑوں کی
کہ شکر کی نوعیت کا یہ فرق جو میرے لیے اس درجہ نمایاں
ہے، انہیں بھی محسوس کرواؤں، لیکن نہ کراسکا اور
بالآخر تھک کر رہ گیا۔“ (غبارِ خاطر)

ڈاکٹر محمود کے کوٹے :

احمد نگر قلعہ میں ڈاکٹر سید محمود بھی نظر بند تھے۔ جلی میں ان کے شغل
کے بارے میں مرنانہ نے کتنی بذکرہ سچی سے بیان کیا ہے :

”یہاں مکروں کی جھوٹوں میں گویا قتل کے جوڑوں نے
جا بجا گھولنے بنا رکھے ہیں۔ دن بھر ان کا ستر و
ہنگامہ برپا رہتا ہے۔ چند دنوں کے بعد محمود صاحب
کو خیال ہوا کہ ان کی بھی کچھ ترخیص کرنی چاہیے۔
.... پھر وہ میں ایک مرتبہ انہوں نے مرغیاں پالی
تھیں۔ ماند ہاتھ میں لے کر آ کر کتے تو ہر طرف سے
دھڑکی ہوئی تھی آئیں۔ یہی ستر چڑیلوں پر بھی آنا

چاہا، لیکن چند دنوں کے بعد تھک کر بیٹھ رہے۔ کچھ کتے۔
عجیب معاملہ ہے۔ دراز دکھا دکھا کر جتنا پاس جاتا ہوں
اتنی ہی تیزی سے بھاگنے لگتی ہیں۔ گویا دانہ کی پیشکش
بھی ایک جرم ہو اسے

خدا یا اجنبیہ دل کی مگر تاثیر الٰہی ہے
کو جتنا کھینچتا ہوں اور کھینچتا ہے مجھ سے
”میں نے کہا طلبِ نیاز کی راہ میں قدم اٹھانا ہے تو
عشورہ و ناز کی تغافل کیشتوں کے لیے مصروفِ غلبہ پیدا
کیجیے۔ نیازِ عشق کے دلوں کے ساتھ نازِ حسن کی نگہ
مندیاں زیب نہیں دیتیں۔۔۔

”یہاں کبھی کبھی صبح کو جھنگلی مینڈکوں کے بھی دو تین
جوڑے آنکلتے ہیں اور اپنی غرغر اور چوچو کے
شہر سے کالی ہر اکہہ دیتے ہیں۔ اب محمود صاحب
نے گھر ریٹاؤں کے عشق پر نر و اسوخت پڑھا، مگر
ان آہواں ہوائی کے لیے درام ضیافت بھجا دیا۔۔
”دور صبح روٹی کے پوٹے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں میں
لے کر نکل جاتے اور صحن میں ہاتھ لگاتے۔ پھر جہاں
تک حلق کام نہ لے، آکر کتے جاتے اور کتے دفعتاً
دکھا دکھا کر پھینک دیتے۔ یہ صلائے عام مینڈکوں
کو توہ ملتفت نہ کر سکی۔ البتہ شہرستان ہول کے درلوڑ
گران ہر صائی یعنی کتوں نے ہر طرف سے ہجوم ضرور
کھینچا۔ میں نے کتوں کو شہرستان ہول کا دیوڑہ کراس
لیے کہا کہ کبھی انہیں جہانوں کی طرح کبھی جاتے دیکھا
نہیں۔ طفیلیوں کے قول میں بھی بہت کم دکھائی
پڑے۔ ہمیشہ اسی عالم میں پایا کہ فقیروں کی طرح
ہر دوازے پر پیچھے، صدائیں لگائیں اور چل دیے۔

”فصیرانہ آئے صدا کر چیلے!
”بہر حال محمود صاحب، آ کر کتے تسلسل سے تھک کر
جمل ہی مڑتے، یہ دیوڑہ گران کوڑا آستیں فوراً بڑھتے
اور اپنی دراز دستیوں سے دسترخوان صاف کر کے
رکھ دیتے۔۔۔۔۔

”محمود صاحب کی صلائے عام سے پہلے ہی یہاں کتوں
کی کائیں کائیں کی روشنی کی بلال برکتی رہتی تھی۔ اب

جوان کا دسترخوان کرم بجا تو نقاروں پر بھی جوب پڑی۔
ایک دو دن تک لوگوں نے صبر کیا۔ آخر ان سے کہنا پڑا
کہ اگر آپ کے دست کرم کی بخششیں رک نہیں سکتیں تو
کم از کم چند دنوں کے لیے ملتوی ہی کر دیجیے ورنہ ان
شرکمان بیجا دوست کی ترکانہ زبیاں، کمرؤں کے اندر کے
گوشہ نشینوں کو بھی ان میں سے بچھے دو دیں گی اور ابھی
تو صبح سویرے ہی کے کوڑوں کو خبر ملی ہے۔ اگر معین عام
کا یہ لنگر خانہ اسی طرح جاری رہا تو عجب نہیں کہ تمام
دکن کے کوسے قلعہ احمد نگر پر حملہ بول دیں۔“

مولانا کی حجامت:

خلافتِ محمدیہ کا زور تھا اور پرنس آف ویلز کی ہندوستان میں
آمد پر اس کے جیٹ کاٹ کی ہم جہاز تھی۔ مولانا آزاد، مولانا مصلح آبادی،
سی۔ آر۔ واس، سہاش چندر بوس اور بہت سے لوگ کلکتہ میں گرفتار
کر کے علی پور سینٹرل جیل میں قید کر دیے گئے۔ جیل کی کال کوٹھری کے دروازے
پر مولانا نے موٹا کپڑا تان دیا اور گوشہ نشین ہو گئے۔ باہر نکلنا بالکل بند کر دیا۔
نہا نا بھی چھوڑ دیا۔ سخت گرمی کے دن تھے۔ گرمی دھڑوں اور مارش سے مارا
جسم بھر گیا۔ آخر مصلح آبادی کے بے تکلفانہ اصرار پر راضی ہو گئے کہ جسم پر اسپرٹ
کی ماس مصلح آبادی کریں۔ اسپرٹ لگا کر گرمی تو ناقابلِ بیان تکلیف ہوئی
اور صفا کوٹھری کا کوشش میں مولانا بھی کسی پرندہ کی طرح کسی جانور کی بولی
بول کر تکلیف کو پہلے نکل کر کوشش کرتے۔ چند روز میں اچھے ہو گئے۔

اب ایک اور مشکل پیش آئی کہ مولانا کی حجامت بہت بڑھ گئی جن
کے حجام سے کام لینا مستور نہیں تھا۔ مولانا کے سر پر بال بہت گھنے اور سخت
تھے۔ جیل کے باہر کلکتہ میں ایک تالی مقرر تھا جو فرد کو کٹا۔ آف بار برس
کہتا تھا۔ وہی مولانا کے تار جیسے سخت بال کتر کر رہا تھا۔ اس وقت حجام کی
اجوت چارہ تھی۔ مگر مولانا اپنے نائی کو باج روپے دیتے تھے۔ مصلح آبادی
نے تجویز دی کہ وہ مولانا کی حجامت بنائیں گے۔ پہلے تو مولانا نے مذاق اڑایا
مگر جب مصلح آبادی نے یقین دلایا کہ بال کٹنے کی باقاعدہ مشق ہے تو بڑی
جھوٹ کے بعد راضی ہوئے۔ مصلح آبادی لکھتے ہیں:

”میں نے فیصلہ چلانا شروع کی تو داخل دینے لگے،
مسوڑی صاحب، یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ اس طرح
نہیں! اس طرح! کبھی سر ہٹایا، کبھی ہاتھ پکڑ لیا۔
غرض کیا۔ یہ نہ کیجیے۔ کہیں دو ملاؤں میں مرنے کا نام نہ

ہو جائے۔ مجھے اپنا کام کرنے دیجیے۔ بال تو ہر حال کٹ
ہی جائیں گے۔ جسے کٹے تو کبھی چند روز میں خود ہی
ٹھیک ہو جائیں گے۔ آپ کو نہیں ہونا تو ہے نہیں!
اسی کو ٹھہری میں بند رہنا ہے۔“

پھر بھی مداخلت جاری رہی۔ عرض کیا:
”قبیحی لگتی تو ذرا داری پھر پردہ ہوگی۔ اب زمین
سے بیٹھیں۔ میں نے کام ختم کیا اور بال تھار دیے
تو بڑی ناقدانہ نگاہوں سے اسٹین دیکھا، پھر بیٹھا اور
کہنے لگے۔ واہ! آپ تو چھپے رسم نکلتے۔ میں تو سمجھا تھا
بھیرا بناؤ الیں گے۔ مگر نہیں، واقعی آپ حزب
حجارت بناتے ہیں!“

(ذکرِ آزاد)
دونوں دوست ایک دوسرے کو دیر تک بناتے رہے اور چپکے
ہوتے رہے۔ آخر مولانا کچھ مجھے مصلح آبادی کہتے ہیں:

”مولانا نے بڑے غور سے مجھے دیکھا۔ کچھ دیر دیکھتے
ہی رہے پھر کہنے لگے: اب میں سمجھا۔ یہ کچھ کہ آپ
مجھے بناتے رہے ہیں۔ عرض کیا، معاذ اللہ! میری
مجال کہ آپ کو بناؤں۔ فرماتے لگے: نہیں مولوی
صاحب، میں خود زلفہ دلی پسند کرتا ہوں۔ اب ہم
مل کر دوسروں کو بنایا کریں گے۔ میں نے لاکھ کہا
کہ وہ بات نہیں! جس کا آپ کو شہر ہوا ہے، مگر
پہنتے ہی کہتے رہے۔ اب لوگوں کو بنانے میں نہ ہونے لگا۔
اکھلا آدمی بنانے اور سمجھنے والا کوئی نہ ہو تو اس کی مثال
مور کی سی ہے جو کھل میں اکھلا تھا رہا جو۔ اس دن
میں لوگوں کو بنانا لیا اور مولانا کا مشترک شغل بن گیا، مگر
اس طرح کہ بننے والا سمجھنے نہ پائے۔ جب مولانا کسی کو
بنانا چاہتے تو مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھتے اور میں
معاذ سمجھ جاتا۔“ (ذکرِ آزاد)

”میرے بھائی“:

مصلح آبادی آگے لکھتے ہیں:

”بنانے کے سلسلے میں ایک بات نہایت مضحکہ خیز ہے
اور اس مضحکہ کا حکما بہت سے عقل مند بن چکے ہیں
مولانا جب کسی کو بنانا پہلے سے تھا یا اس سے چھپا چلا نا

چاہتے تھے تو اکثر "میرے بھائی" کہہ کر باتیں کرتے تھے۔
یار لوگوں نے طوطی کے گریبا کو ملا کر "میرے بھائی" کہہ
دینا ان کے لیے کوئی بڑا اعزاز ہے۔ ملا کو ملا دینا
مجھ سے کہا "میرے بھائی" کہہ کر لوگوں کو رونا ہون
کر دیا کیا، سبوت ملتے ہی نہیں۔ میرے بھائی کی
دشمنت پانچوش خوش ملے جاتے ہیں۔ لیکن بولتے بولتے یہ
جملہ ان کا کھینچا کلام سامنے گیا تھا اور آخر میں ایک دہان
پر چڑھا رہا (ذکر آزاد)

اچھے وقتوں میں ہلنا، بولنا اور دل کی کوئی بات کہنا ہے، مگر
معصیت کے دنوں میں بھی آدمی زندہ دل، ہنس مکھ اور ہمدرد رہے، یہ بڑا
وصف ہے۔ جیل خانہ کی قید و بند میں ملا کر لیے آسان معصیت تھی مگر مولا
جب شہر والی پریٹ ایئرل میں ہوتے اور نہ ہی فائدہ کی ہوتی سب ان کے
انگ کا بڑا انسان اور نہ ہی سے کھل کھلا کر بننے ہنسنے لگتا تھا۔ مولا پر تنگ کسی
ہیش چھائی نہ کی۔ گویا کہ روپیہ پیسے سے کوئی دل چسپی نہ تھی۔ ایک وقت ہاتھ
بالکل خالی ہو گیا۔ فاقہ کی تربت آگئی۔ مولا نہ بہت غصامت پسند تھے سنی
دل تھے، دل کھل کر خرچ کرتے، صرف اپنے آپ پر نہیں دوسروں پر بھی۔
حاجت مندوں کی ضرورتیں غرض لے کر روپیہ کرتے۔ خود گھٹیا سے گھٹیا سگریٹ
پیتے، مولا سستا لباس پہنتے اور کوئی سوکھی پر قناعت کرتے۔ معمولی
کڑیاں، ٹکلی اور ٹوٹی پیٹی سے کام چلاتے۔ تنگ دستی کے دنوں کی داستان
مطرح آباد کی زبان:

"مولانا نے اس کھ کھولی تو سولے لاکھ میں بھتا۔
بہت بڑے پیر کے نور نظر تھے۔ ہر طرف دولت بکھری
ہوئی تھی۔ ایسے آدمی کے لیے تنگ دستی دوسروں سے
کس زیادہ تکلیف دہ ہوتی اور نہ ہی لادیت کا سبب
بن جاتی ہے۔ مگر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ
مولانا اس زمانے میں بھی زیادہ سے زیادہ ہشاش بشاش
رہتے تھے۔ مانتے پر کبھی بن نہیں دیکھے۔ کبھی مجھلائے
نہیں۔ بلکہ کہہ سکتا ہوں کہ ان خشک خانوں میں مولانا
کی بشاشت و عرافت عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔

"اور ہر، مسر، مونگ کی آبلی دال اور چنے کے پھولوں
پارہ یہ پہلا دو پیر کا تھا تاہم تھا۔ امام الہند مولانا
ابو الکلام آزاد کا تھا تاہم تھا۔ ادبی وقت تھا تاہم تھا مولانا
کی لیے یہ ناخوابی و غفلت نہ تھی جو کہ سامنے کھڑی ہو جاتی تھی اور

مولانا کی زبان بے رنگ ٹوک جلی تھکتی تھی، طعناؤں پر
لہریں اٹھاتی تھی۔۔۔۔۔ آخر کھانے کو بیٹا تاہی پڑتا تھا۔
اب مولانا کی فصاحت و بلاغت، ابلی دال اور سببات
کے قصائل و مناقب کے بیان پر ایسی رماں دواں ہو جاتی
کہ آدمی محو ہوت ہو کر رہ جاتا۔ یہ دال سب دلوں
سے افضل کوں ہے۔ بگھاری نہ جلتے تو تندرستی کی
کچے یہ ہیں خود زندگی کے کچے بھی گارنٹی ہے۔ بگھا دینے
سے دال کے غلام کس طرح بدل جاتے ہیں اور وہ کیوں
تندرستی کے لیے خطرہ بن جاتی ہے؟ — اس
جلیل القدر انسان کی یہ تقریریں اس لیے ہوتی تھیں کہ
اپنے رفیق طعام کو بھلائے رکھے۔ اور احساس نہ ہونے
دے کہ تنگ دستی کی مجبوریاں گیسے ہوئے ہیں۔
میں تو سب کچھ جانتا تھا، مگر انجان بننا چاہتا تھا کہ مولانا
کی بشاشت میں فرق نہ آئے۔ (ذکر آزاد)

اور آزاد، ہندوستان کے وزیر تعلیم بن کر دس سال آزادانہ اس طرح
گزارا کہ کہیں گھر بنایا نہ بینک چلائیں چھوڑا۔ بعد وفات واجبات کی
ادائیگی ذاتی گاڑی بیچ کر لگائی۔ پورا زمانہ وزارت عہد میں عدلیہ و انڈیا
میں گزار دیا، جو پرانی پڑ کر جا بجا لکھتی تھیں۔ آزاد اپنے پیچھے فقط علم
دانش کا خزانہ چھوڑ گئے اور اپنی زندگی ایسی داستان میں رہا کہ اس کا
لگا کر شوق سے سن رہا ہے۔ یہ بار و بار شخص کسی کو دکھ دے بغیر نہ ہوتا
دنیا سے رخصت ہوا۔ ظ

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا!

ہندوستان کی آنکھوں اور آرزوؤں کا مریخ

مشعل آزادی

(حصہ اول)

سازنظامی۔ قیت، جاسپر پاپے

پرنس کاپسٹ: پرنس منجوتی کیشنر ڈوڑیٹن، پبلشر، لاہور، ۱۹۹۰ء

مولانا آزاد سے ایک ملاقات

مئی ۱۹۳۵ء کا واقعہ ہے۔

کانگریس کے رہنما طویل نظر ہندی کے بعد رہا ہوئے تھے۔ خبریں شائع ہوئیں۔ کہ مولانا آزاد اور سر آصف علی رانا پور کے سربراہ بن گئے ہیں۔ خان عبدالغفار خاں اور جواہر لال نہرو بھی وہاں پہنچے ہیں۔ کانگریس کی مجلس عاملہ کے غیر رسمی اجلاس میں ملک کی سیاسی صورت حال کا جائزہ لیا جائے گا اور اس سوال پر بھی غور کیا جائے گا کہ آزادی کے حصول کی جدوجہد کیوں کر جاری رکھی جائے۔

میں ان دنوں روزنامہ دیہی بھارت لاہور کا جرائنٹ ایڈیٹر تھا۔ اور پنجاب میں فری پریس جرنل بھٹی اور لالہ دلش بندھو گیتا کے اخبار روزنامہ قیچ کی نمائندگی بھی کرتا تھا۔ دیہی بھارت کے مالکوں نے راولپنڈی کے ایک اخبار نویس کو سری منگر بھیجے گا ارادہ کیا۔ منگر میری خواہش تھی کہ میں سری منگر جاؤں کفایت پس ہوئی۔ اسٹیفن کی دھمکی دی تو اس پر غور کرنے کی اجازت مل گئی کہ لاہور سے راولپنڈی تک کا آنے جانے کا یہ دفتر سے قبول نہیں کیا جائے گا۔ دس ہندو روپے کی بات تھی منگر وہ زمانہ اور بھٹا۔ اور اخبارات کے مالکان کسی سیاسی اجتماع کی رپورٹنگ کے لیے اپنا نمائندہ مخصوص بھیجنا اصول خرقہ سمجھتے تھے۔

راولپنڈی میں میری والدہ محترمہ اور خاندان کے دوسرے افراد رہتے تھے۔ سوچا کہ راتے میں ایک دن وہاں منگر کی ملاقات کر لوں گا۔ سر منگر میں میری بیوی کے چچا ماسٹر درگا سنگھ رہتے تھے۔ وہ کشمیر کے تھے اور فیصل کافرٹس کے سرگرم ممبر تھے۔ میں جب بھی سری منگر جاتا، ان کے مکان پر ہی منگر تہ اس بار بھی وہاں ہی منگر۔ لاہور سے میرے دوست میاں

محمد شفیع (م۔ش) جو رسول اینڈ ملٹری گزٹ کے نمائندہ مخصوص تھے، پلاننگ کے لیے آئے تھے۔

سر آصف علی واقعی بیمار تھے۔ انہیں حرن کی تے آتی تھی۔ شیخ عبداللہ کے جہان کی حیثیت سے سری منگر کی ایک کوٹھی میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ لالہ دلش بندھو گیتا اور سر آصف علی میں اس قدر دوستانہ تعلقات تھے کہ انہیں بیان کرتے ہوئے یک جان دو قالب کہہ دینا لازمی سمجھا جاتا تھا۔ ان تعلقات کے سبب قیچ کے نمائندہ خصوصی کی حیثیت سے مجھے ان سے ملاقات کی اجازت حاصل کرنے میں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ گفتگو کے دوران سر آصف علی بستر پر لیٹے رہے۔ ان سے سیاسی صورت حال پر بات چیت ہوئی۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ یہ بات چیت انٹر ویو کی شکل میں شائع نہیں کروں گا۔ کیوں کہ یہ پرائیویٹ بات چیت ہے۔

انہوں نے مسکرا کر کہا۔ میں نے جو کہہ کہا ہے آپ اسے شائع کر سکتے ہیں۔ اسے انٹر ویو کی صورت نہ سمجھتے ہیں۔ کیوں کہ میں نے دیکھ کر کہا ہے جو کانگریس کی ہونٹنگ کمیٹی کے اجلاس سے پہلے کہہ دینا قابل اعتراض نہیں۔

مولانا آزاد سے ملاقات :

مولانا آزاد سے ملاقات کرنا مشکل تھا۔ اسی دن اخبارات میں خبر شائع ہوئی کہ مولانا آزاد کو ڈاکٹروں نے جہایت کی ہے کہ وہ لوگوں سے ملاقاتیں نہ کریں۔ مولانا آزاد سری منگر میں ٹھہرنے کے بجائے گل برگ میں قیام کر رہے ہیں اور انہوں نے عوام سے اپیل کی ہے کہ وہ ان سے ملاقات کے لیے ان کے پاس نہ آئیں۔

مولانا آزاد گل برگ میں پنجاب کانگریس کے صدر میاں امتیاز الدین کی کوٹھی میں قیام فرماتے تھے۔ بے حد پریشانی ہوئی۔ لاہور سے سری منگر پہنچ کر

۱۱/۱۰/۳۵ء شیلنگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۸

مولانا آزاد سے ملاقات نہ ہو۔ اس سے بڑھ کر اس کی بات انہوں تک پہنچی تھی۔ خطرہ دل لیے کاخیلا کیا۔ دوسرے دن صبح سویرے سوچنے سے مولانا آزاد کو اس کے ذریعے مطلع کیا کہ میں قری پر جیل کا نامہ نگاہوں اور آج ہی آپ سے ملاقات کے لیے پہنچ رہا ہوں۔

تاریخ پانچہ دسج نہیں کیا تھا۔
تک سبک گیارہ بجناں لگ چکا۔ سیرنگے بس پر سوار ہو کر رنگ مرگ
وہاں سے گھوڑے پر سوار ہو کر گھنٹہ ڈیر گھنٹہ میں گل مرگ
مولانا کو تار مل گیا تھا۔

انہوں نے کہا: عزیز، انہی تار میں پانچہ دسج نہیں کیا۔
وہ نہ جواب دیتا کہ ملاقات کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔
میری حالت یہ تھی کہ کوئی تو بدن میں ہو نہیں۔
کیا جواب دیتا۔ خاموش رہا۔

ان مولانا نے کہا: آپ ہی گئے جو تو اندر جاؤ۔ ٹھکے ہوئے نظر آتے ہو
اکلام ہو کر۔
موت پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اور ایک لمحہ خاموش رہ کر لوٹے۔ چائے
پیو گے؟

اس سے بڑھ کر وہ کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے کہ امام الہند نے چائے کی
دعوت دی تھی۔

میں نے اثبات میں جواب دیا۔
چراغ چھنگے۔ سیاہ چائے پینڈ کرتے ہو یا سبز؟
جواب کا موقع دیے بغیر فرمایا۔ میں تو سبز چائے پینڈ کرتا ہوں۔
میں نے سبز چائے پینڈ کی خواہش ظاہر کی۔

چائے تیار ہو کر آئی تو مولانا نے پوچھا۔ شکراؤدود دودھ ڈالنے کیا
خوردی کہنے لگے۔ میں تو شکراؤدود دودھ کے بغیر چائے استعمال کرتا

میں نے مولانا کی پسند سے اتفاق کیا۔

اس کے بعد مولانا نے میری صحافی معرفت کے بارے میں دریافت کیا۔
میں نے قری پر جیل اور تیج سے اپنے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ میں
لاہور سے آیا ہوں اور روزنامہ دیر سہارت کا جوائنٹ ڈائریکٹر ہوں تو مولانا نے
بہت میلہ رام قفا کے بارے میں دریافت کیا۔

”کیا وہ اب بھی دیر سہارت سے وابستہ ہیں۔“ اسے فرنگی
کے عنوان سے ان کی انقلابی نظمیں اخبار میں شائع ہوتی
ہیں۔“ دیر سہارت کی اشاعت کتنی ہے دیر ویر؟“

میں نے تفصیل سے جواب دیا تو مولانا نے زمیندار اور مولانا ظفر علی خاں کے
بارے میں دریافت کیا۔ کہنے لگے ظفر علی خاں کبھی ادھر نہ کر ساف نہیں
کر سکتا۔ زمیندار کے صفحہ اول پر اس کی نظمیں شائع ہوتی ہوں گی۔ اخبار نویس
اور شاعر نہ تو انقلاب پسند ہوتا۔ بھول اور بندو قوں کا استعمال کرتا۔
میری اطلاع کے مطابق زمیندار کس بھی دوسرے مسلم روزنامہ سے
زیادہ چھپتا ہو گا۔

اس کے بعد مولانا نے تحریک خلافت کے دنوں کے زمیندار کے کچھ
اداریوں کا ذکر کیا۔ مولانا نے ظفر علی خاں سے حق کا استقبال کرنے پر
علامہ اقبال کے خلاف جو نظم بھی تھی اور شہید اکرم سردار جگت سنگھ کو خراج
عقیدت پیش کرتے ہوئے میری گیسٹ لاہور کے جلسہ عام میں جو نظم
کہی تھی، مولانا آزاد نے ان کے چند اشعار دہرائے اور کہنے لگے۔
انہوں نے ظفر علی خاں وہ ظفر علی خاں نہیں رہا، مگر مجھے اُمید ہے کہ ایک
بار پھر وہ زندگی کا ثبوت دے گا۔

مولانا آزاد کو لاہور کے اردو اخباروں سے وابستہ تمام سرکردہ
صحافیوں کے بارے میں معلومات حاصل تھیں۔ مثال کے طور پر انہوں نے
پوچھا کہ جہانہ کوش کا کیا حال ہے۔ لالہ فیروز چنداں پر پبل پبلیشنگ دا کس
کھا کرتے ہیں۔

فرمایا پبلیشنگ دا کس ایمان دار کیڈنٹ صحافی ہے۔ غلام رسول مہراؤ
عبدالجبار سالک کے سیاسی نظریات کی نکتہ چینی کرتے ہوئے فرمایا: صحافت
میں انہوں نے اردو ادب کی شان دار روایات برقرار رکھی ہیں شمالی ہند
میں طنز و مزاح کے میدان میں سالک کا کوئی جواب نہیں۔ انہیں کہو کہ
اب تک ”افکار و حوادث“ نے عنوان سے جو کچھ لکھا ہے اسے کتابی صورت
میں شائع کریں۔ یہ اردو ادب کا ایک شاہکار ہو گا۔

سکر کہنے لگے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ بعض اصحاب ہر اور
سالک کے نام کے ساتھ مولانا کے لفظ کا کیوں استعمال کرتے ہیں۔

باتوں باتوں میں کہنے لگے۔ ایک سوامی پرکاش نند ہوا کرتے
تھے۔ سنیسی، سمبک اباں، منڈا ہوا سرنگار می میں شعروشاعری
کرتے تھے۔

جب میں نے بتایا کہ کینسر کی بیماری بھی وجہ سے ان کا انتقال ہو گیا
ہے تو مولانا نے کہا۔ نہایت دلچسپ شخصیت کا مالک تھا۔

لاہور کے ادیبوں کے بارے میں مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ شاید اس کا سبب
یہ تھا کہ مولانا یہ سمجھتے تھے کہ وہ جس نوجوان سے گفتگو کر رہے ہیں وہ
ادیب نہیں، محض ایک اخبار نویس ہے۔ مجھے خود بھی اس کا احساس تھا۔

باتوں باتوں میں ایک بار مولانا نے "سیاسی آب و ہوا" کے الفاظ کا استعمال کیا۔ میں چونک پڑا۔ مولانا نے مسکرا کر کہا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کہیں چونک پڑے ہو۔

اپنے سوال کا جواب خود ہی دیتے ہوئے کہنے لگے۔ "میں سیاسی فضا کے الفاظ استعمال کرنا چاہتا تھا۔ انگریزی کے الفاظ Political Atmosphere کا ہی صحیح ترجمہ ہے۔ تم اخبار نہیں ہو۔ بعد ازاں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرتے ہو۔ میں نے سوچا۔ تم خوش دماغ مگر شاید تمہیں جرأت نہیں ہوئی۔

مولانا سگریٹ کے کش لگا رہے تھے کہنے لگے۔ پنجابی اپنے لب و لہجے سے بچان لیا جاتا ہے، مگر میں پیشگوئی کر سکتا ہوں کہ مستقبل قریب میں پنجاب کے اردو ادیب تمام ملک کے اردو ادیبوں کی رہنمائی کریں گے۔ اور مولانا اردو ادب کا مرکز بن جائیں گے۔

ملک کی تقسیم:

سیاسی امور کا ذکر آنے پر مولانا نے فرما کر ملک نہایت نازک اور خطرناک دور سے گزر رہا ہے۔ مولانا نے نہایت واضح الفاظ میں مشرراح گویاں آجاریہ کی مذمت کی اور کہا کہ راجہ جی نے ہماری نظربندی کے دوران پاکستان کے مطالبے کی حمایت کو کٹھنوں سے سختی کی ہے۔ راجہ جی نے اپنی پھنسی کا غلط استعمال کر کے بیان جاری کر دیا تھا کہ جنگ میں برطانیہ کی حمایت کرنی چاہیے۔ اگر وہاں لوگوں سے متعلق جو کچھ اس طرح کی حرکت کرتے تو اسے نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔ میں نے نظربندی کے دوران اس حرکت کا سختی سے نوٹس لیا۔

مولانا آزاد پنجاب کانگریس میں ڈاکٹر ستیہ پال اور ڈاکٹر گوپی چند بھلہ لگا کی پارٹی بڑی کوششوں کے بعد تانپے کرتے تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر ستیہ پال کی مذمت کی اور کہا کہ کانگریس ہوتے ہوئے بھی انہوں نے فوج میں ملازمت کر لی ہے۔ ایسا کر کے انہوں نے پنجاب میں کانگریس کو نقصان پہنچایا ہے۔

مولانا نے کہا کہ فرائض دلی اور دوراندیشی سے کام لے کر ملک کی تقسیم کو روکا جاسکتا ہے۔ میرے ذہن میں ایک فارمولہ ہے اور مناسب وقت پر میں اسے پیش کروں گا۔

مولانا سے دوسری ملاقات لاہور میں ہوئی۔ ان کے پرانے میزبان میاں افتخار الدین کانگریس سے علیحدگی اختیار کر کے مسلم لیگ میں شامل ہو گئے تھے۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے اجلاس میں سر دارپل سے میاں صاحب کی گفتگو میں میں ہوئی تھی۔ میاں صاحب مسلم لیگ میں شامل ہوئے، مگر انہوں نے اپنے دامن کو فرقہ واریت سے آلودہ نہیں کیا۔

مولانا لاہور میں تشریف لائے تو میاں صاحب کی کوششیں بھی نہیں بکریاں ہوئیں۔ وہاں ہی پریس کانفرنس کی۔ مجھے دیکھ کر کہنے لگے۔ "سیاسی آب و ہوا کیسی ہے؟"

در اصل وہ طنز یہ انداز میں مجھے گل مرگ میں ہوئی بات چیت میں ان الفاظ کے استعمال کی یاد دلاتے تھے۔

مسلم لیگ عروج پر تھی مگر مولانا آزاد نے موہی گیمٹ میں تقریر کی اور ماحول پر بھانپ گئے۔ ہر جگہ ایک شعلہ پلٹھنیں ترنم، بھورے رنگ کی لٹیٹھی چادر کدھ سے کرتی، دوبارہ اڑتے۔ ایک ایک حرکت میں ایک عجیب ادا تھی اپنی جا دو بلیاتی سے انہوں نے مسلم لیگ کا گڑھ مسمار کر دیا تھا۔

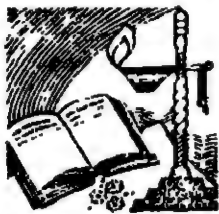
ہفتیم: مولانا آزاد خیر کے باب میں

مجاہد کے ساتھ مولانا کے تعلیمی نظریات پر خود نوٹ کی صورت دیتا ہے۔ اس خبر کا آخری حصہ اشارے پر مشتمل ہے۔ اس کا مقصد ان خدا کا تجزیہ و معاملہ کرنا ہے جو مولانا کے انہیں اور تعلیم کے باب میں انجام دی گئیں۔ اس کے لیے ہم ڈاکٹر سنیا راہین انصاری اور محترمہ صفیہ عارفہ صوفی کے متعلق جن محرمات اطراف کی ساری بھی مشورہ ہے۔

محترمہ شامہ خان نے مولانا، معاصرین کی نظریں، مرتب کر کے مشاہیر کی آراء کو یکجا کر دیا ہے۔ ان سے مولانا کی آفاقیت کا اندازہ بھی بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر اوسمان شاہ جہاں پوری کے مقالہ "مجاہد اجماع" مکتبہ اس اعتبار سے بھی خصوصی توجہ کا مستحق ہے کہ یہ اس موضوع پر پہلا مقالہ ہے۔ اس کی اولیت اور افادیت دونوں مقدم ہیں۔

انہوں میں ان کم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جن کی مساعی اور تعاون سے ہم اتنے کم وقت میں ایسا نمبر مرتب کر پائے۔ ان میں جناب ملک رام، جناب عبداللطیف اعظمی اور پروفیسر عبدالغفور خان کی کے اساتذہ گرامی سپر فہرست ہیں۔

واقعہ ہے کہ آپ آج کل کا مولانا آزاد نمبر اپنے علم و ذوق کے عین مطابق پائیں گے۔ ہمیں آپ کی رائے جاننے کا اشتیاق رہے گا۔



مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات

یہ جملہ سرسید کے متعلق مولانا آزاد کی رائے کا بہترین آئینہ دار ہے۔ اپنے عہد کے جس عالم کو مولانا آزاد سب سے زیادہ احترام کی نظر سے دیکھتے تھے اور نابغہ روزگار میں شمار کرتے تھے، اس کا ذہنی نشوونما سرسید کی تربیت کا مروجہ منہ منت تھا۔! — یہ کتنا عظیم الشان خراج تحسین ہے جو انہوں نے سرسید کو پیش کیا ہے! اس کے بعد ضروری ہو جاتا ہے کہ پیش نظر موصوعہ پر احتیاط سے قلم اٹھایا جائے اور جو نظریات اس سلسلے میں شہرت پائے، ہیں، ان کو تحقیق کی پھیلی میں چھان نیا جائے۔

جس وقت مولانا آزاد کے قلم سے یہ جملہ نکلا تھا، مولانا شبلی کے انتقال کو تقریباً ۲۰ سال ہو چکے تھے۔ مولانا شبلی نے اپنے آخری زمانے میں سرسید کی بعض پالیسیوں سے اس حد تک اختلاف کا اظہار کیا تھا کہ کچھ لوگ ان کو سرسید کے مخالفین میں شمار کرنے لگے تھے۔ مولانا آزاد کی غیر معمولی فراست اور بالغ نظری نے ان تمام حالات سے متاثر ہوئے بغیر شبلی کی ذہنی کیفیت کا احاطہ ایک جملہ میں کر لیا۔!

اگر کچھ دیر کے لیے ان تمام اختلافات سے صرف نظر ممکن ہو جوتی طور پر مولانا آزاد کو علی گڑھ کے ارباب حل و عقد سے ترک موالات، خلافت اور تحریک یونینوں کی سلسلے میں پیدا ہو گئے تھے، تو یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات: صرف گہرے تھے بلکہ ان کی ذہنی تربیت میں سب سے بڑا اہم سرسید کا تھا اور وہ تمام عمر اس کے معترف رہے۔ اس حقیقت تک پہنچنے میں بعض بنیادی حقائق پر نظر ہونی ضروری ہے۔

(۱) مولانا آزاد کے والد مولانا خیر الدین کے مذہبی معتقدات کی بنیاد تقلید تھی۔ سرسید نے اجتہاد کو اپنا دھرم بنایا تھا اور ایک نئے علم کلام کی بنیاد رکھی تھی۔ دونوں کے افکار اور رجحانات میں بھلے مشترکین

(۱)

مولانا آزاد کو بیدل کا شعر بہت پسند تھا۔
آئینہ لعل بند ظلم خیاں نیست
قصور پر خود بلورج و گرجی کشیم ما

اسی اشارے کے سہارے، مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کو یہاں ”بلورج و گرجی“ کہنے کی کوشش کی گئی ہے۔

مولانا آزاد، مولانا شبلی کی ذات کو ”بزرگ و کمال کے رنگارنگ مظاہر کا ایک عجیب مجموعہ“ سمجھتے تھے، ان کے ذوق اور فکر کی طاری کے قابل تھے اور سمجھتے تھے کہ باوجود ملاقات طلب علم کے ملائیت کی پرچیاں بھی ان پر نہیں چڑی تھیں (کاغذات خیال ص: ۹۳) اندوہ میں ایک بار انہوں نے لکھا تھا —

”وہ (شبلی) ہماری زبان، ہمارے لہجہ، اور ہمارے علوم و فنون کی ایسی گراں قدر اور مدیم انظر خدمت انجام دے رہے ہیں جس کے احسان سے تمام عالم اسلامی بکدری نہیں ہو سکتا۔“ (۱۹۱۰ء، ص: ۱۳)

۱۹۲۳-۲۴ء میں جب مولانا سید سلیمان ندوی کی سیات شبلی مولانا آزاد کے مطالعہ میں آئی تو حاشیوں پر جگہ جگہ اپنا تبصرہ لکھ دیا۔ ایک جگہ معتقد کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے لکھا:

”یہ صحیح نہیں ہے۔ مولانا شبلی کی ساری دماغی تربیت سرسید کی وجہ سے ہوئی ہے۔“

• نظامی ولا، سرسید روڈ، علی گڑھ ۲۰۳۰۱

تھا، لیکن یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ دونوں ایک ہی مذہبی فضا کی پیداوار تھے۔ دونوں کا منہج فیض ایک تھا، یعنی خاندان دلی الہی۔ پھر مولانا مسعود الدین (مولانا آزاد کے والد کے نانا) اور خواجہ فرید الدین دہلوی (سرسید کے نانا) دونوں کا تعلق دہلی کے علاقے سے تھا اور دونوں ایک ہی نغمہیں سناتے تھے۔

سرسید کی نینیاں شاہ عبدالعزیزؒ کے واسطے تربیت سے وابستہ تھیں۔ خود انہوں نے شاہ صاحبؒ کے فاضل مولانا تھیں اللہ سے حدیث کا درس لیا تھا۔ شاہ اسماعیل شہیدؒ کے وہ ڈسپل تھے، شاہ عبدالعزیزؒ کے حلقہ تلامذہ میں سے تھے۔ شاہ اسماعیل شہیدؒ مولانا مسعود الدین آزاد سے ان کے گہرے مراسم تھے۔ مولانا آزاد کے نانا، مولوی رشید الدین شاہ اسماعیل شہیدؒ کے ہم درسی تھے۔ ان کے خاندان کا ہر فرد شاہ عبدالعزیزؒ کے تلامذہ سے کسی نہ کسی طرح کا تعلق رکھتا تھا۔ مولانا خلیفہ الدین نے مولانا فضل بن کی خدمت میں معقولات کی تکمیل کی تھی۔ ابو مسعود الدین آزاد نے ان کے دستاویز نامہ بھی۔ مولانا آزاد کے مائے خرد ان کے والد سرسید اور ان کے خاندان کا اکثر ذکر کرتے تھے۔ سیرت فریدیہ میں سرسید نے اپنے نانا دہلی کے خواجہ فرید الدین خاں کے حالات لکھے ہیں۔ اس کے حاشیہ پر خود ان کا مطالعہ مولانا آزاد نے کیا تھا۔

والد عزیم کہتے تھے کہ خواجہ فرید کا قہر (بی حیثیت) حذیر اس امید سے ہوا تھا کہ انگریزوں میں نانا کا دستاویز تھا، یہ پیش کش کی رقم بڑھوا دیں گے.... وہ یہ بھی کہتے تھے کہ خواجہ فرید کے قہر میں دونوں مرتبہ رینڈنٹ کا ہاتھ تھا.... تعجب ہے کہ سرسید نے دہلی مدرسہ کی سرپرستی کا حال نہیں لکھا۔ یہ بن جملہ ان زمین رو سار دہلی کے ہیں جنہوں نے مدرسہ دہلی کی سرپرستی کی تھی اور انگریزوں کا رخ کے موید ہوئے تھے؟

دہلی کی سماجی زندگی کے دو اہم مرکز تھے، جہاں سرسید اور مولانا خیر الدین دونوں جمع ہوتے تھے، ایک تیراکی کے کلب اور دوسرے دیوان خانہ۔ حقیقتاً دہلی کی سماجی زندگی کے یہ دو رخ تھے، جہاں سماجی روابط کی بنیاد پڑتی تھی۔ علی نے سرسید کی تیرنے میں دلچسپیوں کا حال لکھا ہے (حیات جاوید ص: ۵۰-۶۹) مولانا آزاد نے اپنی کہانی میں اپنے والد کی ان دلچسپیوں کو تفصیل سے بیان کیا ہے (ص: ۶۸-۶۹) ممکن نہیں کہ ذوق و انہماک کا یہ مشترک تعلقات کی بنیاد نہ بننا ہو۔ علاوہ ازیں یہاں کے دیوان خانے

دہلی کی علمی اور ادبی زندگی کی جان تھے۔ مفتی محمد الدین آزاد کے دیوان خانے میں سرسید اور مولانا خیر الدین دونوں شرکت کرتے تھے۔ مولانا خیر الدین دیوان خانے کی ان مجلسوں کو یاد کر کے یہ شعر کہتے ہیں اور آئندہ ہوجاتے تھے۔

تمتع من شمیم عرار نجد
فما بعد العشیہ من عرار

(خدیجی بہاروں سے لطف اندوز ہونا)
شام ہونے کے بعد یہاں ایسے زمین تھے (فطش آزاد ص: ۱۱۱)
یہ کیفیت سرسید کی ہوتی تھی۔ آزاد کے دیوان خانے کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ باتیں تمام محبتوں کی یادگار ہیں، جن کی یاد سے آئیں بھر آتے ہیں۔ کجا وہ محبتیں اور کہاں وہ صلح اور صرف یاد ہی یاد ہے“

(تعاریف احمدیہ ج ۱ صفحہ اول ص: ۱۳۶)
مولانا آزاد نے اپنے والد اور سرسید کے دیوان خانوں کی یاد کا ایک ہی سانس میں ذکر کیا ہے (فطش آزاد)۔ سرسید اور مولانا آزاد کے خاندانوں کا یہ پس منظر پیش نظر رہنا ضروری ہے۔ دونوں ایک ہی ذہنی فضا کی پیداوار تھے، اور دونوں کی عقیدت و ولادت کے سرچشمے ایک ہی جگہ تھے!!

(۲) اثبات کی نوعیت کے متعلق بھی ایک غلط فہمی عام ہو گئی ہے۔ یہ خیال کہ کسی شخص کے کسی صاحب فکر سے متاثر ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس نے اپنے فکر و عمل کو اس طرح اس کے تابع کر دیا کہ اس کی فکر کا قائلہ وہیں ٹوک گیا اور وہ اس راہ کی ارتقائی منزلوں سے دست بردار ہو گیا، صحیح نہیں۔ اگر کوئی شخص ایسی راہ پر لگا دے جس پر چلوغیر زندگی کی اگلی منزلوں تک پہنچنا ممکن نہ ہو، تو یہ کہا جائے گا کہ وہ اس سے متاثر ہوا اور اس کا رہنمائی منت رہا۔ سرسید نے مولانا آزاد کو تقلید جادہ کے چنوں سے نکالا، اور آزادی فکر کی ایک نئی دنیا میں لا کر رکھ دیا۔ اس کے بعد جو منزل ان کو پیش آئیں، ان کا راستہ اسی منزل سے ہو کر گزرتا تھا، جو سرسید نے ان کو دکھا دی تھی۔ یہ کہیاں ایک دوسرے سے مربوط تھیں، اس طرح کہ کوئی پہلی کڑی کو نکال دے تو دوسری ساری کڑیاں خود بخود ٹوٹ جاتیں۔ سرسید نے آزاد کو حوراء دکھائی دی تھی، اس میں آئندہ کے مسائل کا حل بھی پنہاں تھا۔ اگر سرسید میں تقریر کرتے ہوئے سرسید نے ایک امر کہا تھا:

”اگر گورنمنٹ نے ہمارے کچھ حقوق اب تک ہم کو نہیں دیے ہیں، جن کی ہم کو شکایت ہو تو بھی ان کی

ایکشن ۵۰ چیز ہے جو خواہ مخواہ طور پر ہمارے کو
دے گی ؟ (لیکچر کا مجموعہ ص ۱۸۹)

حقیقت یہ ہے کہ سرسید نے فکر، تدبر اور اجتہاد کی
وہ دکھا کر مولانا آزاد کی شخصیت کی تعمیر میں وہ بنیادی اینٹ رکھی تھی
جس پر بعد کو ان کی فکر کا قعر بلند تعمیر ہوا۔ مولانا آزاد بعد کو جو کچھ بھی
ہوئے وہ اسی بنیادی تاثر کے برگ و بار تھے۔ اس اثر کو مولانا آزاد
کی زندگی سے نکال دیجئے تو ان کی دنیا شیخ خیر الدین خیر علی کے عبادہ
مشیقت کے اندر محدود ہو کر رہ جاتی ہے !!

(۳) کوئی ایسی فکر، حالات، مگر دو پیش سے بے نیاز نہیں
ہو سکتی۔ سرسید نے اپنے عہد کے رجحانات اور اس کے تقاضوں کا جواب
دیا تھا۔ مولانا آزاد نے یہی عمل اپنے عہد کے مطالبات کے ساتھ کیا۔
دونوں کے افکار، فعال میں فرق، حالات کا نتیجہ ہے؛ کسی بنیادی اختلاف
کا نہیں۔ دونوں آوازیں ایک ہی درد سے مچیں اور انہوں نے ایک
یہ احساس کی ترجمانی کی۔ یہاں پھر مولانا آزاد کا ایک پسندیدہ شعر بے اختیار
ذہن پر آجاتا ہے۔

من و بیدل حرفت سعی بے جا نیم و اعظ
تو قطع مست از دنیا، من و یک لغزش پائے

یہ سورت عالی بھی تاریخ کے بعض حقائق کی روشنی ہی میں سمجھی جاسکتی ہے۔
سائنسی انقلاب نے یورپ کی سماج، سیاست کے محور اور
روئے نظر کے سانچے یک تسلیم بدل دیے تھے۔ قدریں بدلیں تو مذہب کی
اہمیت اور اقداریت کے پیمانے بھی وہ نہ رہے۔ ان حالات میں مذہب
اور سائنس میں معرکہ آرائی تاریخ انسانی کی ایک لازمی منزل تھی۔ وہ
شروع ہوئی۔ بعض طبیعتوں نے مذہب کو سائنس کے مطابق بنانے کی کوشش
کی، کچھ نے سائنس کو مذہب کے تابع کر دیا، بعض نے افسانوی شہزادہ
کی طرح اپنی گردنوں کو عظمت گوشت کے رینگے میں چھپالیا اور یہ سوچتے
رہے کہ یہ آندھی اتر جائے تو گردن باہر نکالیں۔ اس معرکہ کی فوری وجہ
تصور DRAPER نے Conflict between Religion and Science
میں پیش کی ہے۔ سائنس اور مذہب کا یہ معرکہ پہلے یورپ میں پیش آیا، لیسٹن
زیادہ تر صدارتی نہیں رہا۔ سرسید کا زمانہ ہندوستان کی فکری تاریخ کا وہ
دور ہے جب سائنس اور مذہب کا معرکہ ہندوستان کی سرحدوں میں داخل
ہو گیا تھا۔ اس دور کا تقاضا تھا کہ یا تو مذہب بے بالکل دست بردار
ہو جائے، یا فکر کے نئے سانچے قبول کر لے جائیں اور یہ فیصلہ بڑھنے دی
جائے۔ سرسید نے تاریخی کام ایک تاریخی دور میں انجام دیا۔ اور اس

معرکہ کے خاتمے کی راہیں ہموار کر دیں۔ وقت نے آگے قدم بڑھا یا تو ہندوستان
میں کبھی سائنس اور مذہب کے (پچھلا میں علیحدہ کر دیں۔ یہ مولانا آزاد کے
فکر کا آغاز تھا۔ انہوں نے DRAPER کی کتاب کا مطالعہ بہت
غور اور فکر کے ساتھ کیا۔ وہ ان تحریکوں کی روشنی میں جو یورپ میں اس معرکہ
کے خاتمہ کے بعد وجود میں آئی تھیں، حالات کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ وقت
کے تقاضے اب وہ دیکھتے جو سرسید کے زمانہ میں تھے۔ فضا بھی وہ نہ تھی
جس میں سرسید کے روز و شب بسر ہوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ کس طرح
مذہب کو اس کا ذوق و فلاح اور کائنات بہت ہی کو شان و بے بیت کا
مظہر بنا کر فکر انسانی کی بنیادوں میں انقلاب لایا جائے۔ ہندوؤں میں
مذہب و سائنس کا معرکہ مسلمانوں کے مقابلے میں پہلے شروع ہوا اور جلد
ختم ہو گیا۔ خود بنگال میں Unitarian اثرات کام کرنے

لگے، ان کی تفصیل The Bengal Prof. DAVID KOPF
Renaissance as a Histrographical Problem

میں پڑھی ہوئی ہے پیش کی ہے۔

سرسید کا پیدا ہوا ذہنی انقلاب جب ان تحریکوں سے دوچار
ہوا تو فکر و نظر کی نئی شکل نکلتی !

(۴) مولانا آزاد نے بالکل اس طرح اپنے عہد کی روح کو اپنے
اندز میں لیا جیسے سرسید نے اپنے عہد کے مطالبات کو اپنی فکر کے دامن
میں لے لیا تھا۔ اگر سرسید اس بنیادی حقیقت کی طرف مولانا آزاد کی پہلی
ذکر کرتے کہ مذہب کو ہر دور میں اور ہر عہد میں وقت کے تقاضوں کا جواب
دینا چاہیے۔ اور، دینی فکر کو حالات، مگر دو پیش سے ہم آہنگ ہونا
چاہیے کہ مولانا آزاد ذہنی جمود، تقلید، بنڈوں اور عہد و سلی کے فکری
سانچوں سے باہر نہ نکل پائے۔ بلکہ وہ سیاست کے میدان میں بھی جہاں
انہوں نے سرسید سے اختلاف کیا، داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ ایسا محسوس
ہوتا ہے کہ اگر دونوں کی زمانی حیثیتیں بدل دی جائیں تو ان کا عمل بھی اسی
طرح بدل جائے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا آزاد کی فکر، سرسید کی فکر کی ایک اقلیتی
اور عقلی منزل ہے جس سے مذہبی فکر کو گزند لازمی تھا۔ لیکن صرف اس صورت
میں جب پہلی منزل پر فکر کو بوری طرح چھینچھوڑا جا چکا ہو۔ فکر انسانی کی تالیف
شاید یہ کہ پہلی منزل سے گزرے بغیر اس منزل پر پہنچنا ممکن نہیں۔ مولانا
آزاد کے بیدار تاریخی شعور نے اس معرکہ دین و سائنس کا پورا جائزہ دیا
تھا۔ کہتے ہیں،

وہ اصل یہ جنگ فکر انسانی کی تاریخ کا ایک

مالگیر خاصہ تھی۔ یوں پاپس یہ کشاکش سرحدیں اور
 اتحاد ہی مدد میں ہوئی اور مشرقی ممالک کا
 اس سے سامنا انیسویں صدی میں ہوا۔ ہندو قتل
 میں یہ جنگ جلد شروع ہوئی اور جلد ختم ہو گئی۔
 مگر مسلمانوں میں اس نے بہت زیادہ وقت لیا۔
 بالآخر وہی ہوا جو ہمیشہ ہوا ہے۔ وقت کے تقاضے
 فتح مند ہوئے اور قدامت پسندی کو اپنی بارہن
 میں پیڑی۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔ بلا
 خوف و ڈر کہا جاسکتا ہے کہ اس فیصلہ کن جنگ
 کا رد میدان وہی شخص تھا جو اس یونیورسٹی کے
 ایک گوشہ میں مدفون ہے۔ یہ جنگ اسی علی گڑھ
 میں لڑی گئی۔ اور یہی علی گڑھ اس کی فتح مند
 کار دکا رہی ہے۔

(کانفرنس انڈین ص ۴)

یہ ہے سرسید کا وہ رول جس نے مولانا آزاد کی زندگی کا رخ متعین کیا۔ خود
 مولانا آزاد نے اس کا اعتراف اس طرح کیا ہے :

"میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گزر چکا ہے
 جب سرسید مرحوم کی تصنیفات نے میرے دماغ
 پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا اور یہ میری طالب علمی
 کا ابتدائی زمانہ تھا، بلاشبہ یہ اثر اگلے جیل کر گیا
 پڑ گیا۔ اور مجھے فکر و نظر کی دوسری منز میں پیش
 آگئیں، تاہم میرا دماغ ان کے مصلحتانہ اعمال کے
 تاثر سے کبھی خالی نہیں ہوا۔" (انڈین ص ۳)

مولانا آزاد نے ان چند جملوں میں سب کچھ دیا ہے۔ ان کے
 دماغ پر سرسید کے اثرات آخر دم تک قائم رہے، لیکن ایک مفکر کی
 حیثیت سے ان کے سامنے فکر و نظر کی دوسری منز میں آئی رہیں اور وہ
 نئے حالات میں نئے افکار کے راہ پر پہنچ گئے۔ یہ بالکل فطری اور ارتقائی کیفیت
 تھی۔ اس کے پیچھے سرسید کے اثرات کا حکم قلم تھا۔ وہ نہ ہوتا تو ان کا کارواں
 خیال اس منزل تک نہ پہنچ سکتا تھا۔

(۵) کہا جاتا ہے کہ مولانا آزاد مولانا جمال الدین افغانی کے ہم خیال
 تھے۔ اور جمال الدین افغانی سرسید کے شدید مخالف تھے۔ اس لیے مولانا آزاد
 کا بھی سرسید کے مخالفین میں شمار ہونا چاہیے۔ یہ رائے بھی آسانی سے
 قبول نہیں کی جاسکتی۔ یہ صحیح ہے کہ مولانا جمال الدین افغانی سرسید کے

انتہائی شدید مخالف تھے۔ انہوں نے اپنے بعض مضامین میں سرسید کے تعلق
 ایسے افکار استعمال کیے ہیں جو ان کے علمی منصب کے شایان شان نہیں ہیں۔
 لیکن اس سلسلے میں دو حقائق نظر انداز نہیں کرنے چاہئیں۔ ایک تو یہ کہ مولانا
 آزاد نے اپنی تصانیف میں کسی جگہ ایک نظریہ ایسا نہیں کہا جو سرسید کی
 شان کے خلاف ہو۔ اختلاف رائے اپنی جگہ تھا، لیکن احترام اس سے کہیں
 بڑھ کر تھا۔ دوسرے یہ خیال قطعاً غلط ہے کہ مولانا آزاد مولانا افغانی کی
 فکر سے پوری طرح متفق تھے۔ ان کے دل میں افغانی کی بڑی عزت تھی۔
 ان کے جوش اور جذبہ سے بے حد متاثر تھے، لیکن انہوں نے اپنی راہ افغانی
 سے مختلف نکالی تھی۔ خود کہتے ہیں :

"مسلمانوں کو موجودہ سبقتی سے نکالنے... (دکے)
 بارہویں میں ابتدا سے تین مختلف مذاہب اصلاح
 ہیں۔... پہلا مذہب وہ ہے جسے میں "اصلاح
 انرجی" سے موسوم کرتا ہوں.... (۲) یورپ
 کے تمدن و صنائع کے ظہور و اظہار کا بعد تھا ایک
 جماعت میں (مقابلہ و مقاومت کی جگہ تقلید و
 اطاعت کے جذبات پیدا ہو گئے۔ ہندوستان میں سر
 سید احمد خاں مرحوم.... تہذیب میں سلطان محمد خاں۔
 اسی گمراہ میں محبوب ہیں.... دوسرا
 مذہب اصلاح سیاسی کا مذہب ہے....
 اس مذہب اصلاح کے سب سے بڑے داعی مرحوم
 سید جمال الدین اسد آبادی تھے.... تیسرا مذہب
 "اصلاح دینی و اسلامی" کا ہے.... اسی آخری
 مسلک اصلاح.... کی.... دعوت و تبلیغ کے
 لیے ۱۹۱۲ء میں میں نے اہللال تجارتی کیا تھا۔

(خطبہ صدارت جمعیتہ العلماء برکس لاہور)

یہاں انہوں نے صاف اپنی فکر کو سرسید اور افغانی سے علیحدہ کر دیا ہے۔ !!!
 (۶) مولانا آزاد نے جب اپنی طالب علمی کا دور ختم کیا تو سکال کی
 افتخاری تحریکوں میں شریک ہو گئے۔ ان کا لٹریٹ ریشہ دار و رس کو بکار
 لگا۔ انہوں نے مسلمانوں کی تحریک آزادی میں کوثریہ کی دعوت دی۔ مسلمانوں
 کی کیفیت یہ تھی کہ جنگ بالاکوٹ اور پھر ۱۸۵۷ء کے ہنگامے نے ان کی
 ہمتوں کو لپٹ اور اراہوں کو مفلوج کر دیا تھا۔ انگریزوں نے مسلمانوں
 "فرد" کا جو انتقام لیا تھا، اس سے تادم کا کوئی طالب علم ناواقف نہیں
 ان حالات میں کچھ علماء ہندوستان سے ہجرت کر گئے۔ کچھ نے اپنے وطن

ہندو کے لیے غالبیت یہ کہہ کر:

چوں کہ میں بے سبیل بدوق بلا برقص
جاؤں گاہ دار و دم از خود جدا برقص
حالات سے صلح کر لی۔ سرسید یہ شعر پڑھ کر

حریف کاوش مژگان خوں ریزم نہ تاسخ
بہت آدور رنگ جانی و شتر تار تار کن

میدان میں کود پڑے۔ ان کی بصیرت کا فیصلہ یہ تھا کہ مسلمانوں کو سیاست سے علیحدہ رہنا چاہیے۔ تاکہ وہ اپنی ساری توجہ مغربی سائنس اور علوم کے حصول کی طرف مرکوز کر سکیں۔ شاید ہندوت مت پر بال ہندوہ اندیشہ تھے، یہی تاریخی ظرف نگاہ ہی ہے سرسید کے اس فیصلہ کی اہمیت اور اس کے دور رس اثرات کو سمجھا اور لکھا کہ سیاست سے علیحدہ رہ کر مغربی تعلیم کو حاصل کرنے کی تعلیم "سرسید کی فکر کی صحیح انقلابی سمت کی نشاندہی کرتی ہے۔"

An Autobiography pp. 461-462

(۷) لیکن جیسا کہ فیصلہ صورتیلا صحیح تھی ایک جگہ لکھا ہے کہ "سرسید کے اس فرسٹ ایڈوانس کے بعد کئی والوں نے خود غرضی مانا گئی کی بنا پر مستقل علاج سمجھ لیا اور کئی لازمہ صحت" — مولانا آزاد نے اس صورت حال کو جو علی گڑھ کے اس زمانے کے اربابِ حال وعدے نہ پیدا کر دی تھی، اپنی انقلابی نظریات سے مستفاد م پایا اور وہ سیاسی میدان میں سرسید کی فکر سے دور ہوتے چلے گئے۔ اہلکار کے صفات میں انہوں نے غلطی کر دی کہ ان اربابِ اقتدار پر تنقید کی ہے جو ترک مولات، ایکٹسٹ وغیرہ تحریکوں کے مخالف تھے۔

یہ تھا سرسید سے اختلاف کا وہ پہلو جسے بعض معنفین نے ماکل دوسرے رنگ میں پیش کیا اور سرسید اور مولانا آزاد کو دو متضاد انداز فکر کا ترجمان بنا دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر سرسید اور ان کی مغربی تعلیم کی تحریک نہ ہوتی تو مسلمان آزادی کی تحریک میں اس طرح متحرک نہ ہو پاتے۔ ۱۹۰۷ء میں مولانا محمد علی نے سرسید کی مدح سے یہ کہہ کر —

سکھایا تھا ہمیں نے قوم کو یہ شور و طرب را
جو اس کی انتہا ہم ہیں تو اس کی ابتدا ہم

ایک تاریخی حقیقت کو بے نقاب کر دیا ہے! نواب وقار الملک بھی یہی کہتے تھے کہ اگر اس وقت سرسید زندہ ہوتے تو اپنے فیصلے کو بدل کر سیاسی میدان میں داخل ہو جاتے۔ لیکن سرسید کے زمانے میں حالات کا رنگ بالکل صحت تھا۔ انہوں نے ۲۸ دسمبر ۱۸۸۷ء کو (جب مولانا آزاد پیدا بھی نہیں ہوئے تھے) کھنڈ میں ایک تقریر کرتے ہوئے کہا تھا:

"اس وقت ہزار آدمی آئرلینڈ کا تلواروں سے
جان دینے کو مستعد ہے۔ بڑے بڑے آدمی جو اس
کے طرفدار ہیں نہ قید سے ڈرتے ہیں نہ پولیس کی ٹنگیوں
سے۔ خدا مجھ کو ہر پانی سے ہندوستان میں دس
آدمی نکال دیجیے۔ جو ٹنگیوں کے سامنے آنا قبول
کریں۔" (کھجوروں کا مجموعہ ص ۱۹۵)

جب ایسے لوگ پیدا ہو گئے تو قید و محن نے آزاد کو آواز دی اور وہ اس طرح میدان میں داخل ہو گئے تو اس کے انتفا میں اپنی زندگی کے رات اور دن گزار رہے تھے!

(۸) سرسید کی فکر کا ایک اہم پہلو جو مولانا آزاد کی نظر میں سب سے زیادہ اہم اور دوسری نتائج کا حامل ہو سکتا تھا، وہ ان کا تصور قومیت تھا۔ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو صرف ایک قوم ہی نہ سمجھتے تھے بلکہ دونوں "ہندو" کا اطلاق کرتے تھے اور ان کے حاشیہ خیال میں بھی وہ "ہندو" افکار و نظریات تھے جو بعد میں ان سے منسوب کیے گئے۔ مولانا آزاد کہتے تھے کہ "اگر ہندو مسلمانوں نے اس رائے کی روح کو سمجھا ہوتا اور اس کی پیروی کی ہوتی تو آج ملک کی تاریخ کا رخ دوسرا ہوتا۔"

(کاؤنکیشن ایڈریس ص ۵)
ہندوستانی مفکروں میں مولانا آزاد کے نظریہ قوم و وطن کی انگریزی تاریخی اساس ہے تو وہ صرف سرسید کے افکار!۔

(۹) بہر حال مولانا آزاد کو سرسید کا مخالف (بلکہ بعزل مولانا آزاد دشمن) بنا کر پیش کرنا اس وقت کے علی گڑھ کے اربابِ اقتدار کا کام تھا۔ مولانا آزاد نے خود اس سلسلے میں اپنے موقف کی وضاحت اس طرح کی ہے:

"کیا فی الحقیقت میں سرسید مرحوم اور ان کے
قائم کیے ہوئے تعلیمی ادارہ کا مخالف تھا؟ ...

واقعہ یہ ہے کہ میں جو نہیں سمجھتا تھا کیوں کہ میں ان کے شاندار اصلاحی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا۔ میری ہر انتہی نہیں تھی کہ سرسید مرحوم سے ملنے کی عزت حاصل کر سکتا، لیکن ان کے دو جانشینوں اور ان کے حلقہ کے بعض بزرگوں کا زمانہ میں نے پایا تھا اور ان کی خدمت میں مجھے نیاز و مندی حاصل تھی۔" (کاؤنکیشن ایڈریس ص ۳)
بہر مولانا آزاد اپنے اختلاف کی نوعیت بتاتے ہیں:

”میں سرسید مرحوم کی سماجی رہنمائی کو ان کی زندگی کا سب سے بڑی عقلی یقین کرتا ہوں، مگر ساتھ ہی ساتھ ہم یقین کرتے ہیں کہ وہ انہوں نے صدی کے ایک بڑے ہندوستانی مصلح تھے اور انہوں نے ملک کے لیے سشان دار اصلاحی اور تعلیمی خدمات انجام دیں۔“ (ص ۲)

سرسید کی عظیم اثرات علمی، اصلاحی اور سماجی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے مولانا آزاد لکھتے ہیں:

”مرحوم سرسید اور ان کے ساتھیوں نے صرف ایک کالج کی قائم نہیں کیا تھا بلکہ وقت کی تمام علمی، ادبی سرگرمیوں کے لیے ایک ترقی پسند حلقہ پیدا کر دیا تھا۔ اس حلقہ کی مرکزی شخصیت خردان کا جیو تھا اور اس کے گرد ملک کے بہترین دانش ور جمع ہو گئے تھے۔“ (گالو کیٹن ص ۷)

اس بارے میں متذکر کو ذہن میں رکھ کر مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کی تفصیلات کا پتہ لگانا مشکل نہیں۔

(۲)

مولانا آزاد کی سرسید سے ابتدائی زمانہ میں عقیدت کا حال مولانا مصلح آبادی نے تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔ اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ لیکن اثرات کی نوعیت اور مولانا آزاد کی زندگی اور ادبی کاوشوں پر ان کے نقوش کی نشاندہی شاید یہ ضرور ہو۔

(۱) مولانا آزاد کا بیان ہے:

”ہندوستان کے کسی وقت الشیوخ رسالے نے شاید ایسے اثرات وقت کی دماغی رفتار پر ڈالے ہوں گے جیسے تہذیب الاخلاق سے مرتب ہوئے۔ فی الحقیقت جدید ادب و علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے نے استوار کیں۔۔۔ جدید ہندوستان کے بہترین لیڈر منصف اسی حلقہ کے زیر اثر پیدا ہوئے اور یہ ہیں نئے قسم کی اسلامی تحقیق و تعریف کی راہیں جسے پہل کھولنی چاہیے۔“ (ص ۷)

سرسید کی صحافتی زندگی اور اس کی روایات سے مولانا آزاد نے بڑا بڑا اثر قبول کیا۔ اسان الصدف اصلاہلال دونوں میں تہذیب و اخلاق

کی حد سے بازگشت سناؤ دیتی ہے۔ سرسید نے ۹ جنوری ۱۸۹۷ء کے تہذیب میں اپنے رسالے کے جن مقاصد کا وضاحت کی ہے، بالکل اسی انداز میں ان ہی خطوط پر مولانا آزاد نے ۲۰ نومبر ۱۹۰۲ء کے سان الصدف میں اپنے مقاصد کا اعلان کیا ہے۔ مولانا آزاد جب ان مقاصد کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو ان کا زمین محمد انجیل کا نظریہ اس کے شعبہ اصلاح تمدنی سرسید اور ان کے حلقہ کی طرف جاکہ ہے۔ بنگال کو ”زندہ دلائل پنجاب کی مثال دے کر اچھا کرتے ہیں۔“

حب الوطنی لکھا تو مولانا آزاد اپنے انکا کی دوسری منزل پر پہنچ چکے تھے۔ وہ سیاسی میدان میں سرگرم تھے اور ان کا ریشہ ریشہ فاروق کو دعوت دے رہا تھا۔ اس منزل پر سرسید کی قیادت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہاں بھی وہ سرسید کے چلنے چوڑنے کے چارے سے روشنی حاصل کرتے تھے۔ سرسید نے گنڈ کی پیشانی پر لکھا تھا:

Liberty of the Press is a prominent duty of the Government and natural right of the subjects.

اسی اعلان کا اثر تھا کہ لالہ لاجپت رائے نے ٹریبون میں لکھا تھا

”From childhood, I was taught to respect the opinions and the teachings of the white-bearded Syed, of Aligarh. Your Social Reformer was constantly read to me by my fond father, who looked upon you as no less than a prophet of the nineteenth century.... It was thus that I came to know.... the contents of John Stuart Mill's book on liberty.“

کون کہہ سکتا ہے کہ ”الہلال“ نے سرسید کے اعلان کو عملی جامہ نہیں پہنایا۔ آزاد کی رائے کا تعویذ اور سیاسی حقوق طلبی کی پہلی آواز سرسید نے اٹھائی تھی! (ملاحظہ ہو اسباب بغاوت ہند)

(۲) مولانا آزاد نے ”دیکھ“ کی ادارت اس لیے قبول کی تھی کہ اس کے مالک شیخ غلام محمد سرسید کے زبردست عقیدہ مند تھے۔ ”دیکھ“ کے ایک مضمون میں سرسید کے افکار و نظریات اور ممالک اسلامیہ پر اس کے اثرات کا ذکر کیا ہے۔ یہ دھڑ سرسید سے غیر معمولی شیفتگی اور عقیدت کا تھا، لہذا اہم بات یہ ہے کہ سرسید کے جن اثرات کا انہوں نے ذکر کیا ہے، وہ تمام عمر

کی زندگی میں کام کرتے رہے۔ اس کے بعد جتنے قابل غور ہیں۔

(۱) "جو آواز اب سے تیس چالیس برس پیشتر اس اسلامی دور کے آخری محدود کی زبانی سب زمیں ہند میں بلند ہوئی تھی، آج مصر، استنبول اور خرد ہندوستان کے ہر روشن خیال اور تعلیم یافتہ شخص کی زبان پہ ہے۔" (۲) "سر سید نے بائبل کے متفقہ جو کچھا تھا۔ ایک مدت کے بعد مصر کے ایک عیسائی عالم نے اس کی اہمیت کو محسوس کیا۔ اور وحدت الادیان کے نام سے اخبار جاری کیا۔"

(۳) "سر سید کی دنیا میں وہ پہلا شخص ہے جس نے پہلے پہل یہ ضرورت محسوس کی کہ جدید فلسفہ کے مقابلے میں جدید علم کلام کی ضرورت ہے۔"

(۴) "شیخ محمد عبد... المنار میں درس قرآن لکھنے کے شائق ہو رہے ہیں جس میں اس اصول پر تفسیر کی جاتی ہے جو کبھی ہندوستان میں موجب تکفیر سمجھا گیا تھا۔... الغرض جو خیال اب سے تیس برس پیشتر سر سید مرحوم نے ظاہر کیا تھا، وہی خیال آج کل اسلامی دنیا کا باعظوم ہو رہا ہے۔"

(۵) "میرزا یسہ اسلام پر پڑنے والے دور سے مصر میں اسلام انسان کو اس کی فطری آزادی سے محروم رکھتا ہے اور غلامی کی ناپاک رسم کا حامی ہے۔ اس فقرہ کے دفع کرنے کا سب سے پہلے سر سید کا خیال ہوا۔"

یہ سب وہ محمد بن بن مولانا آزاد کی فکر جو سرگودش کوئی رہی۔ سر سید نے مذہبی معاملات میں جہاں تقلید کی بندشوں کو توڑا تھا، وہاں مداخلت دین کے لیے مائلانہ طبع بھی تعمیل کیے تھے۔ ان کی کتاب "خطبات احمدیہ" تلاش و تحقیق کا شاہکار ہے۔ مولانا آزاد کی فکر پر اس کے گہرے نقوش پڑے جاسکتے ہیں۔ (۶) وحدت الادیان کا تصور شاہ ولی اللہ کے ذریعہ سر سید کے یہاں آیا۔ مولانا آزاد کے ترجمان القرآن میں اس نے ایک فکری اور سماجی شاہکار کی حیثیت اختیار کر لی۔ فکر کے نتائج کا سراغ عام روایتی بیانیوں سے نہیں لگایا جاسکتا، لیکن اگر گروہ پیش کے تعصبات اور فکری مصیبت سے آزاد ہو کر فکر و عمل کے سونوں کی تحقیق کی جائے تو صاف اندازہ ہو جائے گا کہ مولانا آزاد کا ارادہ فکر کہاں تھا!

سر سید کا اثر مولانا آزاد کے اپنے لباس — ترک لونی، ترکش کوٹ

میں جس تک جھکتا رہا (غالبا اس وقت تک جب تک مولانا شبلی نے ان کو مذہبی لباس میں رہنے کی تلقین نہ کی) الہلال کا لباس بھی سر سید نے لیا لگا تھا۔ سر سید نے نائپ کو رواج دینے کی جو کوشش کی تھی، اس کو مولانا آزاد نے آگے بڑھایا۔!

(۷) مولانا آزاد نے سر سید سے جس طرح سیاسی جدوجہد کے مسئلہ پر اختلاف کیا ہے اس سے بعض لوگوں کو یہ بدگمانی پیدا ہو گئی کہ مولانا آزاد کو سر سید کے خیالات سے کوئی غیبی اور اختلاف تھا تاہم وہ ان کے مخالف تھے۔ ایسا خیال ان لوگوں کو پیدا ہو سکتا ہے جو مولانا آزاد کی صاف گوئی اور بے جھجک ظہار خیال سے نا آشنا ہیں۔ مولانا آزاد اپنی رائے کا اظہار حق و بات کا مطالبہ سمجھتے تھے۔ لیکن اس کے یہ معنی بھی نہ تھے کہ وہاں شخص کے مخالف تھے۔ انہوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب پر جو ان کے خاندان کے ساتھ استاد تھے، اعتراض کیے ہیں۔ اپنے والد کی تقلید پسندی پر تنقید کی ہے۔ پنڈت جواہر لال نہرو کے بعض فیصلوں سے اختلاف کیا ہے۔ مولانا شبلی سے اپنی عقیدت کے باوجود ان کی دوسری شادی کے موقع پر ان کے بیٹے حاد جن کے گھر چھوڑ کر چلے جانے کا سبب مولانا سید سلطان ندوی کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ "اس لیے کہ پہلے یہ رشتہ خود حامد کے لیے جوڑ دیا تھا۔" اگر ان عقیدوں کو سامنے رکھ کر کوئی یہ کہنے لگے کہ مولانا آزاد "شاہ عبدالعزیز" کے علمی مرتبہ کے معکر، اپنے والد کے مخالف، پنڈت نہرو کے منکر اور مولانا شبلی کے کردار کے نمکد پیچین تھے۔ تو یہ سراسر غلط اور بے بنیاد ہوگا۔ بالکل یہی معاملہ سر سید کے ساتھ ان کا ہے۔ ان کو سر سید کا مخالف بنا کر پیش کرنا تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔ ان کے زمانے اور ثقافتی مسائل میں اس فکری اختلاف کے جس کا بیج سر سید نے بویا تھا۔ اگر شبلی کی وفات کے تیس سال بعد وہ یہ کہہ سکتے تھے کہ

"مولانا شبلی کی ساری دفاعی تربیت سر سید کی وجہ سے ہوئی۔"

تو آج کا مؤرخ بھی پوری صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد یہ سوچنے پر حق بجانب ہوگا کہ سر سید نے جو چراغ دکھایا تھا، اس سے وہ ساری راہیں روشن ہوتی چلی گئیں، جہاں مولانا آزاد نے بعد کو ذہنی سفر کیا!

غیر طلبہ کا مفہام میں نظم و نثر کی واپسی کے لیے مناسب سائنز کا ٹاک ٹکٹ لگایا۔ اور سال تحریر۔ ادارہ

سید جمال الدین افغانی اور مولانا ابوالکلام آزاد

(ایک تقابلی مطالعہ)

یہ ایک حقیقت ہے کہ انیسویں صدی عیسوی میں یورپی استعمار نے عالم اسلامی پر یلغار کر دیا تھا اور تمام اسلامی ملکوں پر ان کے پہنچے گریپے تھے۔ ترکی کا مرد بیمار آخری، پنجگی لے رہا تھا۔ اور اس کی ولایت ایک منصوبے کے تحت پہلے ہی تقسیم ہو چکی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں ترکی کی شکست اور اس سلسلے میں ہندوستانی مسلمانوں کی رکڑوں سے ہمدردی اور جوش و جذبات اور اس کے نتیجے میں تحریک خلافت کا وجود اس میں منظر میں ہندوستان میں مولانا ابوالکلام آزاد کا منفرد سیاست و امامت پر نمود اور اپنے مشن کی تکمیل کے لیے سبقت دار ”الہلال“ کا اجراء اور مصر کے افق سے ایک دوسرے مصلح عظیم کا نمودار یعنی سید جمال الدین افغانی کا ۸ برس قاہرہ میں قیام اور بعد ازاں بریتانوی آزادی اور جمہوریت کا دس ’مصر سے جلا وطنی اور پیرس میں قیام اور وہاں سے العروۃ الوثقی کا صدور، افغانی کے حالیہ شیخ محمد عبود کی تفسیر القرآن اور مولانا آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن جمال الدین افغانی کی انگریزوں سے دشمنی اور عالم اسلام سے ان کو نکالنے کے منصوبے، اور مولانا آزاد کا انگلیس میں شمول اور پوری طاقت سے انگریزوں کی مخالفت اور ملک کی جدوجہد آزادی میں بھرپور شرکت مسلمانوں کی رہنمائی اور قیادت غرض یہ ایسے حالات ہیں جن میں بڑی مماثلت اور مشابہت پائی جاتی ہے۔ بیسویں صدی کے اوائل میں اسلام اور آزادی کے حسین المیزاج کے ساتھ افغانی اور آزاد کی آوازیں بلند ہوتی ہیں۔ جن میں سور اسرائیل کی تاثیر تھی۔ مصر سے سید جمال الدین افغانی نے انگریزوں کے خلاف آزادی کا نعروں لگایا، دلول کو گرما دیا اور جذبات کو بھر دیا۔ ان کے خیالات جنگل کی آگ کی طرح پورے مصر میں

• صدر شعبہ عربی، کلاکٹ یونیورسٹی، کیرلا

پھیل گئے۔ ان کو فرانس مصر سے نکال دیا گیا، مگر جو آگ انہوں نے لگائی تھی، وہ شعلہ بھڑک اٹھا اور مصر میں انگریزوں کے خلاف بغاوت ہو گئی شیخ محمد عبود جن کے بارے میں مصر جوڑتے وقت سید جمال الدین افغانی نے فرمایا تھا کہ ”میں نے مصر میں شیخ محمد عبود کی شخصیت میں غیر کثیر معمولات ملے واقعی وہ اپنے استاذ کے صحیح اور طاقت ور جانشین ثابت ہوئے۔ انہوں نے فتویٰ جاری کر دیا کہ انگریزوں کے خلاف بغاوت کرنا اور بادشاہ (عزیم آزاد تھا اس کی) بیعت توڑ دینا واجب ہے۔ لہذا انگریزوں نے انہیں شام جلا وطن کر دیا۔ وہاں سے جمال الدین افغانی نے ان کو سویٹزر لینڈ بلالیا۔ اب دونوں نے مل کر ایک عربی رسالہ ”العروۃ الوثقی“ کے نام سے جاری کیا۔ یہ رسالہ کیا تھا ایک شعلہ جواز، ایک برقی تپاں اور ایک طاقت ور انقلاب آفرین صحیفہ تھا جس نے عرب اور اسلامی ممالک میں آگ لگا دی۔ یہ رسالہ صرف آٹھ ماہ نکل سکا، مگر اس نے اپنے دور کے دانشور طبقے کو غیر معمولی طور پر متاثر کیا۔ اس کے اسلوب میں جادو تھا۔ یہ جذبات اور مشق کی زبان تھی۔ اس کا اسلوب بڑا لٹا تھا اور نہایت طاقت ور۔ اس رسالے نے ہلکے مچا دیا اور نکر و نکر کے پلانے بدلی دیے۔ اس نے عرب ملکوں کو انگلیزوں کے خلاف جنگ و جہاد کے لیے تیار کیا اور بڑو راواز سے آزادی کا موند بھونکا جس میں مذہب اور سیاست کا امتزاج تھا۔ جمال الدین افغانی کی سیاست ’مذہب کی راہ سے پروان چڑھی تھی۔ وہ استعمار کے کھلے دشمن تھے۔ جمہوریت آزادی اور شعور کی زبردست حامی تھے۔ وہ اسلامی ملکوں کو آزاد دیکھتا چاہتے تھے، اور بادشاہت اور شخصی حکومت کے مخالف تھے۔ وہ بان اسلامزم کے موید، عظیم مصلح اور داعی تھے۔ وہ اپنے مشن کے لیے سب کچھ لٹا چکے تھے۔ نہ کہیں گھر بنایا اور نہ کہیں گھر بسایا

وہ جہاں رہے آزادی اور انقلاب کا غورہ باندھ کر رہے تھے۔
 یہ العروۃ الوثقیٰ "تھمت" جس نے ان کے پیغام کو عام کیا۔ چنانچہ
 مشہور مصری مصالغ اور عالم سید رشید رضا اپنی ذات پر امداد باقی پوری
 زندگی پر اس رسالے کے اثرات کا ذکر اس طرح کرتے ہیں: "ایک شام
 مجھے دوستوں کی ایک محفل میں "العروۃ الوثقیٰ" کا ایک مضمون سننے کا موقع
 ملا۔ اس کے جاؤنے محمد کو اپنی طرف کھینچا اور میں نے اس کا مطالعہ
 اس اہتمام سے کیا کہ العروۃ الوثقیٰ کے پرانے نائل بھی جمع کر کے پڑھ لائے۔
 اس نے میرے سامنے فکر و نظر کی ایک نئی راہ کھول دی گئی۔ اس کے مطالعے
 نے ان کی زندگی کے دھارے کو پلٹ دیا۔ اور اس طرح ان کی زندگی
 میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ جس میں جدوجہد تھی۔ تجدید و اصلاح
 دین کا اعلیٰ نصب العین تھا اور مسلمانوں کی سیاسی و اجتماعی زندگی کو
 اسلامی رنگ میں ڈھالنے کا مشن تھا۔ سید رشید رضا پر "العروۃ الوثقیٰ"
 کا نشہ اتنا تیرا تھا کہ سید جمال الدین افغانی کے ساتھ مل کر کام کرنے
 کے لیے قسطنطنیہ روانہ ہو گئے۔ جب وہ وہاں پہنچے تو سید جمال الدین کا
 انتقال ہو گیا۔ لیکن اس پُر عزم و جدوجہد نے ہمت نہیں ہاری اور ان کے
 صحیح جانشین خلیفہ محمد عبدالحق خدمت میں حاضر ہو گئے اور ۱۸۹۷ء سے
 ۱۹۰۵ء تک نیکان کی وفات تک انہیں کے ساتھ رہے۔ حکومت
 برطانیہ نے "العروۃ الوثقیٰ" پر پابندی لگا دی تھی۔ لہذا رشید رضا نے
 شیخ محمد عبدالحق کی زندگی میں اسی انداز پر مصر سے ایک ہفتہ وار "النصار"
 نکالا۔ پھر سال بھر بعد اس کو ماہ نامہ کر دیا۔ اس رسالے نے جمال الدین
 افغانی کے پیغام کو عام کیا۔ اور "العروۃ الوثقیٰ" کے مشن کو جاری رکھا۔
 بالکل ہی عالم "الہلال" کا تھا۔ جس نے فکر و فن کے پہلے بل دیے۔
 ایک نئے اسلوب اور ایک نئے انداز نظر سے آسمانِ ادب پر یہ ہلال طلوع ہوا
 اور اس نے اُردو دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔ الہلالی اسلوب اور
 الہلالی اردو کا ظہور ہوا۔ نئے الفاظ اور نئی اصطلاحات کا اختراع کیا گیا۔
 اگرچہ زبان مشکل ہو گئی مگر ذوقِ جمال کو ملنا رکھا گیا۔ مناسب اشعار
 اور آیات قرآنی سے استدلال کیا گیا۔ اس رسالے نے ایک نئے دور کا آغاز
 کیا۔ اس نے مسلمانوں کو دکھایا۔ اگر نذر کے خلاف ایک نفاذ پیدا کی۔ داف
 میں آزادی کا شہر بھریا۔ مگر یہ آزادوں کی راہ سے آئی۔ مولانا آزاد نے وطن
 کی راہ میں جدوجہد کو اسلام کا نفاذ قرار دیا۔ اگرچہ دشمنی میں وہ بہت
 آگے تھے۔ انہوں نے اپنے مریدوں کو ہدایت جاری کر دی کہ وہ انگریزی مال کا
 بائیکاٹ کریں۔ اور کھد کا استعمال کریں۔ وہ ہندوستان کی آزادی کے
 لیے جدوجہد کو ایک فرضِ دینی اور جہاد فی سبیل اللہ کہتے تھے۔ "الہلال"

اگرچہ مذہبی رسالہ تھا مگر معصوم تھا۔ اس کی روشن خیالی تو اسی کیفیت سے
 واضح ہے پھر مولانا نے الہلال کے صفحات پر سیاسی تجربہ شروع کر دیے۔
 اور اپنی مذہبی جماعت حزب اللہ کی تاسیس کا اعلان کر دیا اور لکھا کہ
 جو لوگ اس جماعت کے ممبر بننا چاہیں وہ اپنا نام اور پتہ لکھ کر بھیج دیں۔
 ۸۰۰ لوگوں نے اپنا نام اور پتہ لکھ کر مولانا کو بھیج دیا۔ پروڈیوسر ضیاء الحسن
 فاروقی اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ: "اس وقت جب مولانا نے الہلال
 نکالا تھا مسلمان کیسی زبان سمجھ سکتے تھے؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ
 آج بھی مسلمان مذہبی زبان اور دینی اصطلاح ہی کو معتبر تصور کرتا ہے۔
 سیکرٹریس و ایڈیٹر اور جدید اصطلاحوں کو سن نہیں مانتا۔ یہ صرف مسلمانوں ہی
 کے ساتھ مخصوص نہیں، ہندوؤں کا بھی کم و بیش یہی حال ہے۔ اس لیے
 گاندھی جی نے سبھی اپنی سیاسی و سماجی سرگرمیوں کے آغاز ہی سے مذہبی اصطلاح
 استعمال کی ہیں۔۔۔۔۔ مولانا اور گاندھی جی کی زندگی میں تو مذہب کو
 بنیادی حیثیت حاصل تھی۔ وہ مزید لکھتے ہیں کہ: "ہمارا خیال ہے کہ
 مولانا آزاد پر دور الہلال سے پہلے مصر کی سلفی تحریک کا گہرا اثر پڑ چکا تھا۔
 اس تحریک کا خاص منہ فیض ابن نمیر کی شخصیت، عقائد و فضیلت تھے۔
 مولانا پر پہلے ہی سے سلفی دھیرہ کی وجہ سے ایک خاص طرح کی رومانیت
 چھائی ہوئی تھی۔ پر مولانا کی ذہنی تربیت جس قلعی خرم و سک میں ہوئی تھی،
 اس کا نفاذ اتنا بھی ہی تھا کہ وہ دن و رات سبیل کی راہ سے ملکی اور ملی سیاست میں
 داخل ہوں گے۔"

"تحریک الہلال" کے بارے میں شیخ البند مولانا محمد حسن دہلوی
 کا یہ قول بہت مشہور ہے کہ مذہب اپنا کام سمجھوے ہوئے تھے۔ الہلال نے یاد دلایا
 دیا۔ نہ وقت کے چوٹی کے علماء میں حضرت شیخ الہند کا واحد شخصیت تھی۔
 جس نے تحریک الہلال کی اہمیت کو سب سے پہلے محسوس کیا اور یہ خیال کیے بغیر
 کہ دائمی ایک ایسا نوجوان ہے جس کی عمر بچپن، چھبیس برس سے زیادہ نہیں،
 مولانا کی دعوت کو قبول کر لیا۔"

"ترجمان القرآن" جلد دوم میں سورہ توبہ کی آیت ۲۹ کے حاشیہ
 میں مولانا آزاد تحریر فرماتے ہیں:

"۱۹۱۳ء کی بات ہے کہ مجھے خیال ہوا کہ ہندوستان کے علماء و
 مشائخ کو کوثر و مقام و وقت پر توجہ دلاؤں۔ ممکن ہے چند
 اصحاب رشد و عمل نکل آئیں۔ چنانچہ میں نے اس کی کوشش
 کی، لیکن ایک تنہا شخصیت کو متبھی نہ کر دینے کے بعد سب کا
 متفقہ جواب یہی تھا کہ یہ دعوت ایک فتنہ ہے۔ ایذا دہی
 و لاف فتنی۔ یہ متبھی شخصیت مولانا محمد حسن دہلوی کی

”ابہلال“ کا اجرا انہوں نے اپنے مشن کی تکمیل کے لئے کیا تھا۔

یہ رسالہ لگ بھگ تین برس جاری رہا۔ مگر درمیان درمیان حکومت نے اس پر قدم بھی لگائی۔ بعد میں البلاغ بھی چند ماہ نکالا۔ اس کے بعد مولانا کی کانگریس میں شرکت کے باعث قید و بند کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور البلاغ بند ہو گیا۔ لہذا مولانا نے اپنے مشن کو سمجھانے اور اپنی دعوت کو عام کرنے کے لیے ترجمان القرآن کے نام سے تفسیر کھنجر شروع کی۔ قید و بند میں بھی ان کے پاس وقت تھا۔ اگرچہ مراجع کی کتابیں مدیتہ نہ تھیں۔ تفسیر قرآن کا سلسلہ دراصل ”ابہلال“ کے صفحات پر شروع ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر ریاض الحسن صاحب لکھتے ہیں: ”مولانا ابوالکلام آزاد نے جب کلکتہ سے ابہلال جاری کیا تو اس میں وہ جا بجا قرآنی آیاتوں سے استدلال کرتے تھے۔ دنیا کے صحافت میں یہ ایک نیا طریقہ تھا۔ اور پھر وہ تمام مقبول ہوا کہ ان کو قرآن مجید کی تفسیر لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ ان کے سامنے اس وقت تین چیزیں پیش نظر تھیں۔ ترجمہ، تفسیر اور مقدمہ تفسیر۔“

تفسیر طبرستان کے الفاظ میں یہ ہے

”قرآن حکیم اپنی صوغ اپنے اسلوب اپنے انداز بیان اور اپنے طریق خطاب اپنے طریق استدلال میں ہمارے ذہنی اور مقامی طریقوں کا پابند نہیں۔ اس میں فکری مقدمات نہیں ملیں گے اور نہ اس کا بیان اسلوب کے بنائے ہوئے منطقی اصول پر پورا اترے گا۔ اس کے برعکس وہ انسانی فطرت اور انسانی وجدان سے براہ راست مخاطب ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ خدا پرستی کا جذبہ انسانی فطرت کا خمیر ہے۔ اگر ایک انسان اس سے انکار کرنے لگتا ہے یہ اس کی فطرت ہے۔ اور ضرور ہی ہے کہ اس کو فطرت سے جو نکلنے کے لیے دلیلیں پیش کی جائیں، لیکن یہ دلیل ایسی ہونی چاہیے جو اس کے نہاں خاتمہ دل پر دستک دے اور اس کا فطری وجدان بیدار کرے۔ اگر اس کا وہ دامن بیدار ہو گیا تو پھر اثباتِ مَدعا کے لیے بحث و تقریر کی ضرورت نہ ہوگی۔ خدا اس کا وجدان ہی اُسے مَدعا تک پہنچائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن خود انسان کی فطرت ہی سے قرآن پر بحث لاتا ہے۔“

مولانا آزاد مزید فرماتے ہیں کہ: ”انسانی فطرت

اپنی بناوٹ میں ایک ایسا سانچہ لے کر آئی ہے جس میں

یقین و ایمان ہی ڈھل سکتا ہے۔ شک و انکار کا

اس میں سماؤ نہیں ہے۔“

مولانا آزاد روایتی تفسیر اور یونانی افراط و تفریط

کو رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”قرآن حکیم اپنی ہر بات میں اپنا بے میل فطری طریقہ

لکھتا ہے۔ یہ اس کا بلیا دی امتیاز ہے جو انبیاء

علیہم السلام کے طریقِ ہدایت کے موافق ہے اور

علم و حکمت کے دوسری طریقوں سے ممتاز ہے۔“

نکرو خیال میں جو عمارت مولانا آزاد سید جمال الدین افغانی

کے درمیان ہے اس کی پوری ترجمانی ان دفتوں کے طرزِ تفسیر قرآن میں

بھی موجود ہے۔ تفسیر کا سلسلہ ”ذوالعروة الوثقی“ سے شروع ہوا۔

سید رشید رضا نے وہ تفسیر قرآن پر بھی تھی جو مذکورہ رسالہ میں شائع

ہوتی تھی۔ اس طرزِ تفسیر کو انہوں نے پسند کیا اور طبع ۱۳۱۵ھ میں شیخ

محمد عبده سے درخواست کی کہ آپ اسی انداز پر تفسیر قرآن لکھ جائیں کہ

آپ ”ذوالعروة الوثقی“ میں لکھا کرتے تھے۔ اسنادِ امام نے تفسیرِ خرد کو

اپنے ہاتھ نہیں لکھی، لیکن جامعہ ازہر میں قرآن مجید کا دس دینا شروع کر دیا۔

یہ یاد ہے کہ سید جمال الدین نے مصر کے دفترِ طبقات کے اندر جو انتظام

پیدا کیا اس کا اصلی ذریعہ بھی قرآن تھا۔ اس بنا پر دراصل یہ دلائل

سنتی جو شیخ محمد عبده کو سید جمال الدین افغانی سے ملی تھی۔ اس طرح

افغانی کا بیجام اور طرزِ دعوت و تفسیر شیخ محمد عبده نے ان سے اختیار کیا

اور ان سے یہ امانت سید رشید رضا کو عطا ہوئی۔ جو تفسیرِ ذوالعروة الوثقی

میں شائع ہوتی تھی۔ وہ بھی شیخ محمد عبده لکھتے تھے۔ اب جو نیا سلسلہ

شیخ عبده نے ازہر میں شروع کیا تو سید رشید رضا نے اس کو قلمبند

کرنا شروع کر دیا اور پھر رسالہ ”النار“ میں شائع کرنے کا بھی اہتمام کیا۔

شائع ہونے سے قبل شیخ محمد عبده اس پر غور و خوض فرماتے تھے۔ اس میں

حذف و اضافہ کر کے اس کی تہذیب و تنقیح کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ

جو تفسیر ”النار“ میں شیخ محمد عبده کے لکھے ہوئے ہیں، اُن کا انداز

اس حصے سے بالکل مختلف ہے جس کو سید رضا نے شیخ امام کی وفات کے

بعد مرتب کیا ہے۔ یہاں میں سمجھتا ہوں کہ شیخ محمد عبده نے سید جمال الدین کے

فکر کی ترجمانی بہت عمدہ طریقہ سے کی ہے۔ اور یہ لکھ چکا ہوں کہ مولانا آزاد

نے کس طرح اپنی تفسیر کو مفسرین کے اقوال، یونانی فلسفہ کے متبع اسرائیلیات کا پتلا

اور ضعیف روایتوں سے محفوظ رکھا ہے اور فطری انداز اختیار کیا ہے۔

بالکل ہی انداز شیخ محمد عابد نے بھی اختیار کیا ہے اور دراصل یہ تفسیر اپنی روح کے لحاظ سے المعروف اثنی عشری کے پیغام کی تشریح اور تفسیر ہے۔ اس تفسیر کی خصوصیات میں سے قلت روایت، اکثریت دلائل، ضعف روایتوں سے اجتناب اور اسرائیلیات کا ترک کر دینا شامل ہے۔ مصطفیٰ طبری نے لکھا ہے کہ شیخ امام خود آیات قرآنی سے قرآن کی تشریح فرماتے تھے اور مستند صحابہ سے ثابت شدہ اقوال ہی کو اہد کرتے تھے، اجتماعی مسائل اور شریعت کے حکم کو واضح کرتے تھے؛ باقی نوٹ استعمال کرتے تھے۔

مصطفیٰ محمد عابد کی لکھی ہوئی کہ: اس تفسیر کی غرض یہ ہے کہ یہ مقتضائے حال کے مطابق ہے۔ اس میں قارئین کے ذہن و رجحان کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ دور جدید کے پیدا کردہ شبہات کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس میں اسرائیلیات بالکل نہیں۔ البتہ اس تفسیر کا مقصد قرآن کی اس طرح تفسیر ہے کہ لوگوں کی ہدایت کے لیے نازل کیا گیا ہے جو میں ان کی دنیا و آخرت کی فلاح ہے۔ اس میں مفسرین کے اقوال سے پرہیز، ابہامات سے اجتناب اور اصطلاحات طیبہ سے اعتنا کیا گیا ہے، علمی مسائل کو نہیں سمجھا رہا گیا۔ محض مشکلات قرآن کو واضح کیا گیا ہے۔ شبہات کو رفع کیا گیا ہے۔ روایت کا حق اور ذکر کیا گیا ہے اور حکم شریعت کے مطابق انسانی سماج کے امر اور نہی کی تشخیص اور ان کا علاج پیش کیا گیا ہے۔

یہ فطری طریقہ تھا امام محمد عابد کا تفسیر قرآن میں۔ مگر انہوں نے تفسیر کا کچھ ہی حصہ لکھا تھا کہ ان کا وقت محدود پہنچا۔ ان کے بعد سید رشید رضائی نے یہ سلسلہ جاری کیا اور آگے لکھنا شروع کیا اب فطری و حدائی طریقہ ختم ہو گیا اور وہی لغت کے مسائل تفسیری اقوال، احادیث حتیٰ کہ رشید رضائی نے واقعات و اسرائیلیات براہ راست یا تھیل سے نقل کر دینے کا طریقہ اختیار کیا البتہ مگر تعجب ہے کہ الزار الجندی جیسا ناقص کا ذکر بعد کے انداز میں کرتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ شیخ احمد شاکر نے محمد عابد کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ مدح و ثناء کی حکیم تھے، مگر ان کا علم حدیث و تفسیر نہ تھا البتہ سید رشید رضا خود فرماتے ہیں: اتنا امام کی وفات کے بعد میں آزاد ہو گیا اور میں نے ان کی طرز تفسیر سے تحفہ انداز اختیار کیا۔ احادیث سے زیادہ مدح و ثناء، معجزات اور عجولوں کی بخوبی اور لغوی تفسیر رکھی۔ علماء کے دریاغ اختلافی مسائل کا ذکر کیا۔ دوسری سورتوں کی آیات سے بھی استدلال کیا، تاکہ حجت قوی ہو جائے۔ مبتدعین و کفار کے خلاف، اور مسائل حل ہو جائیں جس سے قلب کو اطمینان اور نفس کو سکون کی دولت حاصل ہو یہ ۱۳۲ھ

ذہن میں یہ سوال آسکتا ہے کہ آزاد اور افغانی کے تعلیمی مطالعہ میں امام محمد عابد اور رشید رضا کا ذکر کیسے نہ ملے ہے، مگر ایسا نہیں ہے۔ واقعہ یہ

ہے کہ امام محمد عابد اور رشید دو نسل افغانی ہی کے مدرسہ فکر کے ترجمان ہیں اور ان کی تعانیف و حقیقت افغانی ہی کے فکر کی تفسیر ہیں خصوصاً تفسیر لانا اور باختصاصی طور پر شیخ محمد عابد کی تفسیر جن پر ہے کہ جو مشن افغانی نے شروع کیا تھا، وہ امام محمد عابد اور ان کے بعد سید رشید رضا اور پھر ان کے بعد شیخ حسن البنا پر اپنے عروج کو پہنچا۔ سید جمال الدین افغانی نے خود بہت کم لکھا البتہ انہوں نے اپنے گرد لائق اشخاص جمع کر لیے اور ان کو بتایا کہ کیا جس طرح امام ابو حنیفہ نے کم لکھا، مگر ان کے شاگردوں نے ان کے طرز کو رواج دیا۔ امام ابو یوسف، امام محمد شیبانی اور امام زفر نے ان کے مذہب کو آگے بڑھایا۔ علی طور پر امام محمد شیبانی نے زیادہ کام کیا۔ اس لیے کہ امام ابو یوسف کو تاسی انصاف بن جانے کے باعث کہنے کے لیے زیادہ وقت نہ ملا۔ بالکل اسی طرح جمال الدین افغانی کی دعوت فکر کو محمد عابد اور سید رشید رضائی نے عام کیا۔

اور عجیب اتفاق ہے کہ جس طرح محمد عابد اور رشید رضا نے اپنی تفسیر نامہ مجموعہ لکھی، بالکل اسی طرح مولانا آزاد نے بھی اپنی تفسیر (ترجمان القرآن) نامی مجموعہ لکھی ہر چند کہ مصنف بعد کو بھی کافی مدت تک زندہ رہے، مگر ان کا سارا وقت حکومت اور سیاست کی نذر ہو گیا۔ مولانا آزاد کو مریدین اور شاگرد تو ملے، مگر ان میں سے کسی نے یہ جرات نہ کی کہ وہ ترجمان القرآن کی تکمیل کر سکے۔ مولانا آزاد کے معنوی شاگردوں میں مولانا غلام رسول تہر، مولانا عبد الرزاق طبع آبادی اور شورش شامیری علمی دنیا میں شہرت کے مالک ہیں اور انہوں نے کام بھی کافی کیا ہے، لیکن ان حضرات کا انداز دعوت فکر اور دعوت دین کا نہ تھا۔ ایک تو مولانا آزاد فرحیات تھے، دوسرے ان میں سے کسی کو علم دین تفسیر اور اسلوب بیان میں مولانا آزاد کی ترجمانی کی جرات مشکل ہی سے ہو سکتی تھی۔

اس تعلیمی مطالعے میں دراصل یہ دکھانے کی کوشش کی گئی ہے کہ ان دونوں عظیم شخصیتوں نے فکر و نظر کی جو ادباں ملے کیں اور دعوت فکر کے لیے جو راہیں اختیار کیں اور جس طرح سے اپنے عہد اور اپنے ماحول کو متاثر کیا اور جیسے اپنے بلند نظریات سے ایک انقلاب پیدا کر دیا، اس کا منبع قرآن تھا، مگر ان کی دعوت میں مذہب و سیاست کا امتزاج تھا۔ مولانا آزاد اور افغانی دونوں نے مذہبی اور سیاسی زندگی گزاری۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی سید جمال الدین کی جہ و جہاد راہ انداز نظر کو اسلام کے سیاسی فکر سے تعبیر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں: ان کے مخصوص مزاج نے (جس میں ان کی ذہانت و فیر معلیٰ

اسلامی حقیقت اور افغانی خود داری اور جوش کو بڑا دخل
 تھا) انہیں عالم اسلام کی سیاسی اور تنظیمی ترقی اور
 اس کی آزادی، خود داری اور وحدت دہم آہستگی
 اور غیر ملکی اقتدار اور برطانوی حکومت کے خاتمہ کے سوا
 کئی اور چیز کی طرف توجہ کی مہلت نہ دی اور ان کی
 ساری جدوجہد اور سرگرمیوں پر سیاسی رنگ غالب
 رہا۔

بالکل ہی کیفیت مذہبی اور سیاسی انداز فکر چند بنیادی
 اختلافات کے ساتھ مولانا آزاد کے یہاں بھی نظر آتا ہے۔ مولانا زبردست
 انسانیت پسند تھے جب کہ انسانیت سید جمال الدین افغانی کے یہاں
 نظر نہیں آتی۔ مولانا ایک بڑے ادیب اور دانشور پرور تھے۔ سید جمال الدین
 اگرچہ دلکش اسلوب اور اعلیٰ انداز بیان کے باوجود مولانا آزاد کی ادبی
 عظمت کو نہیں پہنچتے پھر بھی وہ ایک طاقتور اسلوب کے مالک
 ہیں۔ دونوں مذہب اور سیاست میں عظمت کے حامل ہیں۔ دونوں نے
 تشکیلاتی و دیر دیکھا کام کا نمونہ لگایا۔ دونوں کے مدرسے فکر کے
 تفسیری نکات اور انداز فکر کیساں ہیں۔

مولانا آزاد اور سید جمال الدین دونوں بطل حریت ہیں۔ ان
 کے یہاں فکر و فکر کی روشنی نمایاں ہے۔ دونوں مفکر ہیں۔ دونوں نے
 اسلام کی شمع جلائی ہے۔ ایک نے العروۃ الوثقیٰ کے پلیٹ فارم سے مسلمانوں
 کو نکالا۔ دوسرے نے البلال کے نمبر سے لکھا۔ دونوں نے طاقتور
 ادیب و تحریر اختیار کیا۔ دونوں کی جدوجہد کا محور انگریز دشمنی تھا۔
 مگر مقصد آزادی، جمہوریت اور اسلام تھا۔ یہ دونوں عبقری عصر
 تشکیلاتی و دیر دیکھا اور اجتماع اور آزادی رائے کے علمبردار
 تھے۔ دونوں نے مطلوب و مقہور قوموں کو خواب غفلت سے جگایا۔

اور استعماری طاقت سے نیرو آزمایا جو کاسین سکھایا اور آزادی اور
 بیداری کا پیام دیا اور بے ڈھکر یہ کہنے (کلام و نظریات کے لیے تفسیر و فکر
 کو ذریعہ بنایا۔ مولانا آزاد نے خود تفسیر لکھی۔ سید جمال الدین نے اپنے شاگردوں
 کے ذریعے یہ پیغام عام کیا۔ اسلام اور سیاست کی راہ سے دونوں نے انسانیت
 کو آزادی اور سرگزشتی کا پیام عطا کیا اور یورپی استعمار پر مزید کاری
 لگائی۔ عالم اسلام کی بیداری اور آزادی فکر و نظریات ان دونوں نے روشن
 خیال اور صاحب پیام مفکرین کا غیر معمولی حصہ ہے۔ اور بجا طور پر کہا جاسکتا
 ہے کہ: ایک چراغ اسٹ دیں خانہ کراں پر تو آں
 ہر کجائی نگرے جیسے ساختہ اند

مراجع

- ۱۔ تاریخ ادب العربی اناجرین دیات ص ۴۲۵-۴۲۱
- ۲۔ فیض المظاہر از احمد امین (قاہرہ) ج ۳ ص ۱۳۱۲۶
- ۳۔ جمال الدین افغانی، حیاتہ و فلسفہ از ڈاکٹر محمد قاسم قاری ص ۳۳
- ۴۔ عصر جدید کی اسلامی تحریکیں اناجستان احمد ندوی علی گڑھ ص ۲۴۳
- ۵۔ ایضاً ص ۱۶۵
- ۶۔ البلال: (ج ۱، شماره ۲۳) ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء ص ۱۱
- ۷۔ ایضاً
- ۸۔ ماہ نامہ جامعہ دہلی اپریل ۱۹۴۳ء ص ۱۷۱
- ۹۔ ایضاً ص ۱۷۴
- ۱۰۔ قومی زبان کراچی۔ مقالہ ترجمان القرآن از ڈاکٹر ریاض الحسن
 ج ۲۱، شماره ۴۵ ص ۱۰
- ۱۱۔ ایضاً
- ۱۲۔ ترجمان القرآن ج دوم سورہ قمر آیت ۱۹
- ۱۳۔ قومی زبان کراچی، ج ۲۱، شماره ۴۵ ص ۱۰
- ۱۴۔ ایضاً
- ۱۵۔ انقلاب پسند مولانا مقالہ از پروفیسر محمد حبیب مامانہ جامعہ
 اپریل ۱۹۸۵ء
- ۱۶۔ اتجاہ التفسیر فی العصر الحدیث از مصطفیٰ احمد مدنی طبری ص ۲۳۲
- ۱۷۔ اعلام و صحابہ الانعام از انور الجندی ص ۱۵۲ تا ۱۵۶
- ۱۸۔ التفسیر و التفسرون از ڈاکٹر محمد حسین ذہبی ص ۲۳۵
- ۱۹۔ اتجاہ التفسیر فی العصر الحدیث ص ۲۳۳
- ۲۰۔ ایضاً
- ۲۱۔ اعلام از انور الجندی ص ۱۵۲
- ۲۲۔ ایضاً
- ۲۳۔ التفسیر و التفسرون ص ۲۳۵-۲۳۶
- ۲۴۔ تفسیر المنار شیخ محمد عبدہ نے شروع کی تھی پھر سید رشید رضا نے
 اس کو سورہ یوسف تک لکھا۔ ان کے انتقال کے بعد اسے ایک دوسرے
 عالم نے مکمل کیا۔
- ۲۵۔ مغربیت اور اسلامیت کی کشمکش (طبع اول) لکھنؤ ص ۱۰۹



ترجمان القرآن: ایک تعارف

مولانا ابوالکلام آزاد نے جب ترجمان القرآن لکھنے کا ارادہ کیا تو دوسروں کے پوچھنے سے پہلے خود ہی یہ سوال اٹھایا کہ مختلف زبانوں میں قرآن کے ترجمہ اور تفسیروں کی موجودگی میں کسی نئے ترجمے یا تفسیر کی کیا ضرورت ہے۔ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے لکھا کہ قرآن کی عام تعلیم و اشاعت کے بغیر مسلمانوں کی مذہبی اصلاح ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ قرآن فیہ کی راہ میں حائل مشکلات کو دور کیا جائے کیوں کہ حسب تک یہ مشکلات دور نہیں ہوتیں محض قرآن کا ترجمہ کر دینا کوئی نئی تفسیر لکھ دینا کچھ خاص سودمند نہیں ہے۔ قرآن ہی مولانا کے خیال میں یہ نہیں ہے کہ جوں جوں ہمارے علم میں اضافہ ہوتا جائے اور نئی نئی سائنسی تحقیقات ہمارے سامنے آتی جائیں ہم ان تحقیقات کی تصدیق قرآنی آیات سے کرنے کی کوشش میں لگ جائیں۔ کیوں کہ اگر قرآن ہمارا حجت ہے تو اس کی ایک کتاب بن کر رہ جائے گا اور ہم یہ کچھ پر مجبور ہوں گے کہ مستقبل کے ممکنہ کشفیات کو قرآن نے ایک ایسی جیتلانی زبان میں بیان کر دیا تھا جسے اس کے اولین مخاطب سمجھنے سے قاصر تھے۔ مولانا آزاد کے مطابق قرآن کے نزول کا یہ مقصد ہی نہیں ہے بلکہ قرآن اس لیے نازل کیا گیا تھا کہ وہ انسانوں کو ان کی متاعِ کمال گشتہ کی تلاش پر آمادہ کرے۔

انسان کی متاعِ کمال گشتہ کیا ہے؟ مولانا کے خیال میں یہ متاعِ کمال گشتہ خدا اور انسان کے باہمی تعلق کی صحیح بازیافت اور اس تعلق کو اپنانے اور اس کو مضبوط سے مضبوط کرنے کا دوسرا نام ہے۔ اسی محرک قرآن نے مختلف انداز سے کھیلنے کی کوشش کی ہے۔ کچھ تفصیل ہے کہ ہمیں یا مجازہ کہیں ماضی کے واقعات کو مثالوں کے طور پر بیان کیا گیا ہے اور کہیں ماضی کے چیزوں کو شہادت کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔

• دلائل جافلہ کثیر لویہ نوری سری منکر (کشمیر)

”ترجمان القرآن مکمل شکل میں ہمارے سامنے موجود نہیں ہے۔ اگرچہ مولانا کی تحریروں سے بظاہر متاثر ہے کہ انہوں نے اپنے قرآن کے ترجمہ اور تفسیر کو ایک سے زائد بار مکمل کیا، لیکن ہر بار مسدود وقت کی سیاست کی نذر ہو گیا۔ برہما برہم تک انگریزی حکومت اور مولانا کے درمیان یہ آنکھ چھٹی جوتی رہی۔ مولانا کھٹتے رہے اور حکومت کے کارندے اسے مملووب یا لاعلمی کے باعث ممانعت کرنے کا سبب بنتے رہے۔ بہر حال حیات ایک طرح سے حکومت کی ہوتی کہ... ترجمان القرآن مکمل شکل میں ہمارے سامنے نہ آ سکا۔ مولانا اپنی زندگی میں ترجمان القرآن کی صرف دو جلدیں شائع کر سکے۔ جلد اول میں سورہ فاتحہ کی تفصیلی تفسیر کے ساتھ ساتھ قرآن کی چھٹی سورت (سورۃ الانعام) کا ترجمہ اور مختصر تشریح تھی۔ دوسری جلد ۲۳ ویں سورت (سورۃ المؤمن) تک کے ترجمہ اور تفسیری نوٹ پر مشتمل تھی۔ پروگرام کے مطابق بغیر سورتیں دوسری جلد میں ہوتیں جو بالخصوص سے شائع نہ ہو سکیں۔ مولانا کے انتقال کے بعد ان کے کاغذات میں ۲۳ کا سورت (سورۃ النور) کا تشریحی ترجمہ بھی مل گیا جسے ترجمان القرآن کے اس نئے ایڈیشن میں شامل کر دیا گیا جو ساہتیہ کادیمی کے اہتمام سے ۱۹۹۳ء میں تین جلدوں میں شائع کیا گیا ہے۔ مولانا کے انتقال کے کچھ ہی دنوں بعد ان کے ایک عقیدت مند مرحوم غلام رسول تہرے نقیب پاروں کی ان آیات کی تشریح و ترجمہ کو جمع کر کے مرتب کیا جو مولانا کی مختلف تحریروں میں بکھری ہوئی تھیں اور انہیں ۱۹۹۲ء میں باقیات ترجمان القرآن کے نام سے شائع کر دیا۔

سورہ فاتحہ کو مولانا قرآن کا دیباچہ کہتے ہیں۔ ان کے بقول اس سورت کے مطالب پر نظر ڈالے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس میں اور قرآن کے بغیر جہتوں میں احوال اور تفصیل کا تعلق ہے۔ اگر ایک شخص قرآن سے اور کچھ نہ پڑھ سکے اور صرف اسی سورت کے مطالب کو ذہن نشین کر لے، جب تک وہ

دین حق اور خدا پرستی کے ان انسانی مقاصد سے واقف ہو سکے گا جبکہ پورے قرآن میں محض **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَائِرِ الْاُمَمِ** کی آیت ہے۔ دین حق تک رسائی، مولانا کے خیال میں، اسی وقت ممکن ہے جب ہمارے ذہن میں خدا کی صحیح صحیح معنوں کا تصور موجود ہو اور ہم اس بات پر ایمان لے آئیں کہ انسان کی زندگی اسی دنیا میں ختم نہیں ہو جاتی بلکہ زندگی میں ایک تسلسل ہے اور ہم اپنے ہر عمل کے لیے خدا کے سامنے جواب دہ ہیں۔ جزا کا معاملہ ایک نہ ایک دن پیش آکر ہے گا۔ اور اس دن اچھے کام کا اچھا اجر ملے گا اور برے کام کا بُرا۔ اس کے بعد آئیے سورۃ فاتحہ اور اس کے ترجمہ پر ایک نظر ڈالیں:

- ۱۔ **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ** ہر طرح کی سائنس انسانی کے لیے ہے جو تمام کائنات کا پروردگار ہے۔
- ۲۔ **اَلرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ** جو رحمت والا ہے، مہربان ہے۔
- ۳۔ **مَلِکُ یَوْمِ الدِّیْنِ** جو اس دن کا مالک ہے جس دن کاموں کا بدلہ لوگوں کے حصے میں آئے گا۔
- ۴۔ **اِنَّکَ تَنْبِئُکَ وَرِیَایَاتُ سَنَعِیْنَ** (خدا) ہم مفسد تیری ہی بندگی کرتے ہیں اور صرف تو ہی ہے جس سے مدد مانگتے ہیں۔
- ۵۔ **اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ** (خدا) ہم پر سیدھی راہ کھول دے۔
- ۶۔ **صِرَاطَ الذِّیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ** وہ راہ جو ان لوگوں کی راہ ہو جن پر تُو نے انعام کیا۔
- ۷۔ **غُلَامٍ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْہِمْ وَالْمُتَعَذِّلِیْنَ** ان کی نہیں جو جہنم کا لگے اور نہ ان کی جو راہ سے بچنا چاہتے تھے۔

گویا یہ سورۃ تین بنیادی باتوں کی طرف ہمیں دعوت دیتی ہے:

- ۱۔ خدا پر اس کی تمام صفات کے ساتھ ایمان۔
- ۲۔ اعمال کی جزا و سزا کا صحیح تصور۔
- ۳۔ صحیح راستے کی تلاش۔

دنیا کے مذاہب کی تاریخ میں یہ بتاتی ہے کہ اگر اسی کی طرف انسان کا پہلا قدم اس وقت اٹھا جب وہ خدا اور اس کی صفات کو سمجھنے میں ناکام ہوا۔ اس نے جب بھی خدا کی ایک صفت کو اپنے حسبِ مشا پکڑا تو اسے میں خدا تسلیم کیا۔ تو پھر خدا جو تمام عالم کا خالق اور رب تھا اس کے اپنے گرد وہ میں محدود ہو کر رہ گیا۔ اب صلاحت اس کے حصے کے باہر نہیں رہی صرف وہی صحیح راہ پر گشت اور باقی تمام دنیا غلطی پر تھی اور غلطیوں کی اصلاح کے جوڑ میں ایک انسان نے دوسرے انسان کے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ کسی سے پوچھنا نہیں ہے۔ مولانا

آزاد خدا کو کسی خاص طبقہ یا مذہب کی جاگیر نہیں سمجھتے۔ جہتے ہیں کہ خدا سب کا ہے۔ اور سب اس کے ہیں۔ اسی لیے اس نے ہمیں یہ حکم دیا ہے کہ ہم اسے **رَبِّ الْعَالَمِیْنَ** یعنی تمام جہانوں کا پالنے والا کہہ کر خطاب کریں۔ اگر وہ سب کا پالنے والا ہے تو پھر نہ وہ طائفوں کی ملکیت ہے نہ ہندوؤں کی نہ عیسائیوں کی بلکہ ہے نہ یہودیوں کی۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن صاف اور قطعی لفظوں میں اس حقیقت کا اعلان کرتا ہے کہ وہ کسی نئی مذہبی گروہ بندی کی دعوت سے گریز نہیں کرتا ہے۔ اس کے برعکس وہ چاہتا ہے کہ تمام مذہبی گروہ بندیوں سے دنیا کو نجات دلا دے اور سب کو اس دین حق پر جمع کر دے جو سب کا شہرہ کہ دین ہے۔

مولانا آزاد نے اپنی تفسیر میں وحدتِ دین کا لفظ استعمال کر کے وحدتِ ادیان کے تصور کی ایک طرح سے نفی کی ہے۔ وحدتِ ادیان کا مطلب تو یہ ہے کہ ہم پہلے یہ تسلیم کر لیں کہ دین بہت سارے ہیں اور اس کے بعد ان میں ایک نقطہ اشتراک تلاش کریں۔ مولانا اس کے قائل نہیں ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ دین ہمیشہ سے ایک رہا ہے اور ایک ہی رہا ہے گا۔ اختلافات جو ہمیں نظر آتے ہیں، وہ دین کے نہیں بلکہ ظہریوں اور طریقوں کے ہیں۔ یعنی اختلاف اصل میں نہیں، فرع میں ہے۔ حقیقت میں نہیں، ظواہر میں ہے۔ رُوح میں نہیں، صورت میں ہے اور یہ اختلافات ضروری بھی تھا۔ مذاہب کا بنیادی مقصد انسانوں کی سعادت و فلاح ہے، لیکن انسانی سماج کے احوال ہر عہد اور ہر ملک میں یکساں نہیں رہے ہیں اور نہ ہی وہ یکساں رہ سکتے تھے۔ پس جس مذاہب کا ظہور جیسے زمانے میں اور جیسے استعداد و طبیعت کے لوگوں میں ہوا، اسی کے مطابق ان کے لیے شریعت بھی مقرر کی گئی۔ مولانا اس بات پر زور دیتے ہیں کہ چونکہ جس عہد اور جس ملک میں جو صورت اختیار کی گئی وہی موزوں ترین تھی اس لیے ہر صورت اپنی جگہ بہتر اور حق ہے۔ لیکن اس سلسلے میں یہ بات بھی ذہن نشین رہنی چاہیے کہ شرع و منہاج بذاتہ دین نہیں بلکہ اصل دین تک پہنچنے کا ذریعہ ہیں۔ یہی سبب ہے کہ شرعی قوانین پر گفتگو کرتے ہوئے مولانا اس نتیجے پر پہنچے کہ "بلاشبہ شرائع نے تحریر و عقوبت کا حکم دیا تھا لیکن اس لیے نہیں کہ تحریر و عقوبت فی نفسہ کوئی مستحق عمل ہے۔ بلکہ اس لیے کہ معیشت انسانی کی بعض ناگزیر حالتوں کے لیے یہ ایک ناگزیر علاج ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک کم درجے کی برائی تھی جو اس لیے گوارا کر لی گئی کہ بڑے درجے کی برائیاں روکی جاسکیں۔ لیکن دنیا نے اسے علاج کی جگہ دیکھ کر دل پسند مشغلہ بنالیا۔"

مولانا کے بقول دین کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ایک شخص نے عبادت کے وقت کچھ کی طرف موند کر لیا یا پورب کی طرف۔ اصل دین تو یہ ہے کہ دیکھا جائے کہ خدا پرستی اور نیک عملی کے لحاظ سے ایک انسان کا کیا حال ہے۔ مسیحی جب لوگوں نے اصل دین سے رشتہ توڑ کر طریقوں اور راستوں کو اصل دین

ہم لایا تو پھر خلیک عبادت گاہیں تک بیٹ گئیں۔ قرآن کی دوسری سورت کی ۱۱۳ اور ۱۱۴ آیت وَمَنْ أَهْلَكُمْ مَرْغَبٌ مِّنْهُنَّ مَسْجِدَ اللَّهِ... کی تشریح کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ مذہبی گروہ بندی کی گمراہی کا نتیجہ یہ ہے کہ خدائی عبادت گاہیں تک الگ الگ ہو گئی ہیں۔ باوجودیکہ تمام پرروانی مذاہب ایک ہی خدا کے نام پر ہیں، لیکن ممکن نہیں کہ ایک مذہب کا پیرو دوسرے مذہب کی بنائی ہوئی عبادت گاہ میں جا کر خدا کا نام لے سکے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ ہر گروہ اپنی عبادت گاہ کو خدائی عبادت گاہ سمجھتا ہے۔ دوسرے گروہ کی عبادت گاہ اس کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ حتیٰ کہ بااقتات وہ مذہب کے نام پر اٹھتا ہے اور دوسروں کی عبادت گاہیں منہدم کر دیتا ہے۔ اس سے بڑھ کر انسان کا ظلم اور کیا ہو سکتا ہے کہ خدا کے بندوں کو خدائی یاد سے محاکا جائے اور صرف اس لیے روکا جائے کہ وہ ایک دوسرے مذہبی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یا کوئی عبادت گاہ اس لیے ڈھادی جائے کہ وہ ہماری بتائی ہوئی تہذیب، دوسروں کی بنائی ہوئی ہے؟

دنیا کا ایک دوسرا المیہ یہ بھی رہا ہے کہ اہل مذاہب نے اپنے ہادیوں اور پیروں کے احترام میں اتنا مبالغہ کیا ہے کہ ایک طرف تو انہیں خالق کلمہ تک پہنچا دیا اور دوسری طرف دوسروں کے رہنماؤں کے وجود کو بھی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ مولانا آزاد نے اپنی تفسیر میں اس خفیت پر غصہ کیا ہے اور قرآن کی بنیاد پر ہر ایک کے لیے کہ کوئی بھی شخص اصل دین تک پہنچ ہی نہیں سکتا، جب تک کہ وہ تمام رسولوں اور مذہبی رہنماؤں پر ایمان نہ لائے۔ اور انہیں یکساں احترام کے قابل نہ سمجھے۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ خدا اور بندے کے بنیادی فرق کو ذہن میں رکھے اور رسولوں اور نبیوں کو انسانیت کی سطح سے اٹھا کر خدائی کے درجہ تک نہ پہنچا دے۔

قرآن کی دعوت یہ ہے کہ تمام انسان مذاہب کی یکساں طور پر تعین کی جائے۔ قرآن رسولوں کے درمیان امتیاز بہتے کہ گمراہی قرار دیتا ہے۔ مولانا آزاد کے خیال میں ہر راست با انسان کا جو خدائی پیروی کرتا جاہتا ہے، فرض ہے کہ وہ بلا کسی امتیاز کے تمام رسولوں، تمام کتابوں، تمام مذہبی رہنماؤں پر ایمان لائے اور ان کے ایک کا بھی انکار نہ کرے۔ قرآن کہتا ہے کہ خدائیک ہے، اس کی سچائی ایک ہے۔ لیکن سچائی کا پیغام بہت سی زبانوں نے پہنچا ہے۔ پھر اگر ہم کسی ایک پیغام کی تعین کرتے ہو اور دوسرے کا انکار دیکھتے ہو تو اس کے معنی یہ ہونے کہ ایک ہی حقیقت کو ایک جگہ مان لیتے ہو اور دوسری جگہ منکر ادا دیتے ہو۔ یا ایک ہی بات کو ماننے بھی ہو اور کسی

کو رد بھی کرتے ہو۔ ظاہر ہے کہ ایسا ماننا ماننا نہیں ہے بلکہ ایک زیادہ بڑی قسم کا انکار ہے۔

مولانا آزاد کو اس بات پر اصرار ہے کہ قرآن دوسرے مذاہب کے ماننے والوں سے یہ مطالبہ نہیں کرتا کہ وہ کوئی تیار دین قبول کریں بلکہ صرف یہ مطالبہ کرتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے مذاہب کی حقیقی تعلیم پر سچائی کے ساتھ کاربند ہو جائیں۔ اگر لوگوں نے ایسا کر لیا تو قرآن کا خنہ ہے کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا۔ کیوں کہ جو ہی لوگ اپنے صحیح مذہب کی طرف لوٹیں گے، وہی حقیقت ان کے سامنے آ موجود ہوگی، جس کی طرف قرآن انہیں بلاتا ہے۔ اسی باعث قرآن غفلت نیک انسانوں کے ایمان و عمل کا پوری فراخ دلی کے ساتھ اعتراف کیا ہے جو نزول قرآن کے وقت مختلف مذاہب میں موجود تھے۔ اور جنہوں نے اپنے مذہب کی حقیقی روح کو ضائع نہیں کیا تھا۔ البتہ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے۔ غالب تعداد انہیں لوگوں کی ہے جنہوں نے دین الہی کی اعتقادی اور عملی حقیقت کو ایک قلم ضائع کر دیا ہے۔

اردو ترجمہ کی مثالیں:

ان میں ایک گروہ ایسے لوگوں کا بھی ہے جو میانہ روی میں لیکن بڑی تعداد ایسے لوگوں کی ہے کہ وہ جو کچھ کہتے ہیں، بُرا ہی کرتے ہیں۔

”ترجمان القرآن“ میں مولانا آزاد کے مخاطب صرف ان کے اپنے ہنڈ ہیں نہیں تھے بلکہ انہوں نے بلا امتیاز مذاہب و ملت سب کو مخاطب کیا تھا۔ لوگوں نے کسی حد تک ان کے پیغام پر کان دھرا، یہ بالکل ہی دوسرا موضوع ہے بہر حال کسی نہ کسی حد تک یہ بات بھی جاسکتی ہے کہ ان کا پیغام ایک محدود حلقے سے آگے نہ بڑھ سکا۔ وہ ترجمان القرآن کے ہندوستان کی دوسری زبانوں میں بھی منتقل کرنا چاہتے تھے۔ مگر یہ خطاب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ ترجمان القرآن کی زبان اردو تھی، اگرچہ اہل ہلال اور البلاغ کے مقابلے میں بہت آسان، لیکن بہر حال اردو، جس سے ہندوستان کی اکثریت ناواقف تھی۔ دوسری طرف اردو خال مسلمانوں میں سے بہتوں نے ترجمان کی دعوت کو شاید اس لیے قابل اعتبار نہ سمجھا کہ دینی ابوالکلام آزاد تھے جو ایک خاص سیاسی فکر رکھتے تھے، وہ سیاسی فکر جس سے مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد اس وقت تک اختلاف کرتی رہی، جب تک کہ حالات نے اس کی صداقت ان پر واضح نہ کر دی۔

انہالت ذکرہ

مولانا آزاد نے جس انداز میں کیا ہے وہ بہت ہی ذہنی تصانیف پر مبنی ہے۔ قرآن کی مکی اور مدنی سورتوں میں اسلوب کا اختلاف جس موضوعات اور مالی فرق کی نشان دہی کرتا ہے مولانا آزاد کی مختلف موضوعات اور مختلف زمانوں سے ملنے والی تصانیف میں اس کا نمونہ ہیں۔ تاہم یہ سب تصانیف مولانا آزاد کی اپنی شخصیت کے دھنگ سے ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح مربوط ہیں کہ ایک ہی لکھی گئی مختلف انداز نظر آتی ہیں۔ اس سے یہ بات بھی بخوبی واضح ہو جاتی ہے کہ مولانا آزاد کی بنیادی فکر اور اول تا آخر ایک ہی تھی اور اس میں کہیں کوئی بھول سہی پیدا نہیں ہوا۔ مولانا نے مذکورہ تیس سال کی عمر میں لکھا تھا اور غبارِ خاطر ۱۹۵۵ء سال کی عمر میں لکھا جیسا کہ عرض کیا گیا، دونوں کا موضوع ایک دوسرے سے یک سر مختلف ہے، تاہم اگر ان دونوں کا پہلو بہ پہلو مطالعہ کیا جائے تو ان میں نہ صرف فکری یکسانیت بلکہ روحانی بلج کی ہم آہنگی کا بڑا خوش گوارہ نمونہ ملے گا جس سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ حق وحدانیت پر اصرار اور خدا پر اعتماد کے علاوہ شعروں کے انتخاب میں بھی یہ یکسانیت صاف دکھائی دیتی ہے۔

مذکورہ مولانا آزاد نے اپنے ایک دوست مرزا فضل الدین احمد کی فرائض اپنی راہی کی نظر بندی (۱۹۱۷ء-۱۷ء) کے دوران لکھا تھا۔ دراصل مرزا فضل الدین احمد ان سے خود ان کی اپنی زندگی کے حالات لکھوانا چاہتے تھے لیکن مولانا نے اس کا آغاز اپنے بزرگوں کے حالات سے کیا اور آخر میں خود اپنے حالات کی طرف بعض اشارے شاعرانہ انداز میں کرنے پر اکتفا کیا۔

مولانا نے اپنے جن بزرگوں کے حالات قلم بند کئے وہ شیخ جمال الدین دہلوی، ان کے بیٹے شیخ محمد، مولانا کے پردادا ارشاد محمد افضل اور مولانا کے والد مولانا خیر الدین کے نانا مولانا نور الدین تھے۔ چونکہ کتاب بہت ضخیم ہو گئی تھی اسلئے مرزا فضل الدین احمد نے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ پہلا حصہ، جو مرزا شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل تھا اور جس کے آخر میں خود

مولانا کا جملہ آزاد کی تصانیف میں مذکور، ترجمان القرآن اور غبارِ خاطر قدر اہل کی تصانیف ہیں۔ مذکورہ کام شروع دعوت و اصلاح ہے، ترجمان کا تفسیر قرآن اور غبارِ خاطر کا ادب و ادب۔ مذکورہ مولانا آزاد کی زور زورانی کی تصانیف ہے۔ ترجمان القرآن پختہ حرم کی اور غبارِ خاطر پختہ حرم کے آغاز کی۔ ان تینوں تصانیف کے اسلوب پر ایک طرف موضوع کے اختلاف اور دوسری طرف مصنف کی زندگی کے مختلف ادوار کی چھاپ بہ آسانی دیکھی جاسکتی ہے۔ دعوت و اصلاح کا تقاضا ہے جوش و خروش، قوت اور بلندی پہنچانی اور جوانی بھی اسی طرف مائل کرتی ہے۔ مذہبی موضوعات پر لکھنے کے لیے سنجیدگی، گہرائی اور بلندی فکر کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور پختہ حرم کا داعیہ بھی یہی ہوتا ہے۔ ادب و ادب اور رضائی خیال، دھیے پہنچے اور صحت مطالعہ کے خواہش مند ہوتے ہیں اور ماری حرم کا تجربہ انسانی میں یہ اوصاف پوری طرح پیدا کر دیتا ہے۔ تاہم کوئی موضوع ہو اور مری کوئی منزل، مصنف کی اپنی شخصیت ان ہر دونوں کو بٹا کر اپنا رخ دیا برابر دکھائی دیتا ہے اور یہی صورت حال ہوتی ہے کہ ترجمان القرآن اور غبارِ خاطر میں نظر آتی ہے۔ مولانا آزاد کی مفادیت ان کی انانیت، ان کی فطری بلندی اور مری گہرائی کا عکس ان تینوں تصانیف پر پختہ محسوس ہوتا ہے۔ مولانا آزاد کی فکر کا بنیادی حشرہ تعلیمات اسلامی تھیں۔ اور انہوں نے قرآن کا مطالعہ دیکر کیا تھا۔ اس لیے ان تینوں تصانیف میں ان تعلیمات اور اس مطالعہ کے اثرات واضح طور پر محسوس ہوتے ہیں۔ نیز ترجمان القرآن تو خاص ذہنی موضوع سے متعلق ہے اور مذکورہ کا رشتہ بھی دین ہی سے جڑا ہوا ہے لیکن غبارِ خاطر میں ادبی تصنیف بھی اس سے مراد نہیں ہے۔ غبارِ خاطر کے بعض خطوط میں جو ادبی کائنات اور دین کے امتحان کا اقرار ہے

• حبیب منزل۔ میرس روڈ۔ علی گڑھ ۲۰۲۰۰۱

مولانا آزاد کے حالات مشال کر دیئے گئے، مشائخ جو گیا، روس سے جھٹکی اٹھی
اس وقت طہوی کر دی گئی اور پھر وہ حصہ کبھی شائع نہیں ہو سکا، افسوس
ہے کہ یہ محاورہ مولانا کی اکثر تصانیف کے ساتھ پیش آیا اور دینا ان کے مطالعے سے عوام
ہیں رہی۔ خود تذکرہ میں مولانا نے اپنی متعدد تصانیف کی نشان دہی کی ہے جو
کبھی شہر مندہ اشاعت نہیں ہو سکیں۔ مولانا نے اپنے لئے عزیمت عمل کی جو راہ
منتخب کی تھی اس کو دیکھتے ہوئے ایسا ہونا ناگزیر ہی تھا۔

میں نے ادھر کہا ہے کہ تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے اور یہ
بھی عرض کیا ہے کہ وہ شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل ہے لیکن یہ پیش
جزوی طور ہی پر درست ہے، ورنہ تذکرہ میں ان کے علاوہ اور بھی بہت کچھ
ہے۔ مالک رام صاحب نے اس کے ساتھ اکادمی انڈیشن کے پیش لفظ میں تحریر
کیا ہے: "پوری کتاب کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے کو ان کا برگ چکا کر
کتاب میں آیا ہے، کاجانفین خیال کرتے ہیں۔ اور یہ بھی خیال ہوتا ہے کہ
وہ کوئی خاص دعویٰ کرنے کو پر تول رہے ہیں، مجھے تذکرہ پڑھتے ہوئے
ایسا کوئی قدرت محسوس نہیں ہوا اور میں اس بات کو اس طرح کہنا پسند کر دنگا
کہ تذکرہ دراصل اظہار ذات سے عبارت ہے اور جن اکابر کا ذکر اس میں آیا ہے
نے کیا ہے وہ ایک رمز اور علامت کی حیثیت رکھتے ہیں، وہ رمز ہیں
حق و صداقت سے اور خود مولانا کی پوری زندگی حق و صداقت ہی کی عملی تفسیر ہے۔
انگریزی کی مثل ہے کہ آدمی کی سچائی اس کے ساتھ ہوتی ہے۔ میں سمجھتا
ہوں کہ اس تصور سے بھی زیادہ کسی آدمی کے ہر واسطے شناخت کا ذریعہ
ہوتے ہیں۔ مولانا آزاد نے تذکرہ میں اپنے جن ہر دوؤں کے بارے میں اظہار
خیال کیا ہے انکا مشترک وصف حق و صداقت ہے۔ شیخ جمال الدین دہلوی
کے علاوہ جن اکابر کے حالات ضمناً تذکرہ میں ملتے ہیں ان میں نمایاں نام احمد
حبیب، ابن تیمیہ، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ کے ہیں۔ ان سب سے
مولانا کی عقیدت کا بنیادی سبب ان کا حق و صداقت پر اصرار اور اس کی خاطر
کڑی سے کڑی آزمائش میں پورا اترنا ہے۔ اگر آپ خود مولانا کی زندگی پر ایک
تفصیلی لکھنا چاہیں تو سبھی آپ کو یہ نظر آئے گا کہ چاہے مذہب کا
مسلک ہو یا سیاست کا، علم کی دنیا ہو یا ادب کی، صحافت کی بساط ہو یا
خطابت کی، مولانا نے حق و صداقت سے کبھی انحراف نہیں کیا اور اس کی خاطر
ہر طرح کی کٹھنیاں سہنے پر ہمیشہ آمادہ رہے۔ اس کی طرح کے ایک اور بزرگ
شیخ داؤد تھے، جنہیں سید محمد جون پوری سے عقیدت تھی اور جون پوری
نے مہمدویت کا دعویٰ کیا تھا۔ اس بنا پر شیخ داؤد کو مصائب و آلام کا سامنا
کرنا پڑا۔ یہاں مولانا آزاد کی شخصیت کا ایک اور پہلو ابھر کر سامنے آتا ہے
اور وہ ہے افراتفریط سے انکار اور عدل و توازن پر ثبات۔ مولانا کا کہنا

ہے کہ شیخ داؤد سید محمد جون پوری کی بزرگی کے قائل ضرور تھے لیکن مہمدویہ
عقائد کا بھٹکان کرتے تھے اور خود مولانا کا رویہ بھی ہی محسوس ہوتا ہے۔ حق و
صداقت کی مانند عدل و توازن بھی مولانا آزاد کے کردار کا ہمیشہ روشن پہلو
رہا ہے اور اس کے مظاہر ہمیں ان کی زندگی کے کھٹوٹے میں ملتے ہیں۔

جن لوگوں کے حالات تذکرہ میں درج ہوئے وہ طبقہ علماء سے تعلق
رکھتے تھے۔ مولانا آزاد نے ان کیلئے علماء جن کی اصطلاح استعمال کی ہے
اور ان کے مقابلے میں علماء، مویا علمائے دنیا کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے بتایا
ہے کہ علماء، حق کے مھاسب اور پریشانوں کا سبب اکثر علماء، سو کی دنیا داری
اور محسوس پرستی ہوتی تھی: گویا ایک ہی طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ دو
گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ایک گروہ حق پرستی کی خاطر فقر و فاقہ قبول
اور رنج و محن کی زندگی اختیار کرتے ہوئے تھا اور دوسرے کی دنیا داری،
اقتدار پسندی اور محسوس پرستی اسے تباہان وقت کی وضاحتوں کی طرح
ابھارتی تھی کہ وہ خود اپنی ہی یاد دہی کے لیے نیاز و خود دار لوگوں کیلئے آقا
و آلام کے اسباب مہیا کرنا تھا۔ اس اعتبار سے تذکرہ علماء کے دو گروہوں
کی باہمی آویزش کی داستان بن جاتا ہے۔ یہ آویزش کسی خاص زمانے اور
کسی خاص مقام تک محدود نہیں ہے، بلکہ ہر دور میں اور ہر جگہ مختلف عنوانوں
سے دہرائی جاتی رہی ہے، اس آویزش میں خود مولانا آزاد کا مقام واضح
اور نمایاں ہے۔ وہ علمائے حق کے اس سلسلہ اللہ بہ کی کڑی ہیں جس کی
نقش آرائی انہوں نے تذکرہ میں شیخ جمال الدین دہلوی کو سر عنوان بنا کر کی
ہے اور جن نقوش کو سرید تابانی احمد بن حنبل، ابن تیمیہ، شیخ داؤد، شیخ
مالک بن انس، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے اکابر کے تذکرے
نے عطا کی ہے۔ شیخ علانی کے احوال اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ کسی حق پرست
کے قریب آنے پر کس طرح فرد و ملت کی زندگی پر دیکھتی ہیں تبدیل ہو
جاتی ہے۔ بشرعہ میں شیخ علانی شیخ نیاز کی راہ سے بالکل مختلف راہ پر
گامزن تھے، لیکن جب ان سے مدھیہ ہوئی تو پچھلی ہی نظر میں گھائی ہو گئے
اور اپنی زندگی کا طور و طریق بدل دیا۔

مولانا آزاد نے علمائے سو کی جن برائیوں کی نشان دہی کی ہے
ان میں تقلید، بدعت، افریط و تفریط، تاویل باطل، غرور عقائد و تہذیب
عمل، ترک ام بالعرف و فقہ حیل و احتیال، قیاس بغیر صانع، کلام بازنہ
اور غب و دنیا جیسی برائیوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے اور ان کی بھرپور مذمت
کی ہے۔ اس بارے میں مولانا آزاد کا رویہ اتنا شدید ہے کہ وہ ایک دنیا
پرست عالم کو ایک دنیا داو فاروق سے بھی برا سمجھتے ہیں کیونکہ ثانی الذکر کی
برائی اپنے تک محدود رہتی ہے، جبکہ اول الذکر کی برائی بہت سے دوسرے

لوگوں کو ٹہرائی میں مبتلا کر دیتی ہے اور اس کی بُرائی میں اس کا غرور نفس بھی شامل ہو جاتا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں: "ایک دنیا دار فارسی اور ایک دنیا پرست عالم ملی ایک فرق ہے کہ پہلا اپنی ہوا پرستیوں کو اعتراضِ فسق کے ساتھ انجام دیتا ہے اور دوسرا دین داری اور احتسابِ شرعی کے ظاہر کی فریب سے۔"

تابعیت ماہر پنداشتیم۔ عاشقِ بیم لگ دعا سے بردہ است
نفس و شہ طمان کے قدر و فریب کے کار و بار بہت وسیع ہیں۔ لوگوں نے
ہمیشہ اس کو بے کدوں کی میں ڈھونڈھا، مدرسوں اور خانقاہوں میں
ڈھونڈھتے تو شاید جلد پنا لگ جاتا۔

قرآنِ عظیم ہے اور بشر اس کا عمل دینا یعنی ہدایت کیسے اگر کسی انسان کے آگے چھک سکتی ہے تو اس انسانیت بکری و عبدیت اعلیٰ اور بشریت واحدہ کے سوا اور کون انسان ہے جس پر آنکھوں سے دیکھنے والوں کی طرح ہمیشہ یقین کیا جاسکتا ہے اور جس پر ایمان لانے کیسے پچھلی امتیں اور تسلیں بھی پہلوں کی طرح قطعی یقینی روشنی رہ گئیں ہیں ؟ دینا میں جس قدر بھی ہدایت و تعلیم کی وجہ سے سب کیسے تغیر و تبدل ہوا تھا کہ آج کوئی بھی محفوظ نہیں۔ لیکن اللہ اکبر مقام محمدی کی محفوظیت و مصونیت کہ اس کی سیرت طیبہ اور حیاتِ حیرت و قائم کی لایع مخلوق کا ایک نقطہ بھی محو نہ ہو سکا۔۔۔

تعبیر صرف اسی سامان سے کی ہے جو خود ان کا بنایا ہوا تھا۔ دراصل مولانا کا اصرار علم سے بھی زیادہ عمل پر ہے اور ان کا ارشاد ہے کہ ”عمل کا فرض نہ کتنے ہی بڑوں کو چھوڑا کرتا ہے اور کتنے ہی چھوٹوں کو بڑا بناتا ہے۔“ اسی ضمن میں انہوں نے اسلامی تاریخ کے صدراؤں سے حضرت بلال حبشیؓ اور حضرت سلمان فارسیؓ کی مثالیں دے کر اپنی بات واضح کی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اپنے عزم و مشق سے کھیلنے والی والدہ کی عظمت رفتہ کے محتاج بے علم اور بے عمل لوگ ہی ہوتے ہیں۔ مولانا آزاد جیسا عالمِ سحر اور صاحبِ بصیرت عمل ان چھوٹے تئوں کی پرستش کا کیوں کر محتاج ہو سکتا تھا؟ دینے دیکھا تو جس تیس سال کے جوان نے لکھا تھا کہ ”ہم کو ایسا ہو چاہیے کہ ہمارے نسبت سے ہمارے خاندان کو لوگ پہچانیں۔“ جب دہشتہ سال کی عمر میں اپنے رفیقِ اعلیٰ سے جاملتا تو اس کا علم و عمل کس طرح اس کے خاندان کی پہچان بن چکا تھا۔

جیسا کہ عرض کیا گیا، کتاب کے آخر میں مولانا آزاد نے اپنے شخصی احوال کی طرف بعض اشارے کیے ہیں۔ انکا انداز بیان اگرچہ شاعرانہ ہے، تاہم مولانا کی نجی زندگی سے متعلق بعض مفید معلومات ان سے حاصل ہوتی ہیں جو قاری کی تشنگی رفع نہیں ہوتی ہے۔ غالباً مولانا اس کی تشنگی رفع کرنا چاہتے ہیں نہیں ہیں بلکہ اس کی اُنشس شوق کو تیز تر کرنے کے خواہش مند دکھائی دیتے ہیں۔ جس چیز کی سب سے زیادہ اہمیت محسوس ہوتی ہے وہ مولانا کے عشقِ مجاز کی نشان دہی ہے، اگرچہ نشان دہی محض کنایت کی کی ہے۔ اس کی اہمیت اس نقطہ نظر سے ہے کہ ابتدائے عمر کا ناکامی عشق نے مولانا کی اُنشدہ زندگی کی تشکیل میں بہت اہم حصہ لیا ہے۔ عشق میں ناکامی کا رد عمل مختلف طبائع پر مختلف ہوتا ہے۔ کچھ درجے کے لوگ عشق میں ناکام ہو کر بالوسی، پڑمردگی اور بے عملی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ سیکے برعکس بلند پایہ طبائع میں یہ ناکامی بے غم سے خوب تر کی جتنو کا جذبہ اور غم دوراں کے درماں کی تلاش کا حوصلہ پیدا کرتی ہے۔ مولانا آزاد کی عالی ظرفی اور بلند جوہلیگی شک و شبہ سے بالاتر ہے اور اسی لئے ان کی ناکامی عشق نے انہیں بالوسی اور بے عملی کی تاریکی میں کھوجانے کے بجائے جادہ عمل پر گامزن ہونے اور انسانیت کے دکھوں کا علاج تلاش کرنے پر آمادہ کیا۔

ان ادراک کے مطابق ہے مولانا آزاد کے ذہنی سفر کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ عیس سال کی نسبتاً مختصر عمر میں مولانا اس سفر کی کتنی مسافت سے گزر چکے تھے، یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے مولانا نے اپنی بدعقیدگی اور بدعملی کی توجیات و جوہیت محقق ہی کی نقاب کشائی میں بھی اپنی فطری صداقت رکھ کر بنا پر تامل نہیں کیا ہے۔ کہتے ہیں ”مگر راہی عمل کی آخری حد فطرت

ہے اور اگر اسی اعتقاد کی امداد۔ سو حسیق و الحی دلی کوئی قسم اپنی جی جس سے اپنا نامز اعمال خالی رہا ہو۔ مولانا کی فطرت سلیم انھیں ان تاریک راہوں سے جلد ہی بے دور نکال لائی، خود مولانا نے راہِ مواب کی بازیافت کا سربراہ عشق مجازی کے سرانجام ہے۔ کہتے ہیں ”ناگہاں جذبات فطری اپنی پردہ عیشی مجازی میں خود راہوں اور جو کسی پرستی کی آواز گونے خود بخود شاہ راہ عیشی و محبت ملک ہو چکا۔ یاسر بلا شہر یہ لغزش محض تھی لیکن اس لغزش کو کوا کہو گے جو جب بے قدر کوں پر گرا دے؟ مقصود تو ساری باتوں سے اس ملک ہو چکا ہے۔ اگر لغزش کوئی ہی رہے نہایت جانتے تو پھر کیوں نہ ہزار امتقا میں اس پر قرباں ہوں، لاکھوں ہشیاریاں اس پر بچھاؤں مولانا نے واردات محبت و عشق کے بہت سے راز ہائے سر بہتہ ان صفحات میں آشکار کئے ہیں۔ وہ عشق کی ہمہ گیری و جہاں بانی کے قائل ہیں۔ ان کا کہنا ہے ”اول دعا خور کچھ ہے عیشی ہی ہے۔ تمام کائنات ہی میں بجز اسکے ہے اور کون؟ آسمانوں کا ستون ہے تو یہی ہے، زمین کا مدبر و محور قائم ہے تو اسی کے دم سے جھک رہا ہے ہر جگہ، جس قدر باطن ہے اسکے سوا کچھ نہیں۔“ پھر وہ انجام کار وحدت عشق کے قائل ہیں، کثرت کے نہیں یکثرت کو لوگوں کی کم رنگا ہی کا ثمر و قرار دیتے ہیں۔ ان کا ارشاد ہے: ”یہ دوسری بات ہے کہ تمہاری نگاہ وحدت نا اشنائی نے ایک ہی حقیقت کو طرح طرح کے ناموں سے موسوم کر دیا ہو۔ کہتے ہیں ”پر دے ہیں جو ایک ہی نظری و کثرت یعنی بنی جمال حقیقت رنگ و رنگ پر بگڑا ل رکھے ہیں۔“

یہ عشق کی اعلیٰ ترین منزل ہے لیکن یہاں تک پہنچنے میں راہی کو بہت سی منزلوں سے گزرنا پڑتا ہے، اور مولانا بھی نڈرے۔ وہ ان منزلوں کی نشان دہی اپنے مخصوص پیرائے افہام میں کرتے ہیں۔ رُقب ایک منزل ہے جس تک پہنچنے کی راہ بعد ہی میں سے ہو کر نکلتی ہے یعنی ایک سے بڑے لئے سب کو چھوڑنا اور ایک سے چلنے کیلئے سب سے کٹنا۔ اس دروازے کا کھلنا اس پر موقوف ہے کہ وہ تمام دروازے بند کر دیئے جائیں جو پہلے کھول لئے گئے تھے۔ ”حقیقت اعلیٰ ذات باری تعالیٰ ہے اور اس ملک پہنچنا مقصود حقیقی۔ اس مقصود حقیقی تک پہنچنے کے راستے مختلف ہو سکتے ہیں لیکن مولانا آزاد کے نزدیک سب سے یقینی راستہ جذب و عشق کی راہی سے ہو کر نکلتا ہے۔ ”اس لئے“ ان کے بقول ”مقامات طہینے کہا: عشق کی بڑی سے بڑی گرفتاری ہی سے اور اسی دے موزی کی آزاد دی سے ہزار درجہ بہتر ہے اور اس راہ کی ناکامی بھی کم از کم کج و غیر و مندی نہیں۔“ خود مولانا منزل مقصود سے ہمکنار کی راہ پر چل کر پہنچے اور راستے میں انھیں بہت سے تجربہات سے آشنا ہونا پڑا۔ مولانا راہ میں رک بیٹھنے کو راہی کی سب سے بڑی عمومی اور مضلالت بتلاتے ہیں۔ رُٹھے

عبد اللہ ولی بخش قادری

مولانا آزاد

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے پیش رو مفکر



ملک کے مفادات و مقصودات کے تحت اس کی اہمیت اور اس کے معنوی تقاضوں کو سمجھا۔ وہ تعلیم کے اندر گہرائی اور گہرائی دیکھنا چاہتے تھے۔ ان کے عہد وزارت میں تعلیمی منصوبہ بندی کا آغاز ہوا اور پینسوری محکمہ تعلیم کے کام میں آئے۔ وہ تعلیم کا ایک جامع اور ارفع تصور رکھتے تھے۔ ان کی وہ کتاب "انڈیا کی بنیاد پر اعلیٰ تعلیم میں سائنسی اور تہذیبی ترقی کی طرف رجوع کیا گیا۔ کونسل برائے سائنسی و صنعتی تحقیق (کونسل آف سائنٹیفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ) کے زیر اہتمام بہت سی فوجی تجربہ گاہیں (ریجنل لیبارٹریز) قائم کی گئیں۔ نیز سائنسی اور سائنسی تحقیق کو خصوصی طور پر توجہ حاصل ہوا۔ وہ کسی نظام تعلیم کو فنون لطیفہ کے بغیر مکمل ماننے کو تیار نہیں تھے۔ انہوں نے فنون لطیفہ کی کل بنیادوں پر (منفعت دہ) ۱۹ اگست ۱۹۴۹ء میں خطبہ افتتاحیہ پڑھتے ہوئے فرمایا تھا کہ ایک سماج کا حکمت مندی اور اعتدال پسندی کا اظہار اس کے افراد میں ذوق لطیف کی ترویج سے ہوا کرتا ہے۔ وہ شخصیت کی تعمیر میں معنوی، موسیقی، رقص، رنگ ترابی، ڈراما، غرض کہ سب ہی فنون لطیفہ کو اہم خیال کرتے تھے۔ انہوں نے متعدد موقعوں پر اپنے تعلیمی خطبات میں اس بات کا اعادہ کیا ہے۔ وہ فنون لطیفہ کے شہساز تھے اور شعرو نغمہ کا تو شوق بھی رکھتے تھے۔ ان کے اس احترام و اشتیاق ادب و فن کی ایک وضاحت مثال "سابقہ اکادمی" "ملت کلا اکادمی" اور "ملک اکادمی" کی صورت میں ہمارے سامنے موجود ہے۔

ایک وزیر تعلیم کی حیثیت سے مولانا آزاد کی اہمیت ان احکامات اور اقدامات پر ملتی نہیں ہے جو ان کے وزارت تعلیم کی منذ بنیاد بننے کے دوران مندرجہ ذیل ہیں کہ بنیاد پر تعلیم کی تنظیم اور توسیع جو دی گئی۔ اس دور میں اور باقی نظری کی بنیاد پر ہے جس سے انہوں نے

ہماری جدوجہد آزادی کے سرکردہ مجاہدین میں مولانا آزاد کا نام نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ انہیں آزاد ہندوستان کے ایک جلیل القدر سمار کا اعزاز بھی حاصل ہوا۔ اور وہ اس کے پہلے وزیر تعلیم بنے۔ انہوں نے اپنی زندگی کے آخری گیارہ سال (۱۹۴۶ء تا ۱۹۵۸ء) تعلیمی نظام کی راہیں استوار کرنے اور اسے قومی رنگ و آہنگ عطا کرنے میں مصروف کیے۔ وہ ایک کثیر الجہات شخصیت کے مالک تھے۔ انہیں ہر ایک وقت مذہبی رہنما، سیاست دان، معتمد، خطیب، عالم، صحافی، و دیگر کردار نے میں کوئی نقصان نہیں ہے۔ بلاشبہ وہ اپنے عہد کے ایک ممتاز دانشور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگرچہ وہ مقلد قطعی نہیں تھے، لیکن روایات کا واجب احترام کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے آپ کو اپنے تہذیبی ورثے سے جدا نہیں کیا، لیکن نئے خیالات اور نئی طرز فکر کی طرف متوجہ بھی ہوتے رہے۔ وہ اپنے آپ سے غرض تھے انداز اپنا نقطہ نظر رکھتے تھے انہیں نہ غور نہ ذوق درکار تھی اور نہ سستی شہرت۔ وہ اعلان حق کے قائل تھے خواہ حکومت مخالف ہو یا اکثریت۔ مگر وہ ایک کشادہ ذہن و روح القلب انسان تھے۔ ان کے یہاں نہ تنگ نظری پائی جاتی ہے اور نہ مخموزانہ عقیدت۔ وہ حب وطن سے سرشار ہونے کے باوجود طبیعت کے اعتبار میں محدود رہنے پر خود کو رضامند نہ کر سکے اور پوری انسانی ہمارت سے فیضان حاصل کرنے کے ہمیشہ خواہاں رہے بالخصوص انسانی فکر و تمدن سے۔ دراصل وہ مسلک انسانیت کے پیرو تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ان کے تصورات میں آفاقی معتقدات جھلکتے ہیں۔ انہوں نے تعلیم کو قومی حالات و روایات کے تناظر میں دیکھا اور

ہندوستانی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی کی ہے اور جس میں منظر میں انہوں نے قومی تعلیم کی آبیاری کی۔ انہوں نے قدیم و جدید انکار کا خوف نہ کیا اور امتزاج پیدا کرنے کی سعی اس وقت کی جب کہ انتہا پسندی اور بے اعتدالی کی شورش اپنے عروج پر تھی۔ ایک طرف انہوں نے سائنسی نقطہ نظر اور منطقی زاویہ نگاہ سے عصری مسائل کا جائزہ لیا اور دوسری طرف ان اقدار عالیہ کو عزیز رکھا جو کہ ہندوستانی اور اسلامی ورثہ سے انہیں نصیب ہوئی تھیں ان کا اصل عطیہ وہی متوازن و مطہر فلسفہ اور فرشتہ دہانہ ہے۔ لیکن 'برہمن' قیادت ہے۔ جو ان کے فکر و عمل سے ہمیں نصیب ہوئی۔ مولانا آزاد نے اسلامی فکر اور مشرق و مغرب کے فلسفہ سے اپنا نقطہ حیات اختیار کیا تھا، جس سے ان کی اخلاقی اقدار کا تعین ہوتا ہے۔ یوں تو انہوں نے اپنے مضامین اخلاق کے بارے میں جابجا اظہار رکھا ہے لیکن مشرق و مغرب میں انسان کا تصور اور فلسفہ تعلیم کے عنوان پر یونٹوں کی طرف سے ۱۳ دسمبر ۱۹۶۹ کو دہلی میں منعقد ہونے والے سیمینار کے اختتامی خطبے میں ان کے تاثرات سچائی کا بیان ہوئے ہیں۔ وہ رواداری کی تعلیم و ترغیب پر زور دیتے ہیں اور اسے مذہب کی ایک بنیادی قدر گردانتے ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ مذہب کا مقصد آپس کا اتفاق نہیں، اتفاق ہے۔ وہ فصل نہیں وصل کی تعلیم دیتا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ہمارے دل میں تمام مذاہب کا احترام ہونا چاہیے اور جس انسان کی عظمت کا پاس رہنا چاہیے۔ انہوں نے 'رواداری' کے معنوم کی وضاحت کرتے ہوئے بدی اور بد کے فرق کو ملحوظ رکھنے کی طرف دھیان دلا ہے۔ ان کا ارشاد ہے کہ برائی کو دفع کیا جائے، لیکن برائی کرنے والے سے بیزاری نہ ہو۔ جیسے مرض کا علاج کیا جاتا ہے اور بعض سے ہمدردی۔ ان کے نزدیک انسان کا منصب یہی ہے کہ وہ شاگردوں کی زندگی سے بے غرضیوں کو دور کرے، لیکن انہیں عزیز ہی رکھے۔ اس رویے کو وہ بین مذہبی فعل مانتے ہیں اور ایک اچھے انسان یا مردوس کا تصور بھی کچھ ایسا ہی رکھتے ہیں۔ مولانا آزاد کو اپنی انصافی حیثیت سے مذہبی تعلیم کی نوعیت اور اہمیت پر بھی غور کرنا پڑا تھا اولیک عالم دین کا مرتبہ رکھنے کے باوجود انہوں نے سرکاری مدارس کے نصاب میں مذہبی تعلیم کو داخل ہونے سے باز رکھا۔ کیوں کہ انہوں نے محسوس کر لیا تھا کہ ایک سیکولر ریاست میں جہاں ننگ اور مخلوط سماج ہو، نہ یہ مناسب ہے اور نہ ممکن کہ کسی قسم کی فرقہ وارانہ مذہبی تعلیم کو روا رکھا جائے۔ انہوں نے اس سلسلے میں نہایت محتاط رویہ اختیار کرنے کی ہدایت کی تاکہ بے جا مذہبیت کا زور نہ بڑھ جائے۔ اگرچہ وہ زندگی اور تعلیم دونوں میں مذہبی اقدار

کو بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ وہ قومی تعلیم میں اخلاقی انداز کی آبیاری چاہتے تھے اور سہیت سازی کے لیے انہیں ضروری خیال کرتے تھے۔ انہوں نے وٹرا سہیتی کو مرکزی یونیورسٹی کا درجہ دیے جانے کے موقع پر اپنے ان خیالات کا واضح طور پر اظہار کیا ہے اور ٹیگور کو سہراج عقیدت پیش کرتے ہوئے بین الاقوامی مقام سمیت اور مسلک انسانیت کی بھرپور تائید کی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ تعلیم اخلاقی اور روحانی قدروں کو فروغ دے اور تمام اور بان عالم کی اکاڑی، احترام سکھائے۔ انہیں تعلیم کا جوہر قومی ذہن کی تشکیل نظر آتا ہے، جو اپنی روایات کا حامل اپنے ورثہ کا امین، عصری حدیث کا مالک اور عہدہ نو کا نقیب ہو۔

اقدار عالیہ کی پرستاری، صحت و امن سے سرشاری، اور مسلک انسانیت کی پیروی ہی مولانا آزاد کے فلسفہ تعلیم کے نمایاں عناصر ہیں لیکن ان کی وفات کے بعد وہ تہہ و دامن آگئے اور سہاری تعلیم کا جس ان صالح اثرات سے ایک سرمحرور ہوتی جا گئیں۔

قومی نظام تعلیم کی تشکیل کو مکمل کرنے اور مستحکم بنانے کے لیے دور آزاد کی داغ بیل پر ملک کی تعلیمی پالیسی کو ۱۹۶۸ میں مرتب کیا گیا، لیکن اس کے لیے نہ خاطر خواہ وسائل مہیا ہوئے اور نہ اسے عملی شکل دینے کے لیے پورے انہماک کے ساتھ اقدامات ہی کیے گئے۔ اس کیفیت کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ نظام تعلیم ان توقعات کو پورا کرنے میں ناکام رہا، جنہیں قوم نے سماجی طور پر اس سے وابستہ کر رکھا تھا۔ مادی اور خارجی ترقی کی سست رفتاری کے سوا، سماجی اخلاقی اور اخلاقی پستی کے آثار نمایاں ہونے لگے اس صورت حال سے متاثر ہو کر جنوری ۱۹۸۵ میں ایک نئی تعلیمی پالیسی کی تشکیل کا اعلان کیا گیا۔ یہ دوسرا ذریعہ تعلیم کی جنونی — ایک حکمت عملی تناظر کے نام سے پیش ہوئی۔ اس میں تقریباً چالیس سال کی تعلیمی پیش رفت کا ایک دیانت دارانہ جائزہ پیش کیا گیا ہے جو کہ ایک حقیقت پسندانہ پالیسی مرتب کرنے کے لیے پس نظر کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے 'انٹرنل میجز' یا 'اقبال جرم' سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ آزاد ہندوستان میں تعلیم کی کمیت و کیفیت کی رفتار ترقی کے اس بیان میں اپنی کوتاہیوں کو بے نقاب کیا گیا ہے۔ اس اعتبار کے بعد اس حکمت عملی پر روشنی ڈالی گئی ہے جو کہ نئی تعلیمی پالیسی کو مستحکم کرنے کا باعث ہوئی۔ یہ حق توئی رہے باقی بلاشبہ ملک کی قیادت کی بالغ نظری کی دلیل ہے اور اس سے تعلیم کے خوش آئند مستقبل کی بشارت بھی ملتی ہے۔ مگر یہ تربیت آتی ہی کیوں؟ اس سوال کا سیدھا جواب یہی ہے کہ ہم قومی تعلیم کے اس تخیل سے غافل ہو گئے جو آزاد ہندوستان کی تعلیم کے معیار اول نے ہمیں دیا تھا۔ ان کی سرکردگی میں جرتعلیمی ڈھانچہ تیار ہوا تھا، اس کی صحت گہری نہ ہوئی۔

کہل کہ ان کے بعد مرکزی وزارت تعلیم کی سربراہی کے لیے ان جیسا بلند قیامت قومی رہنما اور دیدہ و عالم میسر نہ ہوا۔

مذکورہ بالا اعلان کے مطابق قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء ملک کے سامنے پیش ہوئی۔ اس میں 'قومی تعلیمی نظام' کے تصور کو عملی جامہ پہنانے کے لیے موثر اقدامات کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔ اس نظام سے مراد ہے کہ 'ایک تقریباً سطح یک بلا لحاظ ذات' مذہب، مقام اور جنس تمام طلباء کو ہم رتبہ ذہنیت کی تعلیم تک رسائی ہو۔ اس کا ۱۰+۲+۳ سال کا تعلیمی ڈھانچہ ملک کے تمام حصوں کے لیے ہے۔ جس کے پہلے دس برسوں کی مزید تقسیم اس طرح کی گئی ہے کہ پہلے سال ابتدائی تعلیم اور تین سالہ نئی ابتدائی تعلیم کے طور پر اختیار سے عام لازمی اور صرف تعلیم کے آٹھ سال پورے ہو جائے ہوں۔

اس کے بعد دو سال ہائی اسکول کی تعلیم کے ہوں۔ ان دس برس کے بعد دو سال کی مدت اعلیٰ ثانوی تعلیم کی ہے اور پھر تین سالہ 'ڈگری نصاب' شروع ہو کر ہے۔ علاوہ ان میں یہ بات بھی بڑی اہم ہے کہ پہلے دس سال کا نصاب ایک مشترک مرکزی جزو بھی رکھتا ہے جو کہ 'ہندوستان کی وحدت و یکجہتی' اور 'آزادی، انکسپنڈی فرائض اور دیگر ایسے مواد پر مشتمل ہوگا جو قومی شناخت کو پروان چڑھانے کے لیے لازمی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مساوات کو بھی فروغ دیا جائے گا۔ اور 'فردی ہونگا کہ سبھی کو نہ صرف رسائی کے اعتبار سے بلکہ کامیابی کے شرائط کے اعتبار سے بھی مساوی موقع فراہم کیا جائے۔' صرف اتنا ہی نہیں ہے بلکہ مساوات اور سماجی انصاف کو مد نظر رکھتے ہوئے 'غریب، درجہ فریبست، ذالوں اور قباہ' اقلیتوں کو معذور و افسردہ بالغان اور تعلیمی اعتبار سے پس ماندہ دیگر طبقوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔

یہ تمام کوششیں سماجی انصاف کی فضا کو تقویت پہنچانے کے مسئلہ ملک کی سالمیت کو برقرار رکھنے اور قومی یکجہتی کو بڑھانے کا بھی سہايت کارگر وسیلہ ثابت ہوں گی۔ ایسی ہی مصلحت کے باعث ایک قومی ذہن کی تشکیل کا غراب مولانا آزاد نے بھی دیکھا تھا۔ انہوں نے اپنی تقریر (ص ۱۲) میں صاف طور پر کہا تھا کہ ہماری قومی تعلیم کی تشکیل تو ہمیں ہمارا مقصد سام لوگوں میں 'اتحادیت' کو برپا کرنے اور اپنے اندر تاریخی، لسانی، تہذیبی اور دیگر اختلافات کو مٹانے اور اکثریت میں وحدت کی جلوہ نمائی کرے۔ ان کا فہم ایک نئے ذہن کی تعمیر ہے۔ وہ مستقبل کے ہندوستان میں فکر بلند و جرات کو دار اور خلوص کا رکھنے والے انسان چاہتے تھے۔ وہ پورے طور پر 'قومی' تحقیق کے حامی اور علمبردار تھے۔ اس نئی پالیسی میں اساتذہ کی حیثیت اور اہلیت دونوں کی طرف خاطر خواہ توجہ کی گئی ہے تاکہ وہ جلد سماج میں

اپنی غفلت رفتہ کی بات پائی کر سکے کیونکہ کوئی بھی معاشرہ اپنے اساتذہ کے مقام سے بالاتر نہیں ہو سکتا اور ان کے مرتبے سے ہی کسی ملک کے مستقبل کی ضمانت ملتی ہے۔ اس پالیسی میں اساتذہ کی زندگی کو خوش گو اور بنانے کے لیے پوری سعی کی گئی ہے اور ان کی علمی استعداد میں اضافے کے لیے بیشتر ممکن طریقہ اختیار کی گئی ہیں۔ اساتذہ کی ملازمت سے قبل اور دوران ملازمت تربیت کا ایک جامع پروگرام تیار کیا گیا ہے۔ ادارتی منصوبہ بندی سے لے کر قومی تعلیمی منصوبہ بندی تک ہر جگہ ان کی نمائندگی کو ضروری تسلیم کیا گیا ہے۔ نیز داخلہ نصاب، امتحان جیسے امور طے کرنے میں ان کی شرکت لازم قرار دی گئی ہے۔ ان تمام تجاویز کی غرض و غایت بھی تعلیمی نظام کو موثر بنانا ہے۔ مولانا آزاد اپنے عہد وزارت میں اس طرف بھی رجحان رکھتے تھے۔ اساتذہ کو کمزوری کے لیے ان کا دست تعاون سب سے پہلے اٹھاتا تھا۔ جب کہ تعلیم اور تعلیمی کارکنوں کی طرف سے ایک عام بے بسی اور بے رحمی کا دورہ جاری تھا۔ انہوں نے اپنی متعدد تقریریں میں اس اور بڑے بڑے اہم مواقع پر قومی تعلیم کی طرف سے غفلت، شامی کا شکوہ کیا ہے اور اپنی بے اطمینانی کا اظہار فرمایا ہے۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء میں خلافت، تحقیق اور یکجہت پر بہت کچھ زور دیا گیا ہے۔ کہوں کہ تعلیم کے وقار اور فہم کے لیے طالبان علم کو ان صفات کا اہل بنانا ضروری ہے اور یہ وہ صفات ہیں جو ایک معلم اپنے اندر اولیٰ طلباء کے علموں کے اندر پروان چڑھانے سے حقیقی معنوں میں اپنی منصبی ذمہ داری سے عہدہ برآ ہو سکتے ہیں۔ مولانا آزاد ان اوصاف کے پرستار، خواستگار اور مددگار تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تعلیم کے عام فروغ اور خصوصیت کے ساتھ اعلیٰ تعلیم کے معیار کو بلند کرنے کے لیے اپنے آغاز کار سے ہی مہم چلاتے تھے۔

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کا طرز اختیار اقدار، رنگ، تعلیم کو گروہ دانا ہو سکتا ہے۔ 'تعلیم کی چوٹی' میں معاشرے کے اندر قدرتی برتری مونی ناقدی کی طرف سے تشویش کا اظہار کیا جا چکا تھا اور تاریک خیال، تعصب، تشدد، استحصال، ضعیف الاعتقاد اور تعذیر پرستی جیسے منفی رجحانات سے تو خیر فہم کو پاک رکھنے کی ذمہ داری تعلیم پر ڈالی گئی تھی نیز ان کے بجائے میکرو لازم، سوشل ازم، جمہوریت، سائنسی مزاج، قومی یکجہتی، جغرافیہ اور بین الاقوامی مفاہمت جیسے دستوری مقاصد کے حصول کو پیش نظر رکھنے کی تاکید بھی ہو گئی تھی۔ لہذا اس پالیسی میں واضح کر دیا گیا کہ اندر اعلیٰ کے علاوہ سماجی اور تہذیبی اقدار کو بھی پورے طور پر دل کے اندر اتارا جائے اور سماج میں اقدار کے فروغ سے ہی تعلیمی عمل کی کامیابی کا اندازہ لگایا جائے گا۔

مولانا آزاد کی قیادت میں جس طور پر اس نظام تعلیم کا خاکہ تیار ہوا

”قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء“ کی فلسفیانہ اساس بالعموم اور اس کا اقتدار شع
تعلیم فراہم کرنے کا غرض بالخصوص اپنے وطن عزیز کے آئین اور نظام تعلیم کے
مستند پر مبنی آزادانہ کے تحت کردہ ”نقشہ اولیٰ“ کی مصابت ایدہا دہیت پر
بخونی دلالیت کر رہے۔

کتابیات

1. Speeches Of Maulana Azad
Publications Division, Govt. of India
Ministry of Education, New Delhi- 1956
2. The Humanist Tradition in Indian
Educational Thought by K.S. Sairidain
Asia Publishing House, Bombay- 1966
3. National Policy on Education 1986—
Programme of Action
Govt. of India, Ministry of Human Resource
Development, Department of Education,
New Delhi- 1986
4. Inservice Teacher Education Package,
Vol. II—
For Lipper Primary and Sec. School Teachers.
N.C.E.R.T., New Delhi- 1988

- ۵۔ تعلیم کی جذباتی۔ ایک حکمت عملی تناظر
وزارت تعلیم، حکومت ہند نئی دہلی ۱۹۸۵ء
- ۶۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء
وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، تعلیم نئی دہلی ۱۹۸۱ء
- ۷۔ اساتذہ کی تربیتی کالج۔ جلد اول، برائے پرائمری اسکول اساتذہ
اسٹیٹ انسٹیٹیوٹ آف ایجوکیشن، سری نگر۔ ۱۹۸۸ء
- ۸۔ تعلیمی افکار و مسائل
عبداللہ ولی بخش قادری
مکتبہ حائضہ لٹریچر، نئی دہلی ۱۹۸۱ء

اور اس کے خطوط بھرنا شروع ہوئے، وہ روش غالب کوئی بھی اختیار کرتا
جیسے اس سلسلے میں سب سے زیادہ اولیت حاصل ہوتا۔ لیکن تعلیم کی اقدار
اور اس کے جمالیاتی پہلو کی طرف ملاحظہ فرمائیے۔ وہ ان کی شخصیت اور
انفرادیت کا ہی فیض گہرا ناہاں ہے۔ وہ حقیقی معنی میں ایک مذہبی
انسان تھے۔ اور اقدار عالیہ کے علمبردار۔ اس ضمن میں ان کے یونسکو سمینار
کے خطبہ صلاحت کا ذکر آچکا ہے۔ ان کی ایک اور معرکہ آرا تقریر (۱۹۵۴ء)
بھی یاد آتی ہے، جس میں انہوں نے ملک کے مورخوں کو کثرت دلی فکر و فکر کی
طوٹ دیتے ہوئے عروسی رویہ اختیار کرنے پر ملاحظہ فرمائی اور فریاد اٹھایا
سے باز رہے کی ترغیب دی ہے۔ ان کا ارشاد ہے کہ تانہ اپنی تہذیب
اور تمدن کی داستان ہونی چاہیے جس میں اس کا فلسفہ، مذہب،
اور انسان دوستی کا پیغام سمجھتا ہو۔ اس تعلیمی پالیسی میں تاریخی کی تصنیف و
تدوین کے سلسلے میں مولانا آزاد کے انکار کی بازگشت پورے آئین کے
ساتھ سنائی دیتی ہے۔ مولانا آزاد نہایت پختہ ذوق جمال بھی رکھتے
تھے۔ وہ فنون لطیفہ کے شہساز اور نظام برفرد کے گروہ دہ تھے۔ ان
کے نزدیک انسان کی فن کاری ہی قدرت کی کامی گری، جس پر صورت
اپنا جلوہ دکھاتا ہے اور اس سے لطف اندوز ہونے سے بعد کو بالیدگی
نصیب ہوتی ہے۔ وہ جمالیات کی تعلیم کو اہمیت دیتے تھے۔ اسے وہ علمیات
جذبات، فروع صلاحیت اور عالمی اتحاد کا وسیلہ تصور کرتے ہیں (تقریر
۱۱۲ء) آج پھر فنون لطیفہ کی افادیت کو ہماری اس نئی پالیسی میں سراہا گیا ہے۔
جن سے مولانا کے حسی نظر کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ مولانا لغات پسند واقع
ہوئے تھے۔ ان کا مذاق سلیم بے حد چابا تھا اور ادب و ادبی زندگی انتہائی
خاکستہ و پراسستہ۔ ان کے اقوال سے بڑھ کر ان کے افعال اس لحاظ
میں ہماری رہنمائی کرتے ہیں۔ انہوں نے ملک کے آئین پر ترمیم، منامی کے
نمونوں، نوادرات، علمی اور ادبی کارناموں، جہد و پرت اور شجر و جبر
و غیرہ کے بارے میں احترام و افتخار کے جذبات رکھنے کے سلسلے میں بھی
جو کچھ تعلقین کی ہے، اس سے زیادہ ان کی زندگی سے شہادت ملی ہے۔ آج
ہماری تعلیمی پالیسی بھی اس طرف جہد کرتی ہے۔
ہر کیف قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے ہر پہلو پر ”فکر آزاد کا پرتہ“
انکشاف نور پر دکھائی دیتا ہے۔ البتہ سانی پالیسی کے سلسلے میں اس سے
کچھ بھی استفادہ نہیں کیا گیا ہے۔ یہاں بھی ”سرسا“ فارمولا اپنی
سرخ رتہ شکل میں ہی کارفرما دکھائی دیتا ہے۔ آزادی کے چالیس سال بعد
آزاد کی زبان کو تہمت سے بری لکھتے نہیں کر سکے ہیں اور وہ بدستور
فاکرہ گناہی کے مناب کا شکار رہتی ہوئی ہے۔ اس ایک پر استغاثی سے قطع نظر



مولانا آزاد بحیثیت صحافی

مستقلہ میں پیدا ہوئے۔ لیکن ان کے والد مولانا خیر الدین پشینی دہلی تھے۔ مشہور کوچہ پنڈت کے رہنے والے۔ وہیں ان کا اپنا مکان تھا۔ غرض انہوں نے شروع میں دارغ سے سلسلہ تلمذ قائم کیا، لیکن معلوم نہیں کیوں یہ تعلق دو تین غزلوں سے آگے نہ بڑھ سکا اور وہ اسے منقطع کر کے امیر میسائی سے مشورہ کرنے لگے۔ یہاں بھی وہی صورت پیش آئی۔ دو چار غزلوں کے بعد دل اُچھاٹ ہو گیا۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ معاملہ محض زبان اور اصلاح کا نہیں بلکہ نظریہ اور مقصد پر مشتمل ہو گیا تھا۔ دارغ اور امیر دونوں کی شاعری میں زبان پر زیادہ توجہ رہی۔ مگر انی اس میں بہت کم لگے۔ برائے نام ہے۔ دارغ کی نسبت امیر میرِ اسلامیات کہیں زیادہ تھے۔ امدان کی خاندانی روایت اور پس منظر بھی دارغ سے بہتر تھا۔ فیملی دارغ کی شہرت اور مقبولیت اور ہر طرح کی نئے آئینوں سے بھرا ہوا اور وہ بھی اسی سطح پر باتیں کرتے تھے، جو دارغ کا طرزِ امتیاز تھیں۔ نتیجہ معلوم! خیر یہ دوسرا مولانا ہے، اس کے بارے میں کبھی ... امیر کے بعد مولانا آزاد نے چندے مولانا محمد ظہیر احسن شوق غیور سے اصلاح لی۔ یہ تعلق نسبتاً طویل ثابت ہوا۔ لیکن نتیجہ کے لحاظ سے اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ کیوں کہ جلد ہی مولانا آزاد نے سرے سے شاعری ترک کر کے اپنی پوری توجہ نشر نگاری پر مرکوز کر دی۔ ان کا سادہ شاعری سرمایہ جو دستبردِ زمانہ سے محفوظ رہ گیا ہے، ڈھائی قین سو شعر سے زیادہ نہیں۔

غرض جیسا کہ کہا گیا مولانا آزاد نے دس گیارہ برس کی عمر میں شاعری شروع کی تھی، لیکن یہ کوئی قیامت کی بات نہیں، بے تعلقی اور صاحب بھی اتنی کم عمری میں شعر کہنے لگے تھے۔ مولانا آزاد کی فعالیت کی بات یہ ہے کہ انہیں اس کے ساتھ ہی یہ خیال آیا کہ شاعری کے ساتھ ایک جگہ ستر بھی شائع کرنا چاہیے۔ تاکہ ہر جیسے ”طرح“ پر ملک کے مختلف شعرا سے غزلیں منگوا کر اس میں شائع کی جائیں۔ اس سے جہاں ایک منظر ہاتھ آجائے گا،

مولانا ابوالکلام آزاد کی مادری زبان اردو نہیں، عربی تھی۔ ان کی والدہ عرب تھیں۔ مدینہ منورہ کے مفتی محمد بن ظاہر کی سبھابائی۔ اس لیے لامحالہ مولانا آزاد کی ان سے بات چیت عربی میں ہوتی ہوگی۔۔۔ بچپن میں ان کے لیے اس کے علاوہ کوئی اور زبان سیکھنے کا امکان بھی نہ تھا۔ کیوں کہ خاندان محبِ عرب میں مقیم تھا۔ جہاں اردو کی تعلیم و تدریس کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ بعد کے جب تعلیم شروع ہوئی تو وہ بھی عربی اور فارسی تک محدود رہی! اور چونکہ ان کا خاندان اپنے علم و فضل اور مذہبی تقدس کے باعث برگزیدہ رہا تھا، اس لیے جب تعلیم کا آغاز ہوا تو دینیات پر خاص توجہ رہی۔ انہوں نے پندرہ برس کی عمر میں درسِ نظامی مکمل کر لیا تھا۔

لیکن وہ تعلیم و تالیف کے میدان میں اس سے پہلے داخل ہو چکے تھے۔ انہوں نے ۱۸۹۹ء میں جب ان کی عمر جنوز ۱۱ برس سے متجاوز نہیں ہوئی تھی، شہر کوئی شروع کی۔ عام حالات میں گیارہ برس کا بچہ کوئی علمی بات تو دیکھنا اپنے خیالات اور مافی الضمیر کو بھی مسلسل اور قابلِ لحاظ پیرائے میں بیان کرنے پر قدرت نہیں رکھتا۔ یہ جانتے کہ شاعری مولانا آزاد نے اس عمر میں باقاعدہ شاعری شروع کر دی تو اب دستورِ زمانہ کے مطابق استاد کی ضرورت پیش آتی۔ اس کو دوسرے امیر مہتمماں اور دارغ دہلی کا ملک بھر میں طبعی بدلتا تھا۔ بلا مبالغہ میکڑوں شاگردان کے حامنِ تربیت سے وابستہ تھے۔ قدرِ مولانا آزاد کی نگاہ بھی انہیں پر پڑی۔ پہلے انہوں نے دارغ سے تعلق قائم کیا۔ ممکن ہے اس فیصلے میں ان کی طبیعت بھی کسی حد تک اثر انداز ہو ہو۔ کیوں کہ مولانا آزاد کا اپنا خاندان بھی دہلی تھا۔ اگرچہ وہ خود مکہ

وہیں مقابلے میں غریب کھنے سے مشق اور وزارت میں بھی مدد ملے گی اور کلام میں ترقی کا موقع بھی ملے گا۔ ایک گیارہ برس کے لڑکے کا اس انداز سے سوچنا واقعی حیرت انگیز ہے۔ بغرض انہوں نے غالباً نومبر ۱۸۹۹ء میں "نیرنگ عالم" کے نام سے ایک ماہانہ گلاسٹہ کلکتہ سے جاری کیا۔ میری نظر سے اس کا کوئی شمار نہیں گزرا۔ اگرچہ اس کے ایک شمارے کی موجودگی میرے علم میں ہے۔ اس پرچہ میں صرف شعری کلام چھپا تھا۔ نثر بالکل نہیں تھی۔

"نیرنگ عالم" اور "المصباح" دونوں مشق کی ذیلی میں آتے ہیں۔ آپ نے بڑے بڑے خطاطوں اور خوش نویسوں کی مشق کے نمونے ملاحظہ کیے ہوں گے۔ جب کوئی خوش نویس اصلی لکھے گا تو کم از کم کتبہ سے پہلے حروف اور دائرے کی ترتیب اور انعام کے بغیر کا انداز بہت آ رہتا ہے۔ بعض ایسی شخص جو مردمان کے باوجود محظوظ رہ گئی ہیں، ان کی عجیب شان ہے۔ حرف پر حرف اور دائرے پر دائرہ لکھا اور دینا ہوا ہے۔ اس کا مقصد اس سے یہ ہوتا تھا کہ ہاتھ ذرا ہلچل جائے تاکہ اصلی وصلی کھینچے وقت لغزش نہ پڑے۔ یہ دونوں پرچے بھی ایک طرح سے مولانا آزاد کی صحافتی زندگی کے لیے گویا مشق کا حکم رکھتے ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے ۱۹۰۳ء میں کلکتہ سے ایک ماہانہ نثرات ان الصدف کے نام سے جاری کیا۔ یہ پہلے دونوں پرچوں سے الگ نوعیت کا تھا۔

"نیرنگ عالم" تو صرف شعری کلاسٹہ تھا، جس میں کوئی نثری حصہ سرے سے تھا ہی نہیں۔ "المصباح" کا کوئی شمارہ نظر سے نہیں گزرا، اس لیے اس کے بارے میں یقین سے کہہ کرنا محال ہے، لیکن اس کے نام سے شبہ گزرتا ہے کہ شاید یہ پرچہ مذہبی نوعیت کا ہو۔ اب "سان الصدف" جو جاری ہوا تو اس میں نظم بالکل نہیں تھی، اس کا پورا غافل میری نظر سے گزرا ہے۔

- ۱۔ "سان الصدف" کا پہلا شمارہ ۲۰ نومبر ۱۹۰۳ء کو شائع ہوا۔ اس کے پہلے شمارے میں اس کے دو مقامد چھپے ہیں جو یہ تھے:
- ۱۔ موشل ایضاً مضمونی مسالوں کی معاشرت اور سعادت کی اصلاح کرنا۔
- ۲۔ ترقی یافتہ دنیا اور دونوں کے ملنے لڑنے کے دائرہ کو وسیع کرنا۔
- ۳۔ علمی مذاق کی اشاعت ماضی میں۔
- ۴۔ تنقید معنی اور تصنیفات پر منفعتانہ دلیل۔

جب یہ ماہ نامہ جاری ہوا ہے تو مدبر محترم کی عمر پندرہ برس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔ یہ عمر اندر پرچے کے بھاری بھرکم مجیدہ مقاصد، بھرپور محض

دعاویٰ ہی نہیں رہے۔ انہوں نے واقعی "ان الصدف" کو کامیابی بنا دیا۔ اس کے مضامین کا معیار اتنا معتبر اور بلند تھا اور تحریر کا انداز ایسا دلکش کہ اس نے فضا نصف اول کے پرچوں میں جگہ حاصل کر لی۔ سنا رہا، خوشید و ماہ کامل شد۔ اس پر اس دور کے بعض پرائے اور مشہور جرائد میں بہت اچھے تبصرے شائع ہوئے۔ اس کے مضامین میں ایسے کی شائستگی اور اسلوب کی ثقافت سے پیشتر تھے وائوں کو خیال ہوا کہ مدبر کوئی معمر، سالخورہ اور تجربہ کار بزرگ ہیں۔ اس رسالے نے ملک گیر شہرت حاصل کی۔ انجمن حمایت اسلام، لاہور اس دور کا مشہور ادارہ تھا؛ آج بھی ہے۔ اس کے سالانہ اجلاس بڑی دھوم دھام سے ہوا کرتے تھے۔ انجمن کے ارباب جل و قعد ہر کے اصحاب علم حضرات کو خاص دعوت دے کر اس میں شرکت کے لیے بلاتے تھے۔ "سان الصدف" کے مضامین کے معیار اور خطیبانہ انداز نے انجمن حمایت اسلام کے اصحاب مجاز کو اتنا متاثر کیا کہ انہوں نے اپنے ۱۹۰۳ء کے سالانہ جلسے کے لیے انہیں لاہور لائے اور اجلاس کو خطاب کرنے کی دعوت دی۔ یقیناً انہوں نے خیال کیا ہوگا کہ حضرت مدبر کوئی عمر رسیدہ عالم دین بزرگ ہیں، تصور کیا جاسکتا ہے کہ جب ابوالکلام آزاد کی شکل میں ایک ۱۵-۱۶ سال کا لڑکھا و بدلت لڑکا ان کے سامنے پیش ہوا تو اس پر کیا گزری ہوگی۔ بارے، اگلے دن مولانا آزاد کی تقریر سے انہیں بالکل یقین ہوئی کہ انہوں نے اس سے اگلے دن ان سے سچا تقریر کرنے کی درخواست کی گئی تھی۔ ان کا تقریر کا موزن تھا "تبلیغ اسلام کا طریق کار"۔ یہ اجلاس یکم اپریل ۱۹۰۴ء تک ہوتے تھے۔ اس موقع پر مولانا آزاد کی پہلی ملاقات مولانا حالی مرحوم سے ہوئی۔ اس کا تقریر بھی بڑا اثر رکھتا ہے۔

مولانا آزاد انجمن کے اجلاس شروع ہونے سے ایک دن پہلے لاہور پہنچ گئے تھے۔ اسی دن وہ ان کی ملاقات مولوی وحید الدین سلیم پانی پتی سے ہوئی۔ سلیم کو جب معلوم ہوا کہ یہ "سان الصدف" کے مدیر و مدیر ہیں تو انہوں نے سبب الطور پر اسے عجائب عالم میں سے خیال کیا۔ وہ انہیں مولانا حالی کے پاس لے گئے۔ جو جلسے میں شرکت کی غرض سے آئے ہوئے اور دوسری جگہ کسی دوست کے ہاں مقیم تھے۔ جب سلیم، مولانا آزاد کو ساتھ لیے پہنچے، تو تعارف سے پہلے انہوں نے حالی سے پوچھا کہ آپ کے خیال میں ان کی عمر کیا ہوگی؟ حالی کی طبیعت کا حزم و احتیاط معلوم ہی ہے۔ انہوں نے "اقل سے جواب دیا۔ ابھی بہت کم سن ہیں۔ اس پر سلیم نے اصرار کیا کہ نہیں، فرمائیے، آپ کے خیال میں کیا عمر ہوگی؟ بلاخر مولانا حالی نے کہا: "یہ پندرہ سولہ سال کی ہوگی"۔ اب سلیم نے انہیں بتایا کہ "سان الصدف" کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ پرچہ مولانا حالی کی نظر سے بھی گزرتا تھا۔ اور وہ اس کے مضامین کے مذاق سے بھاری

دنیا کی طرح وہ بھی بھی گمان کرتے تھے کہ رسالے کے ایڈیٹر کوئی تحریر کار عالم صحافی ہوں گے۔ یہ معلوم کر کے انہیں بہت تعجب ہوا کہ یہ نوعمر صاحبزادے اس ماہنامے کے ایڈیٹر ہیں۔ اس دن جو تعلقات معلوم میں قائم ہوئے، امتداد زمانہ سے ان میں استواری آئی اور ایک دوسرے سے متعلق محبت اور محنت کے جذبات میں اضافہ ہوتا گیا۔

افسوس کہ "لسان الصدق" نے بھی کوئی استعارہ جیسے میں دم توڑ دیا۔ مولانا آزاد کی سہیلی فطرت انہیں کوئی کام جم کر کرنے کی اجازت نہیں دے سکتی تھی۔ اس پر ان کا اکثر سفر میں رہنا لازماً اس کا بوجھ کی باقاعدہ اشاعت پر اثر پڑا۔ بعض اوقات دو دو مہینوں کے لیے صرف ایک شمارہ شائع ہوا۔ اس کا کچھ اندازہ اس سے ہوگا کہ نومبر ۱۹۴۲ء کے نمبر دسمبر کا پرچہ شائع ہوا تو اس پر پہلی جلد کی تکمیل کا اعلان کر دیا گیا۔ ۱۹۴۳ء کے پورے سال میں صرف نو شمارے شائع ہوئے؛ اور اس سال کا آخری پرچہ بھی اگست اور ستمبر ۱۹۴۳ء کا مشترکہ شمارہ تھا؛ اسی پرچہ دسویں جلد ختم ہو گئی، ۱۹۴۴ء میں اور کوئی پرچہ نہیں نکلا۔ ۱۹۴۵ء میں صرف ایک پرچہ شائع ہوا۔ جو اپریل اور مئی کا مشترکہ شمارہ تھا۔ اس کے بعد "لسان الصدق" بند ہو گیا۔

۱۹۴۵ء میں مولانا ناشی نے انہیں دعوت دی کہ وہ کھنڈ آئیں اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ماہانہ رسالے "الندوۃ" کی ترتیب و تدوین میں ان کا ہاتھ بٹھائیں۔ "الندوۃ" کا ناطیل آج بھی ملتا ہے۔ یہ خاص علمی اور تحقیقاتی پرچہ تھا اور ندوۃ العلماء کا آرگن ہونے کی وجہ سے اس کی ایڈیٹری بڑی ذمہ داری کا کام تھا۔ چنانچہ مولانا ناشی خود اس کے ایڈیٹر تھے اور وہی مجلس ندوۃ العلماء کے سامنے اس کے لیے مجاہد بھی تھے۔ مولانا ناشی میں پائے کے معقت اور نقاد ہیں، اس کے مطلق کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے۔ اسے مزید نظر رکھتے ہوئے ان کا سترہ سالہ نوجوان آزاد کو "الندوۃ" کی ادارت میں شرکت کی دعوت نینا، حیرت ناک تو ہے ہی، لیکن اس سے بڑھ کر یہ مولانا آزاد کے علم و فضل کی، ان کی تحریر کے معیار اور تخلیق کی، ان کی ذاتی مناسبت اور رکھ رکھاؤ کی عادت کی بھی، اتنی بڑی سند ہے کہ شکل سے اس کی مثال کہیں اور ملے گی۔

مولانا آزاد اکتوبر ۱۹۴۵ء سے مارچ ۱۹۴۶ء تک بھر جیسے "الندوۃ" سے وابستہ رہے اور اس کے بعد انہوں نے کسی وجہ سے خودیہ معلن قطع کر لیا۔

"لسان الصدق" کی ادارت کے زمانے میں مولانا آزاد کی شہرت دور تک پہنچ گئی تھی اور بہت لوگ ان کے مداح بن گئے تھے۔ انہیں میں ایک صاحب شیخ غلام محمد امیر تشریف رکھنے والے تھے۔ وہ اس زمانے کے مشہور سندھ اخبار "دیکل" کے مالک تھے جو امیر تشریف سے شائع ہوا تھا۔

جب مولانا آزاد "الندوۃ" کے ادارہ تحریر سے الگ ہوئے، تو شیخ غلام محمد نے انہیں امیر تشریف دے دیا اور "دیکل" کی ادارت سنبھالنے کی دعوت دی۔ اس پر مولانا امیر تشریف چلے گئے۔ انہوں نے اپنے زمانہ ادارت میں "دیکل" میں بہت خوش گوار تبدیلیاں کیں جس سے پرچے کی مقبولیت میں اضافہ ہوا، لیکن ایک نئی حادثہ ایسا پیش آیا کہ انہیں باہر ناظرانہ جلد ہی امیر تشریف سے طے پا گیا تا پڑا۔

مولانا آزاد کے ایک بڑے سہیلی تھے۔ مولانا ابوالنور غلام یسین آہ، دولوں سہائیوں کی تعلیم ایک ہی بیچ اور معیار پر مبنی تھی۔ ان کے والد مولانا خیر الدین کا پیری مریدی کا سلسلہ بھی تھا۔ کلکتہ اور بمبئی کے اطراف میں ان کے مریدوں کی خاصی تعداد تھی۔ وہ بڑے بیٹے غلام یسین آہ کو اپنی جانشینی کے لیے تیار کر رہے تھے۔ آہ بھی خوب دیر اپنے والد کے نعش قدم پر تھے، لیکن خدائے کاملوں میں کوئی دخل دے سکتا ہے۔ آہ نے فریاد عراق کے سفر پر گئے اور وہاں بیمار ہو گئے۔ حالت خراب سے خوب تر ہو گئی تو وہاں پہنچے آئے تاکہ یہاں مناسب علاج ہو سکے۔ حالت مدھمکے کی جگہ اور بگڑ گئی۔ والد کلکتہ سے پہنچے اور انہیں ساتھ لے گئے، لیکن ان کا وقت اخیر آچھا تھا۔ کلکتہ پہنچنے کے بعد وہ التذاریا سے ہو گئے۔ یہ وسط ۱۹۴۶ء کی بات ہے، جب مولانا آزاد امرت سر میں "دیکل" سے وابستہ تھے۔ مولانا خیر الدین نے انہیں لکھا کہ اب تم گھر آ جاؤ اور کام چارج میں میرا ہاتھ بٹھاؤ۔ یہ ابھی جانے کی سوچ ہی رہے تھے کہ نومبر ۱۹۴۶ء میں والد نے ایک آدمی امیر تشریف دیا کہ انہیں اپنے ساتھ لے آئے۔ اب کوئی چارہ کار نہیں رہ گیا تھا۔ یہ کلکتہ چلے گئے۔ امیر تشریف کا زمانہ قیام اپریل ۱۹۴۷ء سے نومبر ۱۹۴۷ء تک صرف آٹھ مہینے رہا۔ وہ والد کے حکم کی تعمیل میں مجبوراً کلکتہ چلے گئے، لیکن سچ یہ ہے کہ وہاں جوام ان کے سپرد کیا گیا، وہی عنوان ان کی پسند کا نہیں تھا۔ مریدوں کی تعلیم و تربیت، ہندو و غلط و فحش سے وہ کوہوں ڈنڈ تھے۔ ادھر اخبار نویس کا مشغلہ ان کا دل پسند کام تھا۔ شیخ غلام محمد بھی ان کے کام سے ہر طرح مطمئن اور خوش تھے۔ قصہ کو تا چند دن بعد انہوں نے اپنے والد سے ٹھل ٹھل کہہ دیا کہ میں اس پیری مریدی کے کاروبار کو جاری نہیں رکھ سکتا۔ نتیجے یہ پسند ہے کہ دوگ آئیں اور میرے ہاتھ پاؤں کو فطرہ عقیدت سے بوسہ دیں۔ والد آدمی سمجھ دار تھے۔ انہوں نے دیکھ لیا کہ یہ بل منڈھے چڑھ چکی نہیں، ان کی مرضی کے خلاف انہیں کسی کام پر مجبور کرنے سے فائدہ! انہوں نے اجازت دے دی کہ اچھا اگر تو ہے تو تم واپس امیر تشریف جا سکتے ہو۔ اس پر یہ اگست ۱۹۴۷ء میں امیر تشریف چلے گئے اور دوبارہ "دیکل" کی ادارت کی آگ ڈورن کے سپرد کر دی گئی، لیکن اب کے ان کی صحت جواب دے گئی؛ وہ بیمار رہے۔ سال بھر بھی شکل سے وہاں رہے اور جولائی ۱۹۴۸ء

میں "وکیل" سے الگ ہو گئے۔

اب ان کی عمر ۲۰ سال کے لگ بھگ تھی اس دوران میں انہوں نے کافی ہرجوں میں کام کیا۔ ان میں سے بعض ان کی ذاتی ملکیت تھے، بعض دوسروں کے، چہاں وہ خود بخود بر ملازم کی حیثیت سے کام کرتے رہے، لیکن وہ کہیں بھی نہ ہوں، ان کا نصب العین ہمیشہ ملواریہ تھا۔ ان کی یہی خواہش اور کوشش رہی کہ مصافحت کو ملک و ملت کی بہتری اور بہبودی، خدمت گزاری اور خیر خواہی کا وسیلہ بنایا جائے۔ یہ خیال اور رائے گویا ان کی قرۂ گواہ تھے، جہاں وہ اسس تلاش میں رہے کہ ان کے اخبار کا مطبع نظر کیا جونا چاہیے۔ اور آخر کار انہیں معلوم ہو گیا کہ جس منزل مقصود کی تلاش میں وہ اپنے دن سے بھٹکتے ہیں وہ کہیں باہر نہیں، بلکہ خود ان کے پاس تھی۔ ان کے نصب العین کو ان کے جاری کردہ ہفتہ وار "الہلال" نے پورا کیا۔

نہاں پر اخبار کیس کا نام آیا

اور سب باتوں کو چھوڑ کر "الہلال" کے صرف ادارہ تحریر ہی کو بچے تو حیرت ہوتی ہے۔ مولانا زاد کے علاوہ اس میں مختلف اوقات میں مولانا سید سلیمان ندوی مولانا عبدالشامی مولانا عبدالسلام ندوی اور بعض دوسرے اصحاب کام کرتے رہے اور سب کو باقاعدہ خواہی تھی۔ ہفتہ وار تو درکنار کیا آج تک کسی اردو ماہنامے کو کبھی اتنا قوی اور شاندار ادارہ تحریر نصیب ہوا ہے پھر ان مستقل معاونین کے علاوہ جو اسٹاف میں کام کرتے تھے، اس کے مضمون نگاروں میں ملک کے صوبہ اول کے ادیب اور اثناء پر کار تھے۔ مولانا علی کی بعض معرکے کی نقیصہ پہلی مرتبہ "الہلال" ہی میں شائع ہوئیں۔ غرض "الہلال" صحیح معنوں میں ہماری سیاسی اور صحافتی اور ادبی تاریخ میں سنگ میل ثابت ہوا۔

اس کا پہلا شمارہ ۱۲ جولائی ۱۹۱۲ء کو شائع ہوا تھا۔ جیسا کہ انہوں نے شرم سے بار بار اعلان کیا "الہلال" ایک "دور" تھا، جس کا مقصد اس دین الہی کی تحسین اور اس کے اصول و بنیادی امر بالمعروف اور نہی منکر کو زندہ کرنا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ وہ جہاں کہیں بھی کوئی قابل اعتراض بات دیکھتے، بیان اس کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کر دیتے۔ اس میں حکومت اور عمالی حکومت پر خاص طور سے سخت لب و لہجہ میں نکتہ چینی ہونے لگی۔ حکومت سمجھا اسے کیوں برداشت کرنے لگی تھی۔ "الہلال" کو جاری ہونے مشکل سے سال بھر ہوا مگر حکومت نے ۱۸ ستمبر ۱۹۱۳ء کو اس سے دوبارہ روپے کی ضمانت طلب کر لی، جو فوراً ادا کر دی گئی۔

۳ اگست ۱۹۱۳ء کو پہلی جنگ عظیم شروع ہو گئی۔ انگریزوں نے یہاں کے لوگوں سے استعصاب کیے بغیر ہندوستان کی طرف سے بھی جرمنی کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ مولانا آزاد ہر ہفتے حکومت کی بدمنوائیوں پر

تربیبی سے لکھتے آ رہے تھے، اب انہیں جنگ کی وجہ سے اور وسیع میدان ہاتھ آ گیا۔ یورپ میں جنگ کا پورا پورا اس وقت تک جرمنی کے حق میں تھا۔ "الہلال" کے مصنفین نے ملٹی پل کلام کر دیا۔ اس کے ۱۲ اور ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۴ء کے دو شمارے (۱۶-۱۷) مشترک شائع ہوئے تھے۔ اس میں دو مضمون تھے، "حدیث الجوزہ" اور "سقوطِ انورپ" نیز سلیم کے فرجیوں کی ایک تصویریں جو کے نیچے یہ قرآنی آیت بھی تھی: وَمَا ظَنُّهُمْ بِاللّٰهِ وَآٰلِہٖٓ اَوْٰلِہٖٓٓ اَعْمَیۡنَ (اور اللہ نے ان پر ظلم نہیں کیا، لیکن وہ خود ہی اپنے آپ پر ظلم کر رہے ہیں: ۱۷۴، ۲) حکومت آج تک "الہلال" کے خلاف سخت اقدام سے اس لیے گرنے کوئی دہی تھی کہ ایک نیم مذہبی جرم ہے، لیکن وہ موقع کی تلاش میں تھی جب "الہلال" میں مذہب، صدر مضمون شائع ہوئے تو حکومت کے نفس ناخوش روزنامہ "پانچ" اور "آباد" نے اس کے خلاف ایک بہت سخت مضمون لکھا جس کا عنوان تھا:

Pro-Germanism in Calcutta

اس میں مجملہ اور باتوں کے انہیں میں کھاتا کہ جو حکومت: "برطانوی فوج اور بحریہ کے خلاف ایسے نفرت انگیز اور کینہ پرور الزامات لگانے کی کئی کئی دہائی ہے، وہ سخت، غیر حرمین روا داری کا مظاہرہ کر رہی ہے" اس کے بعد حکومت بنگال نے "الہلال" کی دو ہزار کی پہلی ضمانت ضبط کر لی؛ مشترکہ شمارہ بھی ضبط کر لیا گیا؛ اور اس سے مزید دس ہزار کی ضمانت طلب کی گئی۔ یہ ان کی استقامت سے کہیں دیا ہوا مطالبہ تھا؛ انہوں نے پھر نہ کر دیا۔ اس کے آخری پرچم پر ۱۸ نومبر ۱۹۱۴ء کی تاریخ ثبت ہے۔

کوئی سال بھر کے التوا کے بعد انہوں نے ۱۲ نومبر ۱۹۱۵ء کو دوسرا پرچم "الہلال" جاری کر دیا۔ صرف نام کا فرق تھا ورنہ دونوں کی صورت یا معنوی حیثیت میں قطعاً کوئی فرق نہیں تھا۔ لیکن "الہلال" نے بہت کم عمر پائی۔ سچی تقریباً پانچ مہینے۔ اٹال مارچ ۱۹۱۶ء میں حکومت بنگال نے ڈیفنس آف انڈیا آرڈیننس (قانون) کے تحت ان کے صوبے سے اخراج کا حکم جاری کر دیا۔ اسی کے ساتھ "الہلال" بند ہو گیا۔ چوں کہ بیشتر دوسرے صوبوں کی حکومتیں اپنے ان کا داخلہ پہلے سے ممنوع قرار دے چکی تھیں، اب صرف یہاں اور ممبئی ہی ایسے دو صوبے تھے، جہاں وہ جا سکتے تھے۔ یہاں میں یہ سہولت تھی کہ کلکتہ سے قریب تھا، لوگوں کو وہاں سے آنے جانے میں کم وقت اور خرچ پر ملاقات کا موقع مل سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنے

عام خیال ہے کہ پانچ پر یہ مضمون یوپی کے لیفٹیننٹ گورنر کے اہل پر شائع کیا ہے۔

قوام کے لیے راجہ کی کاغذ پر کیا۔ ابھی اس حکم پر اودھان کے راجہ میں قیام پر جا چکا ہے۔ بھی نہیں گزرے تھے کہ ۸ جولائی ۱۹۱۲ء کو حکومت ہند نے ان کی راجہ میں ہندوؤں کی حکم جاری کر دیا۔ دو چار سال بعد ۲ دسمبر ۱۹۱۶ء کو یہاں ہوئے۔

”الہلال“ کے نکلنے کا یہ عہد آخر میں ثابت ہوا۔ اس شان کا کوئی ہفتہ پرچہ اودھ میں شائع نہیں ہوا تھا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس کے بعد بھی جو پرچے نکلے ان کے سامنے نمونہ ”الہلال“ ہی کا رہا۔ ہر ایک کی بھی خواہش رہی کہ وہ ”شکل و صورت“ معانی کی ترتیب، انداز، یہ، تصاویر وغیرہ میں ”الہلال“ کا نتیجہ کریں۔

لیکن ظاہر ہی تھی اور عوامی طور پر سے قطع نظر ”الہلال“ کا اصلی کارنامہ اس کے مدیر ہندوؤں کی طرز تحریر کی براہ راست تھی۔ ”اپنے کہیں کسی مسئلے کے لیے لڑنے کے لیے ہم وطنوں کو، ارباب حکومت کو، کارفرماؤں کو، علمائے دین کو، برہمنوں کو، سکھوں کو، مولانا آزاد کے کسی کو نہیں بخشا۔ اودھ کی ان کی نگاہ و اعتناء کی ذمہ داری نہیں رہا۔ جہاں بھی کوئی غلط بات ان کے سامنے آئی، انہوں نے اس پر بے غرضی اور عاقبت سے لے کر وہ ہر کوئی گرفت کی اور سب سے بڑی بات یہ کہ خوش نصیبی سے ان کی ہر لاگ تنقید کا اثر ہوا، اور اس سے حسب و نحوہ نتائج پیدا ہوئے۔

پہلی حکومت پران کی گرفت اور بھی شدید تھی اور جب یہ خیال میں رہا کہ ”الہلال“ جولائی ۱۹۱۳ء میں جاری ہوا۔ اور ”الہلال“ سمیت اپریل ۱۹۱۶ء میں بند ہو گیا۔ لیکن اس کے ساتھ میں برسوں تو اس کے تنازع سے حیرت ہوتی ہے۔ اس وقت تک ہمارے قومی تحریک اس مرحلے پر پہنچی کہ دوسروں کا تو کیا دیکھو، کانگریس کے سالانہ اجلاس میں بھی سب سے پہلے قیام و حضور ہندوؤں کے ملک سے ملک و قوم کی وفاداری کی منظور کی جاتی تھی۔ ہمارا تمام گمانی ہندوؤں کی فریقہ سے ہندوستان نہیں پہنچے تھے۔ اور پوری سیاسی تحریک بہت ہی نرم و اودھانم گفتاری حکومت پر اس کے اعمال و اقوال پر کڑی نکتہ چینی کی ابتدا ”الہلال“ ہی سے ہوئی۔

صحافت کو جو وہ ادب میں شمار نہیں کیا جاتا، لیکن ”الہلال“ کے کئی مضمون ادب میں بھی بلند مقام پانے کے مستحق ہیں۔ انہوں نے جو مقالے مسلم یونیورسٹی سے متعلق لکھے تھے، اور جن میں طنز و مزاح کا عنصر نمایاں ہے، وہ ادبی لحاظ سے بھی بہت قیمتی اور اہم ہیں۔ ”الہلال“ کی ادبی خدمات اپنی جگہ، لیکن اس رسالے کا جو اثر اپنے زمانے کے اور بعد کے لکھنے والوں نے قبول کیا، وہ بھی کچھ کم اہم نہیں ہے۔ ہمارے بعض مشہور ادیب ”الہلال“ اور مولانا آزاد کے اسلوب تحریر کے متعلق اور طرز ہیں تھے۔ اس سلسلے میں نیاز فتح پوری اور غلام رسول ہر کے نام ذرا پر ذہنی میں آتے ہیں۔ ”الہلال“

میں ان کی شکل و نواں اودھان کی یادداشت میں ان کی چار سالہ نظربندی نے انہیں ملک کے تمام حلقوں کا منہ پر نظر بنا دیا تھا۔ جب جنوری ۱۹۲۰ء میں وہ راجہ سے برآمد ہوئے تو ان کے قیام کوئی آٹھ سال کے استقبال کے لیے بے قرار و چشم پراہ تھا۔ لوگوں نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ وہاں وطن کے اس کلی اعتماد اور اشتیاق اور عقیدت کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے آپ کو ملک کی مسامتہ کے لیے وقف کر دیا۔

یہ زمانہ انتہائی مصروفیت کا رہا۔ کانگریس اور خلافت نے ملک کے طول و عرض میں آگے پیچھے لگا رکھی تھی۔ مجلس خلافت کا ایک شاخہ جمعیت العلماء ہند کی شکل میں وجود میں آچکا تھا۔ مولانا آزاد ان سب تنظیموں کے بے حد سرگرم اور فعال کارکن تھے، وہ ان کی مجلس عاملہ کے رکن تھے اور مجلس کے صدر بھی۔ لہذا ان کے لیے سکون سے کسی ایک جگہ قیام کرنا محال ہو گیا۔ صبح کہیں شام کہیں درمیان میں اگر کچھ وقت فرصت حاصل کیا تو وہ نکلنے کا اندیشہ خیال احباب سے صلح مشورے کی نذر رہ جاتا۔

لیکن وہ کبھی نہیں بھولے کہ جب تک ایک اچھا اخبار پاس نہ ہو، اپنا مافی الضمیر عوام تک پہنچا ناممکن نہیں ہے۔ بالآخر انہوں نے ایک اور رفعت و ارک اشاعت کا انتہائی کیا۔ اس کا نام ”پیغام“ تھا۔ اس کا پہلا پرچہ ۲۳ ستمبر ۱۹۲۱ء کو نکلتا ہے شائع ہوا۔ اگرچہ اس کی نگرانی تو انہوں نے اپنے ہاتھ ہی میں رکھی، لیکن ترتیب و تدوین کا سارا کام مولانا عبد الرزاق علی بابا کے سپرد کر دیا۔

”پیغام“ میں مولانا آزاد کے بعض بڑے معرکے کے مضامین شائع ہوئے لیکن یہ واقع ہے کہ ملکی اور باسی ذمہ داروں نے انہیں اتنی اجازت اور فرصت نہ دلا کہ اس میں کچھ زیادہ لکھ سکتے۔

اس زمانے کا سب سے اہم واقعہ شہزادے ولایتی ہندوستان میں آمد اور اس کا ملک گیر بائیکاٹ ہے۔ وہ ۱۲ نومبر ۱۹۲۱ء کو یہاں پہنچے تھے۔ ”پیغام“ نے بھی اپنی بساا بھر میں بائیکاٹ کو کامیاب بنانے میں حصہ لیا۔ حکومت بھلا اسے کیوں کر معاف کر سکتی تھی۔ پہلے عبدالرزاق علی آبادی بحیثیت ایڈیٹر گرفتار ہوئے۔ ان پر مقدمہ چلا اور انہیں دو سال کی سزا ہو گئی۔ ان کے بعد ۱۰ دسمبر ۱۹۲۱ء کو فرد مولانا آزاد گرفتار ہوئے۔ اور انہیں ایک سال کی قید با مشقت کی سزا ہوئی۔ ان کے مقدمے کی آخری تاریخ ۹ فروری ۱۹۲۲ء کو ہوئی تھی۔ اسی دن انہوں نے اپنا مشہور بیان ”خلافت کے سامنے پڑھا تھا، جو بعد کو قومی فیصلہ کے عنوان سے شائع ہوا۔

”پیغام“ کی ادبی اور مولانا آزاد دونوں کے جیل چلے جانے سے ”پیغام“ بند ہو گیا۔ اس کے آخری شمارے پر ۱۶ دسمبر ۱۹۲۱ء کی تاریخ ثبت ہے۔ مگر اس کی ساری تین بیسے کی عمر ہوئی۔ اس کے کئی چھ شمارے شائع ہوئے تھے۔

لیکن اس میں کوئی غلطی نہیں ہے کہ تقریر بھی بہت کامیاب رہا۔ اس کی اشاعت دس ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ اگرچہ اس کی قیمت صرف دو آدھائی سوا روپے تھی۔ لیکن بعض اوقات یہ ایک ایک سو پچاس روپے کا اور سوا سوا روپے کا مطالعہ پورا کرنے سے قاصر رہا۔

غرض درخشید و لے دولت مستعمل بود

یہ سچ ہے کہ مولانا آزاد ایک مذہبی اور صوفی خانوادے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کی تعلیم و تربیت بھی اسی بیچ پر ہوئی تھی۔ لامحالہ عرصہ مذہب ان کے غور و فکر کا محور رہا۔ انہوں نے جو تحریری و نشریہ اپنے پیچھے چھوڑا، وہ بھی بیشتر مذہب اور مذہبی موضوعات ہی سے متعلق ہے لیکن غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ عملی زندگی اور معنوی اقتدار طبع کے سوا ان سے وہ بنیادی طور پر صحافی اور دانشور پرور تھے۔ انہوں نے انیسویں صدی میں آنکھیں کھولی تھیں، اور نشر و تبلیغ کے ذرائع اور وسائل کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ پریس اور اخبار کا مقام تہذیب جدید میں کتنا اہم ہے، اور اس کی قوت کتنی اور کسی دور رس ہے یہی سبب ہے کہ وہ ساری عمر کسی دینی حیثیت سے رسالے و جرائد سے وابستہ رہے۔ اور جب بھی انہیں موقع ملا، انہوں نے اپنا ذاتی پرچہ جاری کرنے سے گریز نہیں کیا۔

پیغام کے بند ہو جانے کے بعد سیاسی سرگرمیوں نے انہیں کسی اور صورت کے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں دی، لیکن وہ محنت سے غور نہیں رہے۔ کچھ دن تک تو وہ ایک روزنامہ جاری کرنے کے منصوبے پر بھی غور کرتے رہے۔ لیکن اس کے لیے جتنے سرمائے اور اہتمام اور لاؤشکر کی ضرورت ہے، اس کا انتظام آسان نہیں تھا۔ آخر کار انہوں نے روزنامہ کا خیال چھوڑ دیا اور ”الہلال“ کی دوبارہ زندگی کی ٹھان ل۔ اس سے یہ فائدہ بھی تھا کہ لوگ اس نام سے مانوس تھے اور دنیا بھر صحافت میں اس کی ساکھ بھی بہت بلند تھی۔

چنانچہ ”الہلال“ ثانی کا پہلا شمارہ ۱۰ جون ۱۹۲۷ء کو دلی سے شائع ہوا۔ اس کی ترتیب و تدوین کی نگہداشت بھی مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کے سپرد رہی۔ مولانا آزاد کی اپنی مصروفیتیں ایسی تھیں کہ وہ اس دور میں اس کے لیے بہت کم کھڑے۔ قارئین جو ان کی تحریروں کے لیے بے صبری سے چشم براہ تھے، اس سے بہت مانوس ہوئے۔ لیکن مولانا آزاد بھی مجبور تھے۔ انہوں نے اتنے کام اپنے ذمے رکھے تھے اور ہر روز ملک کے طول و عرض سے اتنے مطالبے ان کے پاس پہنچتے تھے کہ وہ انہیں نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ ایسے میں وہ کھنے کے لیے کھل کر وقت نکال سکتے تھے۔

”الہلال“ ثانی چھ مہینے یعنی ۱۰ جون ۱۹۲۷ء سے ۹ دسمبر ۱۹۲۷ء

تک جاری رہا۔ اس دور میں اس کے صرف ۲۰ شمارے شائع ہو سکے۔ غالباً یہاں ایک غلط فہمی کا ازالہ کر دینا مناسب ہو۔

”الہلال“ کے دو ثنائی میں ایک سلسلے معنون ”انسانیت موت کے دروازے پر“ شائع ہوتا رہا تھا۔ جب معمول اس پر بھی معنوی نگار کا نام نہیں تھا۔ بعض لوگوں نے خیال کیا کہ یہ معنوی مولانا آزاد کا ہے۔ چنانچہ بعد کو کھانا شرنے آئے ان کے نام سے کتابی صورت میں شائع بھی کر دیا۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ یہ معنوی مولانا عبدلرزاق ملیح آبادی کی تصنیف ہے۔ اور اس کا مولانا آزاد سے انتخاب غلط ہے۔ یہ بات مجھے خود طبع آبادی مرحوم نے بتائی تھی۔

مولانا آزاد کی تعلیم سراسر عربی اور فارسی زبانوں کے ذخیرے تک محدود رہی تھی۔ اس کے بعد ان کا مطالعہ عربی انہیں علوم تک محدود رہا۔ تقریباً اور خطابت کا شوق انہیں بچپن سے تھا۔ جیسا کہ ان کی بڑی ہمشیرہ فاطمہ بیگم المختص یہ آرزو کی شہادت سے ظاہر ہے۔ فرماتی ہیں۔

”بچپن میں سہائی کو ان کھیلوں کا شوق نہیں تھا، جو اکثر بچے کھیلا کرتے ہیں۔ ان کے کھیل سات آٹھ سال کی عمر میں بھی عجیب انداز کے ہوا کرتے تھے مثلاً گچی وہ گھر کے تمام صندوقوں اور کیوں کو ایک لائن میں رکھ کر کہتے تھے کہ یہ ریل گاڑی ہے۔ پھر والد کی پگڑی سر پر باندھ کر بیٹھ جاتے اور ہم بہنوں سے کہتے تھے کہ تم لوگ چلا چلا کر کہو: ”ہو، ہو، راستہ دو“ دلی کے مولانا کہتے ہیں۔ ہم لوگ اس پر کہتے تھے کہ سہائی، یہاں تو کوئی آدمی نہیں ہے۔ ہم کو کو دھکا دینا اور کہیں کہ راستہ دو۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے۔ تم سمجھو بہت لوگ مجھ کو لپٹے اٹھیں پرکتے ہیں۔ پھر سہائی صندوق پر سے اترتے تھے اور

بہت آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا کہ چلتے تھے۔ جیسے کہ بڑی عمر کے لوگ چلتے ہیں۔ کبھی وہ گھر میں کسی اونچے چیز پر کھڑے ہو جاتے تھے اور سب بہنوں کو اس پاس کھڑا کر کے کہتے تھے کہ تم تالیاں بجاؤ اور مجھ کو ہزاروں آدمی میرے چاروں طرف کھڑے ہیں اور میں تقریب کر رہا ہوں اور لوگ میری تقریر سن کر تالیاں بجا رہے ہیں۔ میں کہتی کہ سہائی، سولے ہم دو چار کے یہاں اور کوئی نہیں ہے، ہم کیسے سمجھیں کہ یہاں ہزاروں آدمی کھڑے ہیں۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے

کھیل میں الہامی ہوتا ہے۔

خطابت کا پرشوق ہر کے ساتھ اتر چکا۔ بلکہ اس پر شوق ان کی تحریر میں بھی در آیا۔ لیکن تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس کے باوجود ان کی تحریر عربی فارسی کے ثقیل الفاظ اور تراکیب سے گرا بنا رہی تھی۔ ذرا اس کی روانی میں کمی آئی نہ اس کی گفتگویی اور دلکشی میں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کے فقرے ایسے تو شے قرآن سے ہوتے تھے۔ جیسے کسی نے ہیرے کو کانت چھانٹ کر اسے اور بھی حسین بنادیا ہو۔

کئی لوگوں نے ان کی تحریر کی ثقالت اور عربی فارسی کے مشکل الفاظ کی کثرت پر اعتراض کیا ہے۔ یہ اعتراض اپنی جگہ درست ہے اور اسے تسلیم کرنا پڑے گا۔ لیکن اس کی وجہ یہ بھی آسان ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ الہام میں ان کے مخاطب اہل علم بلکہ طبقہ علمائے دہلی تھے۔ بیشتر موضوعات بھی انہیں احباب کی دل چسپی کے تھے۔ ایک طرف ان کی اپنی تعلیم کا پس منظر پیش نظر رکھیے اور دوسری طرف ان کے مخاطب کا علم و فضل کا معیار تو آپ لازماً اسی نتیجے پر پہنچیں گے کہ ان مقالات میں انہوں نے جو زبان اور لہجہ دلجو اختیار کیا، وہی ذرا درست تھا۔ وہ اس سے آسان زبان لکھنے پر قادر تھے۔ ترجمان القرآن میں انہیں سورۃ فاتحہ کے بعض حصوں کو چھوڑ کر ان کی تحریر بہت سلیس اور آسان ہے، خاص کر اس کا ترجمہ اور روشنی والا حصہ۔ چونکہ انہیں معلوم تھا کہ ان کے بیشتر پڑھنے والے عوام اور سقوی اساتذہ کے لوگ ہوں گے۔ اس لیے انہوں نے حکماً ۲۱ دناس خطی قدر معقولہم کے مصداق یہاں اسی طرح پر بات کی جو قاری کے علم و فہم کے مطابق تھی۔ ترجمان القرآن کی بات آگئی۔

اگرچہ ان کی تعلیم اپنی خاندانی روایات کے مطابق دینی علوم سے متعلق ہوتی تھی، لیکن وہ اسی پر مطمئن نہیں ہو گئے۔ انہوں نے وسیع اور گونا گوں مطالعے سے اس پر اماند کیا اور دوسروں کی تقلید پر قناعت نہیں کر لی۔ بلکہ اپنے غور و فکر سے اپنی راہ آپ نکالی۔ حافظہ اتنا قوی تھا کہ ہر جہاں اس کا بیشتر حصہ دماغ میں محفوظ ہو گیا۔ شروع سے قرآن ان کے مطالعے اور غور و فحس کا محور و مرکز رہا تھا۔ "الہلال" میں انہوں نے قرآن کو ایسے اہل کے اور طائفہ میں انلازم پیش کیا کہ اسے بالائے طاق سے اُتار کر روزنہ کے استعمال کی چیز بنادیا۔

اپنے طویل نصف کراؤ و تدبیر کے نتائج انہوں نے اپنی شہرہ آفاق تالیف ترجمان القرآن میں محفوظ کیے ہیں۔ انہیں کہ یہ تفسیر مکمل نہ ہو سکی، وہ نصرت سے کچھ زیادہ شائع کر کے گئے کہ سادہ سادہ سرگرمیوں نے ان کے اوقات اور صلاحیتوں پر خاصانہ قبضہ جما لیا۔ اور وہ باقی حصے کی تفسیر طبع نہ کر سکے۔ بیشک یہ علمی اور مذہبی دنیا کا عظیم نقصان رہا۔ لیکن اگر ملے کو اس پہلو سے دیکھا

جلد کے دین کے بیشتر بنیادی مسائل قرآن کے نعت اول میں ہیں اور ان کے بارے میں انہوں نے اپنے انکار شائع شدہ دو جلدوں میں محفوظ کر دیے ہیں تو اس نقصان کاظم ہوا جاتا ہے۔ اس سے بھی بڑھ کر ایک اوجہ بات ہے۔ یہ ہے کہ ان کا انداز فکر اور اسلوب بیان۔ اگر واقعی تو یہ اور شہسراج صد سے ان دونوں جلدوں کا مطالعہ کیا جلد نے قرآن میں ہے کہ قاری ان کے سوچنے کے طریقے سے متاثر نہ ہو۔ اسے معلوم ہو جائے گا کہ کس طرح لکھنے کے ان کا مطالعہ کرنے کے خواہش مند تھے۔ یوں ان کے دکھائے ہوئے راستے پر چل کر آپ خود قیہ پاروں کی تفسیر کر سکتے ہیں۔ گویا ترجمان القرآن محض ترجمہ اور تفسیر نہیں بلکہ ایک نئی تفسیر کا رہنما بھی ہو سکتی ہے۔

میرے نزدیک ترجمان القرآن کی سب سے اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس نے زبانیات اور سرائیلیات سے کام لیا، اجتہاد کیا اور علوم و حکمت قرآن کو دوبارہ اپنی اصلی اور سیاسی شکل میں پیش کر دیا، جو شارح کا مقصد اور صدر اہل کا اعتقاد تھا۔

چونکہ ترجمان القرآن میں قرآن کا ترجمہ اور روشنی ہے، اس لیے اس کی ادبی اہمیت پر کماحقہ توجہ نہیں دی گئی۔ حالانکہ اس پہلو سے بھی یہ کچھ قابل قدر نہیں ہے۔

قرآن کے اردو ترجمے بہت ہیں۔ زیادہ نہیں تو اسٹڈیس تو یقیناً انہی پر نظر سے بھی گزرے ہوں گے۔ یہ حقیقت ہے کہ جو لطیف زبان و بیان اور صحت و جبرجستگی ترجمان القرآن میں ملی وہ الا ماشاء اللہ ان کے کسی پیشرو یا پیرو کے یہاں دیکھنے میں نہیں آئی۔ یہ اس وقت تک ممکن نہیں کہ ترجمہ کو عربی اور دونوں پر یکساں قدرت حاصل ہو، اداس کا ادبی ذوق بھی اتنا جلد ہو کہ وہ محض معنی ہی کا خیال نہ کرے بلکہ موزونیت مقام اور اردو زبان کے مزاج سے بھی پوری طرح واقف ہو۔ عربی زبان کی مادری زبان تھی ہی، ذاتی مطالعے اور مشق سے انہوں نے اردو میں بھی اہل زبان کی سی مہارت پیدا کر لی تھی۔ اس پر مستزاد قدرت کی طرف سے انہیں طبع موزوں اور شعروادب کا قابل رفیق ذوق و ولایت ہوا تھا۔ ان سب باتوں نے مل کر ترجمان القرآن کو تخلیقی کارنامہ بنا دیا ہے۔

"الہلال" کے خالص ادبی مضامین کی طرف اشارہ کر چکا ہوں لیکن اس کے بعد حالات کے تقاضے انہیں اس کو بے سے بندے گئے۔ غور و شعری پہلے ترک ہو چکی تھی۔ اب ادب بھی مجبوراً خفیت گیا۔ جس اتفاق سے آخری قید کے دوران میں انہوں نے بعض ادبی مضامین خط کی شکل میں حوالہ مسلم کیے، جو بعد کو "غبارِ خاطر" کے عنوان سے شائع ہوئے۔ "الہلال" ان کے عہد شباب کی یادگار ہے۔ "غبارِ خاطر" عہد کبریت بلکہ بڑھاپے کی۔ لیکن کوئی شخص اسے بڑھ کر نہیں کہہ سکتا کہ یہ کسی شکستے ہوئے دماغ یا ظلم کی تخلیق ہے۔

مجلہ الجامعہ کلکتہ

ان کے سفر (۹-۱۹۰۸) اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نظر و تدبیر سے ملنا ملنا
نے مستحکم کر دیا تھا اور تاریخ و سیرت اور تشریحات و علمی و فنی شے
نے ان کے نقوش کو گہرا اور مزین کر دیا تھا۔ اس کا بہترین اظہار اہلال
(۱۳-۱۹۱۲) البسملح (۱۶-۱۹۱۵) پیغام (۱۱-۱۹۲۱) الجامعہ (۲۳-۱۹۲۳)
اہلال (۱۹۲۴) میں ہوا اس سلسلے میں دو اخباروں کا ذکر اور کر دینا چاہیے جن
نے مولانا کا خاص تعلق تھا اور جو مولانا کے ذوق علم اور نظر و تدبیر کے
آئینہ دار تھے اور مولانا کا ان سے بھی بھائی و سرپرستی کا تعلق تھا۔ ۱- روزانہ
اتحاد کلکتہ زیر ادارت مولوی محمد الراقی علی الدین قصوری (۱۹۱۶-۲) روزانہ پیام کلکتہ
زیر ادارت مولانا عبد الرزاق علی الدین (۱۹۲۵) آخری سرماہی (۱۹۲۵)۔ ان
اخبارات و رسائل کے بعد بھی وہ خلافت مبسنی اور زمیندار اور انقلاب
لاہور کے ذریعے اسلامی ممالک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ یہ ایک الگ
اور نہایت اہم موضوع اور مولانا آزاد کی خدمات کا عظیم نشانِ میدان ہے
جس کی طرف اہل علم اور اصحابِ مسلم کو توجہ دینی چاہئے۔

یہاں ہم مولانا آزاد کی ان خدمات کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں
جو انہوں نے الجامعہ کے ذریعے تحریکِ تطہیرِ حجاز کے سلسلے میں امیر
عبد العزیز ابن سعود کی سعی و اقدام کے بعد انجام دی تھیں۔

الجامعہ کے اجرا کا منصوبہ کہاں اور کن حالات میں بنا تھا اور اس کے
کیا مقاصد تھے؟ مولانا عبد الرزاق علی الدین (ایڈیٹر الجامعہ)
نے ذکرِ آزاد میں اس پر روشنی ڈالی ہے اس وقت کی ات ہے جب مولانا
آزاد اور علی آبادی علی پور جیل (کلکتہ) میں قید تھے (۱۹۲۲)۔

۱۹۱۶ء میں شریفِ ملکہ حسین بن علی نے انگریزوں کی شر اور
ایما سے ترکی خلافت سے بغاوت کر کے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا تھا۔
اس کے بعد عرب حجاز کے حالات نے نہایت پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی
برصغیر میں ہند کے مسلمانوں کی پسندیدہ ترکی خلافت کے ساتھ تھیں،
لیکن شریفِ حسین کے قبضہ و قیام حکومت کے بعد کچھ لوگوں نے ذہنی طور
پر اگرچہ اسے قبول کر لیا تھا لیکن حالات میں جو الجھاؤ پیدا ہو گیا تھا اس
سے وہ بھی پریشان تھے۔ دیوبندی اور اہل حدیث مکہ بنحو کے علماء اور
جلس خلافت کے رہنما خاص طور پر فکرمند تھے اور حالات کی اصلاح و
درستی کے لیے کوشاں تھے۔ ان کی بہترین توقعات امیر عبد العزیز
ابن سعود آل فیصل کی تحریکِ اصلاح و انقلاب سے وابستہ تھیں۔ ان
رہنماؤں نے اصلاح و تطہیرِ حجاز کی تحریک میں نمایاں حصہ لیا۔ اس
سلسلے میں انہوں نے امرا عرب و حجاز سے براہ راست رابطہ پیدا کیا حالات
کے جائزہ و مشورہ کے لیے متعدد وفد روانہ کیے اور ہندوستان
میں تحریکِ اصلاح و انقلاب کو متعارف کرانے اور اسے مقبول بنانے کے
لیے وقت کے اخبارات و رسائل کے صفحات کو مستغل طور پر اس کے لیے وقف
کر دیا خصوصاً اہل حدیث اور دیوبندی خیال کے رسائل نے اس باب
میں شاندار خدمات انجام دیں۔ ان دونوں جماعتوں کے بیشتر حضرات
ملک کی آزادی کی جدوجہد قومی و ملی تحریکات اور اسلامی ممالک کی
سیاست میں عام طور پر ہم خیال اور ہم فکر رہے ہیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات کا پیمانہ یہاں بھی بلند و ارجمند رہا۔
انہیں اپنی علمی و ادبی زندگی کے اداس بی میں عربی رسائل و جرائد کے ذریعے
مشرق و وسطی کے ممالک کی سیاست سے جو دلچسپی پیدا ہو گئی تھی اسے

آزاد نیشنل کمیٹی، علی گڑھ لائبریری، کراچی ۴۱ (پاکستان)

سہ آخر اندر کردوں انجساروں کے بارے میں ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا
کہ کسی کی نظر سے گزرے بھی ہیں۔

مشرعین حسین کی طرف لپکی۔ یہ دیکھ کر شریف بوکھلا گیا۔ بڑا مغرور اور غلوب انقباض آدی تھا۔ اپنی پوزیشن بھی بھول گیا اور اپنے سرکاری اخبار القلمہ میں الجامعہ کو بازاری گالیاں دینے لگا۔ القلمہ معمولی اخبار تھا لیکن اسے لکھنے والے بہر حال پڑھے لکھے لوگ تھے، لیکن الجامعہ کے خدات اس میں جو کچھ چھپتا نہایت رکبیک عربی میں ہوتا تھا۔ میں شریف کی روئین تقریریں مکہ میں سن چکا تھا اس لئے مجھے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ تحسیریں خود شریف اپنے قلم سے نکلتا ہے، یا بول کر نکھاتا ہے۔ حدیث ہے کہ شریف حسین مولانا ابو الکلام کو ابو الکلاب لکھا کرتا تھا؟ (ذکر آزاد ص ۱۶۶)

الجامعہ کی اشاعت کے دوران میں مولانا مصلح آبادی کو کون حالات سے گورنا پڑا اور راہ میں کیا مشکلات پیش آئیں؟ اس سلسلے میں آگے چل کر مولانا مصلح آبادی لکھتے ہیں،

”الجامعہ نکل رہا تھا کہ بمبئی کے کچھ حجازیوں نے ہم نام خط لکھے کہ ہمارے بادشاہ کو گالیاں دیتے رہتے ہو، لکھتے آکر ہم نہیں مار ڈالیں گے۔ میں نے یہ خط مولانا کو دکھائے تو انہوں نے جیسے ہر ایسا بنا لیا جیسے نہایت خوفزدہ ہو گئے ہیں۔ چہرہ بدل پڑنے میں مولانا کو کمال حاصل تھا۔ پھر دہشت زدہ لہجے میں کہنے لگے، مولوی صاحب! یہ تو بہت بری بات ہوئی، حجازی بڑے نڈر اور اچڑھوتے ہیں، کیوں نہ اعتدال سے لکھے؟“

مولانا کے دل کی حالت میں خوب جاننا تھا۔ سمجھ گیا کہ مجھے مثول رہے ہیں۔ نہ سمجھتا تو بھی وہی کہنا ہوا ایسے موقع پر کہنا چاہیے تھا، عرض کیا اس قسم کی دھمکیاں مجھ پر ذرا اثر نہیں کرتیں! یہ سننے ہی مولانا کا چہرہ اہلی حالت پر آ گیا۔ فرمانے لگے، آپ کو آزما رہا تھا؟

مولانا کو اس وقت کیا معلوم تھا کہ بعد میں اسی اخبار نویس کی لمبی زندگی میں قتل کی کتنی دھمکیاں سہیں اور کئی دفعہ قاتلانہ حملوں کا بھی نشانہ بننا پڑا۔ مگر بحمد اللہ اصول پر استقامت میں فرق نہ آیا؟

(ایضاً، ص ۴۴-۳۰)

الجامعہ کی کامیابی

الجامعہ کی کامیابی اور اس کی بندش کے بارے میں مولانا مصلح آبادی لکھتے ہیں،

”تحسیر یک صبح تھی اور بروقت۔ جلد ہی کامیاب ہو گئی۔ خلیج فارس مراکش تک پوری اسلامی دنیا میں شریف مکہ کے خلاف پھیل چم گئی۔ مگر ابن سعود انگریزوں کے خوف سے ہمیں وپیش کر رہا تھا۔ الجامعہ نے مسلمانان ہند کے نام سے اسے ابھارا اور اس وقت کی بین الاقوامی سیاست

میں واضح کر کے بتایا کہ انگریز شریف حسین کی مدد نہیں کر سکتے۔ آخر ابن سعود نے حرکت کی اور حجاز سے شریف حسین اور اس کے خاندان کو مار چکا یا۔ حرمین کی آزادی کے بعد الجامعہ کی ضرورت باقی نہ رہی اور اسے بند کر دیا گیا؟ (ایضاً، ص ۴۴)

مولانا مصلح آبادی کی تربیت اور الجامعہ کی رہنمائی

الجامعہ مولانا آزاد کی نگرانی میں شائع ہوتا تھا۔ پہلے نمبر شائع ہوا تو مولانا دوسرے پر تھے۔ مولانا مصلح آبادی ڈر رہے تھے کہ مولانا کو پرجوشاید پسند نہ آئے۔ مولانا لاہور میں تھے کہ پرچہ ان کی نظر سے گورا اور پسند بھی آیا۔ لاہور سے وہ ملتان مجھے لے آیا۔ اسے یہ خط تحسیر پر کیا؟

ملتان

ارخ العزیز! السلام علیکم
لکھنؤ میں دستی خط ملا تھا۔ وہاں سے آگرہ آ گیا، آگرہ کا قصد تھا نہ ضرورت، لیکن ایسی صورت پیش آگئی کہ گئے بغیر چارہ نہ تھا۔ وہاں سے لاہور آیا اور لاہور میں الجامعہ دیکھا۔ مجھے رسالے کی تربیت اور مجبوری ہیئت کی طرف سے تشویش تھی، لیکن بحمد اللہ کہ وہ بلاوجہ ثابت ہوئی۔ نہایت خوش اسلوبی سے یہ کام آپ نے انجام دے دیا۔ البتہ طباعت کی غلطیاں اور حروف کا الجاس جا بجا ہے، خصوصاً اور رکا التباس اور مرکب الفاظ کے حروف کی تقدیم و تاخیر۔ آئندہ زیادہ غور کے ساتھ پروف دیکھیے گا تو غلطیاں کم رہیں گی۔

اب بڑی دقت دو سببوں سے ہے۔ میرا سفر گوارا ہے لیکن قصد اور توقع سے زیادہ طویل ہو گیا۔ خیال تھا کہ نو، دس تک دیکھ لے دوں گا لیکن اب یہ مشکل ۱۶، ۱۵ تک داپس ہو سکتا ہوں۔

میں معلوم ملتان سے کہ رہا ہوں اور اس کے بعد لاہور میں پنجاب کا جھگڑا اک چکے۔ بڑی دقت یہ پیش آگئی ہے کہ مجھ سے پہلے پنڈت نہرو اور مسٹر اسٹینچن چکے تھے وہ ایک تربیت عمل شروع کر چکے ہیں۔ میں اس تربیت کو اب بدل نہیں سکتا۔ اور وہ نہ صرف یہ کہ غلط ہے بلکہ فیصلے سے دو کر دینے والی۔ بہر حال ارادے سے زیادہ قیام کرنا پڑے گا۔

لکھنؤ، آگرہ اور لاہور میں بے انتہا کوشش کی کہ کسی نہ کسی طرح لکھنے کا موقع ملے لیکن بالکل نہیں ملا، حتیٰ کہ آگرہ کے متعلق ایک مختصر بیان پر میں دینے کی بھی مہلت نہ مل سکی۔ لوگ کسی تربیت و تنظیم کے عادی نہیں ہیں۔

لے یہاں اشارہ پنڈت موتی لال نہرو کی طرف ہے۔ دوسرے مشرعی آرداس ہیں۔

رات کو ایک دو بجے سونے کی بہت ملتی ہے اور صبح سے ہر جگہ سے شروع ہو جاتے ہیں۔ نیند کے اوقات کے غفل ہو جانے کی وجہ سے رملغ کام نہیں دیتا۔

بہر حال کوشش کر رہا ہوں کہ چند ضروری چیزیں لکھ کر بھیج دوں۔ آپ بد دل اور پریشان نہ ہوں۔ اگر مضمون نہ بھیج سکا تو مجبوراً دوسرے نمبر کی تاخیر گزار کر بھیجے گا۔ اس کے سوا چارہ نہیں۔ کوئی مضائقہ نہیں اگر آئندہ نمبر پہلی مئی کو ڈبل نکلے۔ اس کے بعد ہر ایسی صورت پیش نہ آئے گی۔ جوں ہی یہ سفر ختم ہوا میں ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھ رہوں گا۔
مولانا طبع آبادی منسہ مانتے ہیں :

مولانا کے اس خط سے مجھے واقعی خوشی ہوئی تھی۔ مولانا کا ذوق ایسا تھا کہ کسی چیز کو نہ اچھا نہ بد نہ اس کے اچھے ہونے کا ثبوت تھا۔ انہی نوعی کے تودہ امام ہی تھے۔ کمپوزنگ اور طباعت کی غلطیوں کا انہوں نے جو تذکرہ کیا ہے، سچا ہے، لیکن اردو طباعت میں یہ خامیاں موروثی اور فطری ہون چکی ہیں۔ ان سے بچاؤ تقریباً محال ہے :

(ذکر آزاد۔ ص ۹۹-۲۱۵)
مولانا بھی سفر ہی میں تھے کہ انجیل مع کا دوسرا پرچہ بھی شائع ہو گیا۔ پرچہ ان کی نظر سے گزرا تو انہوں نے عکس کیا کہ اس میں بعض باتیں عمومی مصالح کے خلاف ہیں اور بعض باتیں باتیں بھی ہیں جن سے تحسیر کی خلافت کی طے شدہ پالیسی اور اس کے مقاصد کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ "آزاد واقعہ بھی نہیں درست نہ سمجھتے تھے۔ چنانچہ مولانا نے ایک مفصل خط ملیح آبادی کو لکھا۔ اس خط سے چون کہ سیاسی معاملات میں مولانا کی اعتدال پسندی، سلامتی طبع اور جرم و احتیاط پر روشنی پڑتی ہے اس لیے اس خط کا مطالعہ افادیت سے خالی نہیں ہو سکتا۔ مولانا کا خط یہ ہے :

لاہور۔ ۱۹ اپریل ۱۹۲۳ء

اخ العزیز ! السلام علیکم

اگر وقت آپ کا خط ملا اور اس وقت جواب لکھ رہا ہوں۔ آپ نے دوسرا نمبر نکالنے کے لیے جواہر تمام کیا اس نے آپ کی مستعدی کا نفس میرے دل پر ثبت کر دیا، لیکن ساتھ ہی اس بات پر سوخت حیرت ہوئی کہ سید رشید رضا کا مضمون آپ رسالے میں شائع کر رہے ہیں اور بالکل محسوس نہیں کرنے کو اس کے نتائج کیا ہوں گے؟
لکھنؤ میں جب آپ کا خط آیا اور آپ نے سید (صاحب) کے مضمون کا حال لکھا تو میں سمجھا تھا کہ انہوں نے اتحادیوں کے خلاف شکایتیں کی ہوں گی اور نوٹ میں ان کا جواب دے دینا

کافی ہو گا۔ اسی لیے لکھا تھا کہ کمپوز کرنا بھیجے، لکھنے اگر دیکھوں گا اور نوٹ کے ساتھ شائع ہو جائے گا۔ لیکن اب اصل مضمون دیکھتا ہوں تو دوسرا ہی عالم نظر آتا ہے۔ نہ صرف متغیر نہیں ترک بلکہ اشعار جنگ کی عثمانی گورنمنٹ پر سخت الزامات لگائے ہیں، الحاد و تشیع ترک کا ملوم مہر آیا ہے، حاکمیت ملیت کو (جو اس وقت انگریز کی طاقتور پارٹی ہے) اہم خلافت بیان کیا ہے۔ جلال پاشا کے فرضی مظالم کا اعادہ ہے، تورہ جہان کے لیے طبعی ہونے کا اذما ہے اور بحیثیت مجموعی اتنی ناتمام حق گوئی بھی نہیں ہے۔ جتنی جتنی جلیہ و غیرہ مقالات المنار میں تھی۔ تعجب ہے کہ الجامعہ کے دوسرے نمبر میں آپ یہ مضمون شائع کر رہے ہیں اور اسس نوٹ کو کافی سمجھتے ہیں جو ابتدا میں درج کیا گیا ہے۔ نوٹ میں آپ ان واقعات اور ان کے طریق استدلال کا کچھ ذکر نہیں کرتے۔ صرف یہ کہتے ہیں کہ ترک اور عرب دونوں نے ایسا کیا ہے۔ اور ان کا مقصد تمام ترکوں کا عام اتحاد نہیں ہے بلکہ بعض کا۔ ہر شخص اس سے نتیجہ نکالے گا کہ الجامعہ ان کے تمام افکار سے متفق اور تمام بیان کردہ واقعات کا مصدق ہے۔ صرف عام و بعض کی توجہ ضروری سمجھتا ہے۔ نیز ترکوں کی طرح عرب بھی اسس کے نزدیک جنسیت کے ملوم ہیں۔

علاوہ بریل آپ نے لکھا ہے کہ جدید مدینہ طہورہ سے جنسیت پیدا ہوئی۔ یہ بھی صحیح نہیں ہے۔
غور کیجیے : اگر اس مضمون کا ترجمہ ہندوستانی میں اخبارات شائع کر دیں تو مسئلہ خلافت کی تحسیر پر کیا اثر پڑے گا۔ جدید انقلاب خلافت کے بعد سے تمام یورپی اخبارات بھی تو یہی کہہ رہے ہیں کہ ینگ ٹرک ملحد ہیں۔ اسلام سے کوئی علاقہ نہیں رکھتے۔ اسی کی ایک شہادت آپ نے بھی دے دی۔ ایسی شہادت جس میں یہاں تک لکھا ہے کہ اباحیہ ملحد ہیں۔ ذکر افکار الفسار المسلمات عام مسلمانوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا؟ ہندوستان کے علماء تو پہلے سے نوجوان ترکوں کے خلاف مستعد ہو رہے ہیں۔

خدا کے لیے مجھ پر رحم کیجیے اور یہ مضمون شائع نہ کیجیے دوسرا نمبر شائع نہ ہو، مضائقہ نہیں لیکن ایک نیا فتنہ نہیں پیدا کرنا چاہیے اور نہ باطل و کاذب کی اشاعت میں حصہ لینا چاہیے۔ یہ کچھ فرض نہیں کہ ان کا ہی مضمون ضرور شائع ہو۔ اگر وہ پسند کریں گے

سے ترکوں کی انجمن اتحاد و ترقی کے رکن انور پاشا وغیرہ (ملح آبادی)

کوئی اور تحریر بھی دیں گے، نہیں سمجھیں گے تو ان کی مرضی۔

بہر حال اب اس کے سوا چارہ نہیں کہ ابتدا کا ایک فارم بدل دیا جائے اور اس میں کوئی اور مضمون دے دیا جائے۔ اگر اور کوئی مضمون دہر تو میرا ایک نمبر محکم علی اسلام ہکا دے دیکھے۔ اس مرتبہ میں کلکتہ پہنچ جاؤں اور مطلق ہو کر چھ دنوں میں ان مشکلات کا خاتمہ ہو جائے گا۔

گاندھی جی کی تصویر پر جو الفاظ مدرسہ وصیت کے لکھے ہیں مثلاً "الندوة في حياة طاهر الذليل، فتي القلب، یہ بھی سخت اعتراضات کا موجب ہوئے۔ خدارا ان چیزوں میں احتیاط و حرم سے کام لیں۔ صرف قائد حرکت ہندو سلمیہ اور نام کافی ہے۔ امید ہے کہ نئے فارم میں اس کا لحاظ رہے گا۔

میں جانتا ہوں کہ یہ تاخیر آپ پر بہت شاق گورے گی لیکن کیا کروں، اس مسئلے میں مجبور ہوں۔ سید رشید رضا کا مضمون کسی حال میں بھی قابل اشاعت نہیں ہے۔ یا تو پورے سے میرا نام الگ کر دیکھے یا یہ مضمون شائع نہ کیجیے۔

اگر فارم بدل کر سالہ شائع نہ کر سکیں تو میرا اندھا کر دیں اس کے سوا چارہ نہیں کہ ڈبل نمبر نکالا جائے۔ فارسی مضمون کے بدلے پریشان نہ ہوں اور نہ "اسرار خودی" وغیرہ چھاپ کر رسالے کو مضحکہ خیز بنائیں۔ سب باتیں اپنے وقت پر ہو جائیں گی۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ رسالے کی ضمانت دو جزو رکھی جائے۔ کم کر دی جاسکتی ہے۔

میں اس سفر میں بے طرح پھنسا، بے کار وقت گیا۔ امید ہے کہ پرسوں یعنی سینچر کو روانہ ہو سکوں (ایضاً ۳۰-۳۱) میرا خیال ہے کہ مولانا مصلح آبادی نے ان باتوں پر غور کیا ہو گا اور مولانا کی رائے سے متفق ہو گئے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس کے بعد ان کا عمل ٹیکٹیک مولانا کے مشورے کے مطابقت نظر آتا ہے،

۱۔ علامہ رشید رضا کے مقالے کی دوسری قسط انہوں نے شائع نہیں کی اور مولانا آزاد نے تحریک خلافت کے جن مصلح اور مقاصد کی طرف توجہ دلائی تھی اور علامہ مرحوم کے مقالے سے منہیں تفصیل پہنچنے کا اندیشہ ظاہر کیا تھا، اس سلسلے میں "المراسلۃ المناقرو" کے صفحہ پر شیخ عبدالحی (حیدر آباد) عمر رضا (ترکی) اور بیوی البیہری (الازہر) مصر کے مراسلات شائع کئے ہیں جن میں علامہ موصوف کے افکار پر نقد کیا گیا ہے۔

۲۔ اور جیسا کہ مولانا نے مشورہ دیا تھا کہ اگر کوئی مضمون نہ ہو تو میرا ایک نمبر

محکم علی اسلام ہکا دے دیکھیے۔ مولانا مصلح آبادی نے اسی کے مطابق عمل کیا ہے۔

۳۔ الجامعہ کے انیسویں شمارے میں جب گاندھی جی کی تصویر دوبارہ شائع کی تو اس کے کپشن میں، اور ان کا مفصل خط جو مولانا محمد علی کے نام ہے اور اس پر اتنی ہی مفصل تہنیدی عبارت جو ادارے کی جانب سے ہے، اس کے عنوان کی عبارت میں اسی حرم و احتیاط کا ملحوظ رکھا گیا ہے جس کی مولانا نے ہدایت فرمائی تھی۔ تصویر پر گاندھی جی کے نام کے ساتھ یہ الفاظ بھی۔

زعیم الہند الجبوب قائد الکبیر علی حریت

اور خط کے متن کو اس عنوان سے زینت دی گئی ہے۔

زعیم الہند الکبیر وحب الانسانہ تمہا تاغاندی علی حریت

ایک تاریخی و سیاسی علی مجلہ

الجامعہ ایک تاریخی و سیاسی مجلہ تھا اور کچ اس کی ایک مسئلہ علی حیثیت بھی ہے۔ ۱۳۳۲ء میں پر صغیر اور بدرون ملک سیاسی تاریخ اور افکار و تحریکات قومی دلی کا اہم ترین ماخذ ہے۔ خصوصاً تحریک خلافت اور ترک موالات کے دور آخر کے حالات اور ترک میں فلسفین اور انفرہ کی کشمکش یا ادارہ خلافت اور انجمن اتحاد و ترقی کے قائدین کے افکار کا مستند ترین ماخذ ہے۔ اسی طرح اندرون ملک سیاسی جدوجہد کے حالات اور سیاسی و تاریخی معلومات اس کے صفحات بھرے ہوئے ہیں۔ الجامعہ نے اپنے مفصل کے دائرے میں بہترین قومی و ملی خدمات انجام دی ہیں۔ ان خدمات کا سلسلہ سیاست، اصلاح و قیام ملت اور ایمان اسلام کے کاموں سے ملے کر ادب و تاریخ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کی کامیت اور خدمات کا اندازہ اس کے مضامین کے اندکس پر ایک نظر ڈال کر دیا جاسکتا ہے۔ یہاں اس کی خدمات کے تمام پہلوؤں پر تبصرہ اور ان کا تعارف ممکن نہیں۔ البتہ اس کی ایک خصوصیت کا ذکر کر دینا مناسب ہو گا۔

علامہ اقبال مرحوم کے "ترانہ ملی" نے جو شہرت اور مقبولیت حاصل کی ہے اس پر گفتگو خفیل حاصل ہے۔ الجامعہ میں اس کا منظوم عربی ترجمہ چھاپا گیا اس کے شہر و مع میں علامہ اقبال کی شخصیت اور ان کی شاعری کے خصائص پر ایک جامع نوٹ ہے۔ اس میں کہا گیا ہے،

"ترانہ ملی بہترین ملی نغموں میں سے ہے۔ یہ ہندوستان کے عظیم شاعر اور مشہور فلسفی علامہ اقبال کی تخلیق ہے۔ وہ ہندوستان کی ایک بلند پایہ شخصیت ہیں اور بہترین انسانوں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ انہوں نے یورپ کے جامعات میں علم حاصل کیا ہے اور

مجلس علمی اسناد و شہادت حاصل کیے ہیں وہ جدید علوم میں گہری نظر رکھتے ہیں۔ اہل علم و ادب کے دلوں میں ان کے لیے بڑی محبت ہے۔ وہ اپنے اقربان میں بلند درجے پر فائز ہیں۔ وہ شاعری میں صاحب فکر و فن شخصیت کے مالک اور ایک خاص اسلوب کے خالق ہیں۔ وہ اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی زندگی کے اجماع اور دینی وحدت کے قیام کی دعوت دیتے ہیں۔ انگلستان میں ان کے اشعار کا انگریزی ترجمہ کیا گیا ہے اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نقد و نظر نے اقبال کی عظمت کا اعتراف کیا ہے۔

(شمارہ ۱۹ صفحہ ۲۰)

الجامعہ کے آئندہ شماروں میں علامہ مرحوم کے فارسی کلام کا اشاعت کا بھی وعدہ کیا جاتا ہے۔ تراجم عربی ترجمہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں عربی کے استاد مولانا عبدالحی حقانی اعلیٰ بدادی نے کیا تھا۔ مولانا عبدالحی عربی کے ادیب اور شاعر تھے۔ الجامعہ نے ان کی متعدد منظومات شائع کی ہیں۔ مولانا آزاد نے یہ بات جو نکھی کہ فلاسی مقصود کے لیے پریشان نہ ہو بلکہ اور اسرار خودی کو چھاپ کر سامنے کو مضحکہ خیز بنائیں۔ سب باتیں اپنے وقت پر ہو جائیں گی۔ تو اس کا تعلق دراصل الجامعہ کے خاص مقصد سے اسرار خودی کی عدم مناسبت ہے۔ مولانا آزاد نہیں چاہتے ہوں گے کہ الجامعہ آغاز ہی میں اپنے دائرہ مقاصد سے قدم یا سر نکالے۔

چند دیگر معلومات و خصائص

الجامعہ مرکزی خلافت کمیٹی کا ترجمان تھا۔ وہی اس کے اخراجات برداشت کرتی تھی۔ مولانا عبد الرزاق مبلغ آبادی اس کے ایڈیٹر مقرر ہوئے اور مولانا ابوالکلام آزاد اس کے نگران تھے اور مضامین کی ترتیب و تالیف کے سلسلے میں ہدایات اور مشوروں سے رہنمائی فرماتے تھے۔

الجامعہ عربی میں جاری کیا گیا تھا لیکن اس کے پہلے شمارے ہی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ اگرچہ مقالات کا غالب حصہ عربی میں ہو گا کہ عربی زبان بین الملیٰ عالم اسلامی است۔ لیکن اس کا ایک حصہ فارسی و ترکی مقالات کے لیے بھی مخصوص ہو گا۔ نیز اردو میں مضامین کی شمولیت کا عزم ظاہر کیا گیا تھا۔

• ان اہل ترجمہ بلکہ لغت من اللغات الشرقیہ الکلیہ و مثل الفاہیہ
• و اکثر کتبہ و الہندیہ۔ و سزیدہ المقالات فی ہذہ اللغات الثلاثہ۔

(فاتحہ الجامعہ، ش ۱ ص ۴)

چنانچہ الجامعہ کے شائع ہوتے ہی ایک جیسے کی طرف سے اصرار ہوا کہ اس میں اردو کے صفحات بھی شامل کیے جائیں۔ اس سلسلے میں الجامعہ کے دوسرے

پرچے میں ایڈیٹر (مولانا عبد الرزاق) کے قلم سے ”گوارش“ ہے۔ اس گوارش سے چوں کہ عربی میں اشاعت کی ضرورت اور اہمیت اور اس کے مقصد اجراء پر روشنی پڑتی ہے اور اردو حصے کی شمولیت کے لیے ایک شرط بھی بیان کی گئی ہے۔ اس لیے اس کا مطالعہ دلچسپی اور افادیت سے خالی نہیں۔ گوارش میں ہے:

• ہر طرف سے خطوط آرہے ہیں کہ ”الجامعہ“ میں اردو کیوں نہیں رکھی گئی؟ ہم اپنے دوستوں کو یقین دلانا چاہتے ہیں کہ بہت جلد اردو بھی اس میں شامل ہو جائے گی۔ جیسا کہ پہلے نمبر میں تصریح کی جا چکی ہے۔

الجامعہ سے اصل مقصد: مالک اسلامیہ و عربیہ تک ہندوستان کی آزاد پنچاٹم ہے۔ غالباً یہاں کی پبلک اس حقیقت سے واقف نہیں کہ اکثر اسلامی ممالک ہندوستان کے متعلق قریب قریب اتنا ہی جانتے ہیں جتنا ہم چین یا ترکیستان کے متعلق۔ انہیں نہ تو اس پر اعلیٰ گوشہ تاریخ معلوم ہے نہ موجودہ تحریک کی کچھ زیادہ خبر ہے۔

مذہبوں سے ایک عام اتحاد اسلامی کے خواب دیکھے جا رہے ہیں۔ ہندوستان میں بھی، مغرب میں بھی، ترکی میں بھی۔ مگر عمل کی طرف کوئی قدم نہیں اٹھتا۔ کیوں؟ وجہ ظاہر ہے۔ یا ہم کوئی ذریعہ تعارف و تفہیم نہیں جو ہر مشترک عمل کے لیے اولین شرط ہے۔ الجامعہ بھی کمی دور کرنے کے لیے جاری ہوا ہے اور اس لیے قلدنا اس کی زیادہ قوت عربی پر مبنی ہو گی کہ وہی بین الملیٰ اسلامی زبان ہے پھر فارسی اور اردو۔

اردو کتب کے شائع ہونے کی؟ اس کا جواب ہم نے نہیں دیا۔ پبلک سے مانگیے۔ اگر حضرت مولانا (ابوالکلام) آزاد کی تحریرات پڑھنے کا شوق ہے، تو پھر اب انہیں فرصت دینی چاہیے اور وہ تمام شرمناک جگہوں پر موقوف کر دینا چاہیے جن کے سلجھانے میں ان کا نام قیمتی وقت ضائع ہو رہا ہے۔ جب تک حضرت مولانا اہلینان سے مدد نہیں اس وقت تک ہم اردو فارسی کے متعلق کوئی وعدہ نہیں کر سکتے؟

(ش ۲ سرورق کا صفحہ ۴)

لیکن اردو، فارسی اور ترکی میں مقالات کی شمولیت عزم کے باوجود عملاً ممکن نہ ہو سکی۔ شروع سے آخر تک الجامعہ کے تمام صفحات عربی کے لیے وقف رہے۔ الجامعہ کی سالانہ قیمت آٹھ روپے تھی۔ ابتدا میں ششماہی خریداری کا سلسلہ نہیں رکھا گیا تھا۔ لیکن نمبر ۴، ۵ (مشترکہ شمارہ) میں ششماہی خریداری کی رعایت کا اعلان بھی کر دیا گیا، جس کی قیمت چار روپے آٹھ آنے تھی۔ ایک پرچہ کی قیمت آٹھ آنے تھی لیکن شمارہ ۷ یا اس کی دسویں اشاعت سے فی پرچہ بارہ آنے قیمت

اشاعت	شماره	تاریخ اشاعت	صفحات
۱۱	۱۸	جنوری ۱۹۲۳ء	۲۴
۱۲	۱۹	فروری ۰	۳۶
۱۳	۲۰	مارچ ۰	۴۲
			(کل صفحات ۳۹۳)

الواب وعناوین

الجامعہ کے ابواب وعناوین الہلال والبلاغ سے ملتے جلتے ہیں، مثلاً: مقالہ افتتاحیہ، شذرات، مقالات، باب التفسیر، مختارات، اقوال الجرائد العربیہ، شذوہ واخلیہ، العالم الاسلامی، مسئلہ خلافت ترکیہ، مسئلہ العربیہ، افکار وحوادث، حوادث واجار، المراسلہ والمناقشہ، مراسلات، مطبوعات جدیدہ، الجامعہ میں اخبار ومضامین اور مقالات کے ساتھ منظومات بھی شائع ہوتی ہیں۔

لغیہ: مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریر کیا خلافت میں حصہ

حکومت نے (۱۹۲۳ء) خلیفۃ المسیح کا عہدہ ختم کر دیا تو ہندوستانی رہنماؤں میں مولانا آزاد بھی تھے، جنہوں نے اس پر سختی و غم کا اظہار نہیں کیا۔ ان کے خیال میں خلافت کا منصب ایک فرد کی جگہ ایک جمہوری حکومت کے سپرد کیا جانا چاہیے ہے۔ یہ انگلیشات ہے کہ خود اس جمہوری حکومت (حکومت ترکی) نے منصب خلافت کی ذمہ داری اٹھانے سے انکار کر دیا۔

معیاری نمبروں کے سلسلے کی ایک اور کوٹی

”آج کل“ کا خواجہ احمد عباس نمبر

دسمبر ۱۹۸۸ء قیمت: دو روپے
ہمارے عہد کا بے بدل ادیب بے مثال مصنف، معبر قلم کار
جس کی خدمات اور کارناموں کا انیسویں جواز لینے کی ضرورت ہے۔
متوقع قلم کار: کشمیری لال، ذاکر، قمر رئیس، جوگندہ ریاں، تھریچالی
خلیق انجم، رتن سنگھ، مجتبیٰ حسین، من موہن تلخ،
فتح انور زیدی اور راج نرائن راز۔

کردی گئی تھی:

الجامعہ البلاغ پریس کلکتہ میں چھپتا تھا۔ پریس کے غیر قاضی نند لانا تھا۔
اور ۴۵۔ رپیہ کلکتہ سے شائع ہوتا تھا۔ ۴۵۔ رپیہ کلکتہ سے شائع ہوتا تھا۔
کوٹھی مٹی جس کے اوپر کے حصے میں مولانا آزاد رہتے تھے اور نیچے کے حصے میں
البلاغ پریس اور الجامعہ کا دفتر تھا۔

الجامعہ پندرہ روزہ جملہ تالیفیں پندرہ روزہ الگ الگ اس کے صوف
تین پرچے (نمبر ۸۰۲) ہی نکل سکے۔ اپریل ۱۹۲۳ء سے نومبر تک اس کے
پانچ شمارے دو دو نمبروں کو ملا کر شائع کیے گئے اور ایک اشاعت تین نمبروں
(۹۰۵ و ۹۰۶) کی جامع مٹی اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ الجامعہ اگرچہ پندرہ
روزہ جملہ تالیفیں عملاً ہوا شائع ہوتا تھا۔ دسمبر ۱۹۲۳ء سے دو شماروں کو ملانے
کا تکلف بھی ختم کر کے اسے ماہوار کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے آخری چار شمارے
(دسمبر ۱۹۲۳ء تا مارچ ۱۹۲۴ء) ماہوار نکلے۔

الجامعہ کی صرف ایک جلد ہے جو بیس شماروں پر مشتمل ہے، لیکن
اشاعت کے لحاظ سے یہ صرف تیرہ نمبر ہیں۔ اس کی ابتدائی تین اشاعتوں یا
چار نمبروں کے صفحات مسلسل ہیں (صفحہ ۸۴) اور الگ الگ بھی پانچویں
شمارے سے ہر اشاعت کے صفحات الگ الگ ہی ہیں اور ہر اشاعت کے صفحات
کم و بیش برابر ہیں۔ مجموعی طور پر الجامعہ کی پوری جلد کے صفحات کی تعداد ۳۹۴ ہے۔
اس میں نمائندگی کے یارن (۵۷) صفحات شامل ہیں۔

الجامعہ کا پہلا نمبر اپریل ۱۹۲۳ء میں نکلا تھا اور آخری شمارہ مارچ
۱۹۲۴ء میں شائع ہوا تھا۔ بارہ میزوں میں صرف تیرہ پرچے نکلے اور پھر ہمیشہ
کے لیے بند ہو گیا۔

الجامعہ کی اشاعتوں، شماروں، تاریخائے اشاعت اور صفحات کی تفصیل یہ:

اشاعت	شماره	تاریخ اشاعت	صفحات
۱	۱	یکم اپریل ۱۹۲۳ء	۲۴ تا ۱
۲	۲	۱۵	۲۵ تا ۵۲
۳	۳+۴	یکم و ۱۵ مئی ۱۹۲۳ء	۵۳ تا ۸۴
۴	۵+۶	یکم جون تا یکم جولائی ۰	۳۶
۵	۸	۱۵ جولائی ۰	۲۴
۶	۹+۱۰	۳۰ جولائی و ۱ اگست ۰	۳۲
۷	۱۱+۱۲	۲۸ اگست و ۱۳ ستمبر ۰	۳۶+۲۰
۸	۱۳+۱۴	۲۶ ستمبر و ۱۴ اکتوبر ۰	۲۴
۹	۱۵+۱۶	۲۶ اکتوبر و ۱۰ نومبر ۰	۲۰
۱۰	۱۷	۱۰ دسمبر ۰	۳۴



مولانا آزاد — معاصرین کی نظر میں

مزاہی میں تانا شاہ، سیاست دانی میں ہر ہندو مسلمان سے سو قدم آگے۔۔۔۔۔
بیرون ہند کے مسلمان میں اور امریکہ کیوں اور انگریزوں میں بھی
مقبول ہیں۔ یورپین مورخ سوچتے رہتے ہیں کہ ان کو یورپین کیوں کر ثابت
کھیا جائے!!!

مفسر ابوالکلام چالیس کروڑ باشندوں میں ایک ایسے ہندوستانی
ہیں جو یورپ کی سیاست کو..... سمجھتے بھی ہیں اور اس کے فائدہ کو بغیر
وہ حال کے روئے بھی ہیں اور مسلمان ایک نیکلاسما کی شہرت حریف کو
مارتے جاتے ہیں اور کہتے جاتے ہیں — مالٹا کچھ زیادہ تکلیف نہیں
ہوئی ہوگی — یہ تحکیش آپ کی بیماری کے لیے بہت ہی مفید ہے۔

بندوت جلال لال نہرو نے اپنے ایک رازدار دوست سے کہا تھا کہ
جب مولانا ابوالکلام آزاد اس کے کرسی کی لنگوٹا میں ترجمہ کو رہا تھا تو
مجھے حیرت ہوئی تھی کہ مولانا ایسی گرفت سلاطین کے ذریعے کہتے تھے کہ سر کرپس
جواب دیتے رہ جاتے تھے۔

قرآن مجید پر الہامی طور ہے اور اس کے مفہم کو اتنا زیادہ سمجھتے
ہیں کہ معروستہ نام کے علمائے جدید بھی شادمانانہ سمجھتے ہوں گے۔

ہموش سنبھالے ہی مسلم لیگ کو سمجھ لیا تھا۔ ۱۹۰۸ء میں مسٹر ناہد
سہروردی کے مکان پر انہوں نے حسن نظامی کو ایک کاغذ پر یہ لکھا تھا،
”سب باتیں منظور ہیں باستثنائے شرکت مسلم لیگ“۔

چراغ حسن چتر:

میں پہلی مرتبہ شملہ میں مولانا سے ملا تھا۔ ایڈورڈ گنج میں ان
کی تقریر سنیں۔ تقریر سننے کی وجہ سے ان کی خدمت میں حاضر ہوا لیکن پسند
منہ کی ملاقات تھی اور ملنے والوں میں ایک میں ہی نہیں تھا بہت سے

مولانا ابوالکلام آزاد ہندوستان کے عظیم ترین بزرگوار ہیں جسے
جس کے بارے میں ہر دور اور ہر دماغ میں برصغیر ہندو پاک میں بہت زیادہ
لکھا گیا ہے۔ ان کی زندگی میں بھی اور ان کے انتقال کے بعد بھی۔

ذہن میں مولانا آزاد کی شخصیت اور ان کی علمی و ادبی اور سیاسی
خدمات کے بارے میں برصغیر ہندو پاک کے ممتاز ذہنوں، مصنفوں اور
دانشوروں کے خیالات و افکار کے مختصر اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں جن
سے ان کی عظمت ان کے بے دامن کردار اور ان کی پرمغوس خدمات کا کسی
حد تک اندازہ ہو سکے گا۔

مولانا کو صحیح معنی میں بین الاقوامی شہرت اور ناموری حاصل تھی۔
اسی لیے ان کے انتقال کے بعد بیرونی ممالک کے سربراہان مملکت اور
دوسرے مشاہیر نے ان کو خراج عقیدت پیش کیا ہے اس کا انتخاب
بھی پیش خدمت ہے۔

خواجہ حسن نظامی:

سرو قد، دوہرا بدن، گولانگ، ایرانی وضع کی بڑی بڑی آنکھیں
کتابی پرہ، مضبوط چوٹی دار مٹی، آواز شرعی اور بلند، مزاج میں نکلنت
اور وقار، طبیعت میں شوخی و طراقت۔

دہلی کے رہنے والے ہیں۔ ایک بڑے پیر کے بیٹے ہیں، مگر پیری
مریدی کے زیادہ ذلیلہ نہیں ہیں۔ قوم سید، ہمیشہ آزادی اور بے
نیازی، حافظے کی قوت بے مثال، تصور کی طاقت، جیوٹی کی ناک اور
چیل کی آنکھ سے بڑھی ہوئی، تقریر و تحریر کے خود مختار ارباب شاہ، ملکہ

جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵

لوگوں کا ایک وفد ساتھ۔ لوگ سوال کر رہے تھے اور وہ جواب دے رہے تھے۔ اس وقت ان کی صورت شکل کے عام انداز سے ان پر عقاب کا دھوکا ہوتا تھا لیکن ایسا عقاب نہیں جو بعض شرکاریوں کا باز بچہ ہو بلکہ ایسا عقاب جو سنگ خارا کی چشموں میں آئینہ نما تھا۔

ایک دفعہ میں نے افسانہ نگاری کے متعلق انہیں اپنا ایک مضمون دکھایا۔ پڑھ کر کہنے لگے: "تم نے فلاں فلاں فرانسیسی قصہ نویسوں کا ذکر نہیں کیا حالانکہ ان کے تذکرہ کے بغیر اس موضوع پر کوئی مضمون مکمل نہیں ہو سکتا" پھر افسانہ نگاری کے متعلق ایک تقریر شروع کر دی اور اس سلسلے میں ایسے مصنفوں اور ان کی تصانیف کا ذکر کرتے جہاں کے نام ہی میں نے نہیں سنے تھے۔ پندرہ میں بڑی دھوم سے طبعی کافرٹس ہوئی۔ غالباً حکیم مسیح الملک (اجمل خاں) اس کے صدر تھے۔ چوں کہ مولانا آزاد بھی اتفاق سے وہیں (پتہ) موجود تھے اس لئے بعض طبیعوں نے ان سے استدعا کی کہ آپ کافرٹس میں طب پوتانی کے متعلق چند کلمات کہہ دیجئے۔ حکیم اجمل خاں مرحوم نے بھی سفارش کی۔ لیکن مولانا ابوالکلام آزاد تقریر کرنے کھڑے ہوئے تو پورے دو گھنٹے طب قدیم اور طب جدید کے نظریوں اور طریق علاج وغیرہ پر بحث کرتے رہے۔ حکیم شتار احمد صاحب نے جو کلامت کے مشہور طبیب ہیں اور اس اجتماع میں موجود تھے خود مجھ سے بیان کیا کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنی تقریر میں جو باتیں بیان فرمائیں وہ بڑے بڑے نامور طبیعوں کو بھی معلوم نہیں۔

ان کے (مولانا ابوالکلام آزاد) والد بزرگوار مولانا خیر الدین ایک مشہور خانوادہ طریقت سے تعلق رکھتے تھے۔ چنانچہ اب بھی ان کے عقیدت مند ملک کے مختلف حصوں میں موجود ہیں لیکن مولانا ابوالکلام نے پیری مریدی سے کوئی سروکار نہیں رکھا۔

مولانا بڑے بڑے کڑے وقت بھی آئے ہیں لیکن اس غیرت کے پٹلے نے کبھی کسی کا احسان نہیں اٹھایا۔ ان کے والد بزرگوار کے مریدوں میں ہتیرے لوگ ایسے ہیں جو اپنا سب کچھ انہیں دے ڈالنے کو تیار رہیں بعض عقیدت مندوں نے ج ۱۰ لہلال کے دور اول سے آج تک ان کے مداح چمکے آتے ہیں، کئی مرتبہ ان کی مالی اعانت کرنا چاہی لیکن انہوں نے گوارا نہیں کیا۔ ان میں سے اکثر لوگوں نے بڑی بڑی رقموں کی آڑ اور چمک بھیجی جو واپس کر دیے گئے۔

مہادیو ڈیسائی

ذہنی اعتبار سے تو مولانا کانگریس میں اپنی مثال نہیں رکھتے اور اکثر مسائل اور پالیسیوں کی تشریح اس طریق سے کرتے ہیں کہ انسان حیران

رہ جاتا ہے۔ کانگریس میں مولانا سے پڑھ کر اور کوئی معاملہ فہم سیاست داں اور سیاسی چوڑ توڑ کرنے والی شخصیت نہیں۔ ایک دفعہ آپ ایک پوزیشن قبول کر لیں تو پھر اس کے تمام پسندوں کو اس وضاحت سے بیان فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کا کوئی گوشہ بھی نشہ نہیں رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ گاندھی جی سیاسی زندگی کے انتہائی خطرناک مراحل پر ہمیشہ مولانا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ کی گاندھی جی سے وابستگی کی کیا وجہ ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ گاندھی جی کی ذہانت کے علاوہ ان کی یہ دلہن سچائی نے مجھے ان کی طرف مائل کیا۔ لیکن مسئلہ انہیں میں ہر چیز کو غنیمت کی نظر سے دیکھنا۔ اس کے بعد بنگالہ میں گاندھی جی کا ایک مضمون میری نظر سے گزرا۔ جس میں انہوں نے اپنی بیوی پر ایک معمولی سی کوتاہی پر شدید گرفت کی۔ وہ اکثر میں ایک رقم جمع کرنا بھولی گئی تھیں۔ اس پر مجھے خیال ہوا کہ یہ ایک ایسا شخص ہے جس کی سچائی کا اعتراف اس کے دشمنوں کو بھی ہونا چاہئے۔

کانگریس کے معاملات میں مولانا کی حیثیت ہمیشہ بے مثل رہی ہے۔ انہیں ساہا سال سے یہی حیثیت حاصل ہے اور رہے گی۔ کانگریس کے باوجود آپ ہمیشہ اس قسم کے عہدے قبول کرنے سے بھاگتے تھے۔ آپ اگر چاہتے تو کسی صوبائی اسمبلی یا مرکزی اسمبلی یا پارٹی لیڈر بن سکتے تھے مگر آپ ہمیشہ صاف پنج کنٹنل جاتے رہے۔ آنجناب سی۔ آر۔ داس اور پنڈت موتی لال نہرو آپ کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھاتے تھے مگر آپ نے ہمیشہ نمائش اور ہنگامہ کی جگہ مشیر ہونے کو ترجیح دی۔

اگرچہ آپ انگریزی کی بہت کم بولتے ہیں مگر آپ کی لائبریری انگریزی اور فرانسیسی کتب بھری ہوئی ہے۔ آپ نے کئی انگریزی شعراء کا مطالعہ کیا ہے مثلاً شکسپیر، وردز ورتھ، شیپلی وغیرہ مگر آپ بائیرن کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ یونان کی جگہ آزادی میں شریک ہو کر مارا گیا اور اس نے اپنی نظروں میں آزادی، افکار اور آزادی عمل کی تعلیم دی ہے اور انقلابی سیاست میں نمایاں حصہ لیا۔ آپ کے پاس عربی، فارسی اور ترکی کی لاتعداد کتابیں موجود ہیں جن کے ناموں سے ہمارے ملک کے اکثر عالم اور ادیب بھی ناواقف ہیں۔

میر ذوقی دنیا سے آپ خط و کتابت کے ذریعہ رابطہ قائم رکھتے ہیں۔ مرحوم ناغلی پاشا اور فتحی بے سے آپ کی خط و کتابت تھی۔ موخر الذکر تو آپ کے نہایت عزیز دوست تھے۔ کمال اتاترک اور ترکی کے سرکردہ قائدین سے آپ کے تعلقات نہایت گہرے تھے۔ ترکی کی نوجوان پارٹی کے بڑے جنرل نے مشن ۱۹۱۷ء کا انقلاب کیا تھا آپ کے ذاتی دوست تھے۔ یہ پانی کو شہ

جنگ عظیم تک برسرِ اقتدار رہی۔ احمد رضا صدر ترکی پارلیمان، ڈاکٹر صلاح الدین، انور پاشا اور جاوید بے سے آپ کی دوستانہ خط و کتابت رہی ہے۔ اسی طرح ایلان کا مشہور انقلاب پسند تقی زاد سے آپ کا بہت عزیز دوست تھا۔

کثرتِ مطالعہ اور استغراقِ کتب نے آپ کو خلوتِ پختہ اور عزتِ گزری بنا دیا ہے۔ اگرچہ آپ بہت عظیم اور مفلسا رہیں، مگر آپ کے دوستوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اگرچہ آپ بہترین گفتگو کرنے والے ہیں مگر اکثر خاموش رہتے ہیں۔ مولانا کو نمائش، ہنگاموں اور مجلسوں سے سخت نفرت ہے۔ آپ رات کے کھانے پر بہت کم ہی دعوتیں قبول کرتے ہیں۔ آپ ایک سحر بیانِ مقرر ہیں۔ آپ برسے برسے مجمعوں کو اپنے دلائل و براہین سے قائل کرا سکتے ہیں مگر اس کے باوجود آپ عوام میں بہت کم غلط ملط ہوتے ہیں ہاں کانگریس کمیٹی کی جتوں میں آپ نمایاں حصہ لیتے ہیں اور آپ کی بحث ہمیشہ ایک قدر اضافہ ہوتی ہے۔

مولانا سید سلیمان ندوی

اگر ہمارے نغمہ سداوں کوئی ایسا ہے جو اسوۂ عمری پر فائز ہو تو ہم میں ایک اور ہستی ایسی ہے جو اسوۂ یوسفی کے درجہ پر ممتاز ہوئی، جس عزم و استقلال، استغناء اور قوتِ ایمانی کے ساتھ مولانا نے یہ زمانہ بسر کیا ہے وہ انجمنِ مسلمت کی یاد کو تازہ کرتا ہے۔ شاید سب کو معلوم نہ ہو کہ انہوں نے حکومت کا وظیفہ لینے سے انکار کر دیا اور اعانتِ نظر بندان کا ماہوار عطیہ بھی قبول نہیں کیا۔ اس زمانے میں ان کو جو مالی دقتیں پیش آئیں وہ صرف عبادی اسٹور کے رمز میں نہیاں ہیں۔ یہ معلوم ہو گا کہ رات کو انہیں گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں دی گئی۔ اس بنا پر وہ نمازِ عشا کی جماعت میں شہرِ یک نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے اسے گوارہ نہیں کیا۔ انہوں نے حکومت سے اجازت چاہی اور جب کوئی جواب نہ ملا تو بر ملا اعلان کر دیا کہ فریضۃ الہی میں انسانوں کے فسرمان مانع نہیں آ سکتے، آہ، ہم میں سے کتنے ایسے ہیں تو آزادی کے بستر پر بھی اٹھ کر خدا کے آگے سر نہیں جھکاتے اور ایک وہ عبادِ سالیسی ہیں جو قید و تنگی میں بھی مساجدِ الہی کی یاد فراموش نہیں کر سکتے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ نوجوان مسلمانوں میں قسمہ آن پاک کا زوق مولانا ابوالکلا کے ”الہلال“ اور ”البلاغ“ نے پیدا کیا اور جس اسلوبِ بلاغت کمال انشا پر راوی اور زورِ تحریر کے ساتھ انہوں نے انگریزی خواں نوجوانوں کے سامنے قسمہ آن پاک کی ہر آیت کو پیش کیا اس نے ان کے لئے ایمان اور یقین کے نئے نئے دروازے کھول دیئے اور ان کے دلوں میں قرآن پاک کے معانی و مطالب کی بلندی و وسعت کو پوری طرح نمایاں کر دیا۔ ضرورت تھی کہ اس مقررِ قلم سے قرآن پاک کی پوری تفسیر شائع ہو تاکہ عربی سے نااہل مسلمانوں

کے لئے فوری پیش اور افزائشِ بصیرت کا سرو سامان اردو میں میسر آئے۔

مولانا غلام رسول مہر

مولانا نے پہلی مرتبہ انجمنِ حمایتِ اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں تقریر فرمائی تھی تو وہ عمر کی سوہو میں منزل میں تھے اور اس زمانے میں انجمن کے اسٹیج پر ممتاز اصحابِ علم و فضل کو یہی بہ مشکل بار ملتا تھا۔ یہ تقریر اتنی مسلسل، مربوطہ، مدلل اور عام تقریروں سے بہر لحاظ اتنی مختلف تھی کہ مولانا ثناء اللہ مرحوم و مغفور نے فرمایا: ”ہم تو تھے پس منجرِ ثمرین، ہمارے بعد کلکتہ میل آ رہی ہے، اس زمانے میں کلکتہ میل کو رفتاری کی تیزی اور ہنگامہ خیزی کے باعث تمام ٹرینوں پر بہر جا فوقیت حاصل تھی۔ مولانا آزاد کے وطن کی نسبت سے کلکتہ میل کے ساتھ تشبیہ میں جو ملط تھا وہ شہرِ رخ سے بے نیاز ہے۔“

یہ سن ۱۹۰۹ء کا واقعہ تھا۔ آئندہ سال مولانا دوسری مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس میں شریک ہوئے (منعقدہ اپریل ۱۹۱۰ء) اور اپریل کو انہوں نے تقریر فرمائی۔ اس کا موضوع تھا ”اسلام زمانہ آئندہ میں“ اس وقت مولانا سترہویں سال میں تھے۔ یہ تقریر اس قدر پسند کی گئی کہ صدر اجلاس نے حاضرین کو خوشخبری سنائی کہ آزاد صاحب کل پھر تقریر فرمائیں گے۔ چنانچہ ۲۳ اپریل کو مولانا نے دوبارہ تقریر کی۔ انجمن کی روداد منظر ہے کہ تقریر پر صدر اجلاس نے ”یکجہا کی خوشش بیا بی نہیں، جاو بیا بی کی داد دی اور ان کی درازی عمر کے لئے دعا کی۔“

سترہ سال کی عمر میں مولانا کی سحر بیانی کے کمرے سے آپ نے غلط فہم فرمائے اب شہرت و اشاعت سے بے نیازی کی شان دیکھئے۔ انجمن کی روداد میں ایک جگہ مرقوم ہے: ”افسوس ہے کہ باوجود متعدد تعاضدوں کے آزاد صاحب نے پھر قلم بند کر کے نہیں دیا اور اس لئے شاملِ روداد نہیں ہو سکا۔ دوسری جگہ لکھا ہے: ”جو کہ یہ تقریر قلم بند ہو کر نہیں ملی اس واسطے درج نہیں کی جاتی؟“ انجمنِ حمایتِ اسلام کی جرأ تقریر کا ذکر پہلے کیا ہے اس سے تقریباً سات سال بعد مولانا نے ”الہلال“ جاری کیا جس کی کوئی مثال تاریخِ صحافتِ اردو میں نہ پہلے موجود تھی اور نہ اس کے بعد آج تک منظرِ عام پر آ سکی۔ حالانکہ پہلے ”الہلال“ کے ظہور پر آج باون سال پورے ہو چکے ہیں اور دوسرے ”الہلال“ کی بندش پر بھی چھتیس سال گزر چکے ہیں۔

اگر اس مختصر مدت کے کارناموں پر سرسری نظر ڈالا جائے تو ایک ضخیم کتاب مرتب ہو جائے۔ اس میں بتانا ہو گا کہ جو بیس سال کے

اس نوجوان سے اچانک نمودار ہو کر علم و عمل اور فکر و نظر کے دو ازمیں کیسے بنیادی انقلاب پیدا کر دیے! ہر گوشے پر کتنے گہرے اثرات ڈالے۔ کون سا معاملہ تھا جو مولانا کے سامنے آیا اور اس پر ایسی سیر حاصل، دل نشین اور یقیناً افسردہ بحث کی گئی کہ اس بارے میں دوبارہ کچھ پوچھنے کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔

مولانا عبدالمجید درویش آبادی

۱۹۱۲ء میں الہلال افغان کلکتہ سے منسلک ہوا اور اب مولانا کا قیام کلکتہ میں مستقل ہو چکا تھا۔ اس نے اردو صحافت کی جیسے دنیا ہی بدل دی صورت و سیرت، مغز و قالب سب میں اپنے پیش رو اور معاصر مغز و قالب سے بالکل مختلف اور کہیں زیادہ شاندار اور جاندار جیسا ہی، کاغذ تصویریں، سب کا معیار اعلیٰ، الہلال نکلتے ہی ابوالکلام مسلم علیہ السلام پر "مولانا" ہو گئے اور شہرت کے پیر و پرارٹنے لگے۔ الہلال کی مانگ گھر گھر ہونے لگی اور مولانا کی خطابت کے جوہر بھی اسی وقت سے خوب چمکے ہر جلسے کی رونق ان کی ذات سے ہونے لگی۔ الہلال بظاہر ایک سیاسی پرچہ تھا لیکن اس کی دعوت تمام ترقی دینی رنگ میں تھی اور اس کی سیاست پر بین المللی اسلامیت کی چھاپ لگی ہوئی۔ بات بات پر آیات قرآنی سے استدلال و استناد علمی، ادبی پہلو بھی نمایاں تھے اور فنکاری رنگ بھی کچھ کم تر نہ تھا۔ اچھے اچھوں کی قلمی اس کے کالموں میں کھل جاتی تھی اور بڑے بڑے اس سے مکرمیتے دیتے بچکھاتے تھے۔ مولانا کی بے پناہ ذہانت، فطانت، حاضر جوابی، برجستہ گوئی، بذلہ سنجی کا نمایاں ترین دور یہی رہا ہے۔

جن لوگوں نے مولانا کو بہ ایم سنجیدگی و وقار ان کی زندگی کے آخری ۳۰، ۲۵ سال میں دیکھا ہے۔ وہ اندازہ ہی نہیں کر سکتے کہ وہ کس قدر سلسلہ میں کیا تھے اور اس سے بھی پہلے یعنی اپنی بھرپور جوانی میں بلکہ آغاز جوانی کے سن میں وہ کیا تھے اسے تو سرے سے چھوڑیے، ذہانت و فطانت کا عرصہ، شوخی و بذلہ سنجی کا مرتع، حاضر جوابی میں طاق، لطیفہ گوئی میں استناد اسے چھیڑا اسے بنایا، اس پر فقر و چت کیا اسے چنگیل میں اڑایا۔ لوگ تنہا ملتے جلتے سامنا کرتے گھبراتے بچکھاتے اور کئی کاٹ جاتے۔ سلسلہ کا آخر تھا یا سلسلہ کا شروع کھنڈ میں کھانے پر بلائے کو تو بلا دیا لیکن فکر ہوئی کہ اتنی دیر مسلسل ہدف ان حقیقت کے مگر ما گرم نعروں کا کون بنا رہے گا؟ اپنے حصار میں ایک بڑے طرار، شوخ گفتار، طلق اللسان خوش بیان، ادیب، طریف چودھری محمد علی ردوئی تھے جس انجس گھر گھر کرے آیا گیا اور ہم تماشا یوں کو مطلق مہذب و شستہ لطیفہ گوئی،

بذلہ سنجی اور برابر کی نوک جھونک کا آثار با۔ چودھری صاحب نے کہیں اپنے حلقہ نظرات کی اصطلاح جو Box چالو کی مولانا نے فرمایا کہ آپ کی تعریف؟ چودھری صاحب بولے۔ پورے ست کم عقل کہ بے ارادہ دیگر اس مکتف با شد۔ مولانا نے داد دی کہ سبحان اللہ تعریف کے لئے زبان بھی آپ نے خاص خیانت اللغات کی استعمال فرمائی ہے۔

ڈاکٹر پی۔ وی کیسکر۔ سابق وزیر اطلاعات حکومت ہند

مولانا سے میری راہ و رسم کوئی ہمیں برس ہوئے شروع ہوئی تھی ان دنوں مولانا اور میں دونوں الہ آباد جیل میں تھے۔ میں ہر شام مولانا سے ملا کرتا تھا کیوں کہ ان کی ملاقات اور مختلف موضوعات پر گفتگو فکر و نظر کو جلا بخشی تھی۔ وہ دنیا کے عظیم اسکالروں میں سے تھے وہ بہت بڑے عالم تھے لیکن مجھ کو انکساری ان میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ مجھے یاد ہے ایک بار میں نے ان کی میز پر فرانسیسی زبان کی بہت سی کتابیں دیکھیں۔ میں نے ان سے پوچھا تھا کہ آیا انہیں فرانسیسی ادب سے دلچسپی ہے اور کیا وہ یہ زبان اچھی طرح جانتے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا: بس معمولی شہد ہے! بعد میں مجھے چہ چہ کہ وہ فرانسیسی زبان کے بہت بڑے عالم تھے اور فرانسیسی ادب کے خاصا شغف رکھتے ہیں۔ وہ عربی فارسی، اردو، انگریزی اور فرانسیسی کے عظیم اسکالرتھے۔

خواجہ غلام السیدین

"مولانا آزاد نے شعوری طور پر اور نہایت سلیف کے ساتھ اپنی خودی کی تعمیر کی تھی۔ وراثت میں سیرت اور دل و دماغ کا بیش بہا خزانہ پایا تھا۔ بزرگوں کی تربیت سے بہت کچھ حاصل کیا تھا اور میرا پی ذاتی انجی اور انفرادیت کے مفہم ہر معنی میں اپنی ایک ذاتی راہ نکالی تھی اور باوجود وراثت اور معیت کے اثرات قبول کرنے کے ان کو تمام مکمل اپنانے سے انکار کر دیا تھا۔ زندگی بھر اپنے ہی بنائے راستے پر چلتے رہے اور دوسروں کو ان پر چلنے کی تربیت دیتے رہے۔ ایمان کو بھی انہوں نے بطور ایک عطیہ خداداد کے نہیں پایا بلکہ اس کے حصول کی راہ میں تنگ و کشیدہ بہت سے خارزاروں میں سے گزرے اور اس میں طلب سنی اور فکر سخت جدوجہد اور آزمائشوں کے بعد پہنچے۔"

انہوں نے ملک کی سیاسی جدوجہد میں ایک فیصلہ کن حقہ لیا اور قوی زندگی میں بہت سے ایسے موڑ پیش آئے جس میں انہوں نے گاندھی جی اور نہرو کے دوش بدوش انقلابی قیادت کا فرض اٹھایا

پروفیسر آل احمد سرور

مولانا آزاد کی بنیادی حیثیت ایک مفکر کی ہے۔ مفکر خلوت پسند ہوتا ہے۔ مفکر اپنے اندر کے لئے علمی اصطلاحات لانے پر مجبور رہے۔ مولانا کے یہاں عربی کی اصطلاحات اسی وجہ سے ہیں۔ پھر مولانا ایک بہت بڑے خطیب بھی ہیں، خطابت کے لئے رجز یہ بھی ضروری ہے اور سید عبد اللہ نے اہل ان کے مضامین کو رجز غلط نہیں کہا ہے پھر مولانا ایک عظیم صحافی ہیں اور صحافت ہنگامی واقعات کو بھی آفاقی رنگ دینے پر مجبور ہے۔ ان اشعاروں کی مدد سے اہل ان اور ابلاغ کے مصنف کا کارنامہ سمجھ لیا جائے گا۔ یہ صحیح ہے کہ یہ نثر سرسید اور حالی کی سادہ فخر سے مختلف ہے۔ یہ بھی صحیح ہے کہ یہ نثر کا بہترین نمونہ نہیں ہے مگر اس میں علمی، سیاسی، مذہبی، ہندوستانی موضوعات کو خطیبانہ بلند آہنگی کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اس میں ایک جلال ہے جس میں دلیری وقاہری ملے ہوئے ہیں۔ اس کے پیچھے ایک پیمبرانہ انداز ہے جو حق اور باطل، سود و زریاں، نور و ظلمت صراطِ مستقیم اور عدالت کی نشاندہی کرتا جاتا ہے۔ ترجمان القسطن کی پہلی جلد جو سورہ فاتحہ کی تفسیر پر مشتمل ہے حکیمانہ نکتہ منجی کے ساتھ کہیں کہیں شاعرانہ شوخی سے بھی کام لیتی ہے تاکہ حکمت بوجہ معلوم ہو بلکہ باعث کشش نظر آئے۔ ترجمان کی نشوونما غالب کے درمیانی دور کی شاعری کی مثال سے کچھ کہتے ہیں غالب کی انفرادیت اس دور میں، تنگ بہار ایجاد بیدل کی مریوں منت نہیں رہی، اس نے اپنی راہ پائی ہے۔ مولانا کی حکمت اب خطابت کے طوفان نہیں اٹھاتی ہاں شعریت کی ہلکی سی موجیں ضرور سپہ اُرتی ہے۔ موضوع کی رعایت سے انداز بیان علمی ہے مگر اس میں علم کی خشکی نہیں ایک جمالیاتی حسن ہے جس کی وجہ سے ایک رعنائی پیدا ہو گئی ہے۔ مفکر کو انہماک خیال کے لئے وسیع میدان ملا ہے مگر مفکر ذوقِ جمال رکھتا ہے اس لئے فکر کے پہاڑ نہیں لادھکا تاہاں اس کی آب و تاب دکھاتا ہے۔ یہاں صحافت نہیں ہے کہ طوفانی کیفیت پیدا کر دے یہاں ازلی اور ابدی صداقتوں کی تشدد تک ہے جن کے لئے حجامانہ اسلوب کی ضرورت ہے۔ مولانا آزاد نے اس طرح اردو نثر کو برگزیدگی عطا کی ہے۔ سجاد انصاری نے جب کہا تھا کہ اگر قسطن ان اردو میں اترتا تو اس کے لئے ابوالکلام کی نثر منتخب کی جاتی تو ان کا اشارہ اس برگزیدگی کی طرف تھا۔

جدید اردو نثر عربی اور فارسی سے جو کچھ لے سکتی تھی وہ ابوالکلام نے لے لیا۔ عرب کے سوز و دروں اور عجم کے حسن طبیعت دونوں کو اردو میں سمونیا

دیا۔ تیسری طرف ان کی تقریریں اور تحریریں اردو ادب میں ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہیں اور عرصہ دراز تک رکھیں گی۔ وہ لفظوں کا بجا و وہ عسالت کا دروہستہ، وفصلت جو ابتدائی دور میں شوکت الفاظ سے معمور کرتی تھی اور آخری دور میں اپنی سلاست اور زور بیان سے جادو جگاتی تھی۔ پوری تحسیر پر کو ضبط تحریر میں لائیں تو معلوم ہوگا کہ ادب عالیہ میں جگہ پانے کے قابل ہے۔ ان کی ذات میں دو باتیں بہت نمایاں تھیں۔ ایک اصول پرستی جس کا تقاضا ہے کہ انسان جس بات کو صحیح سمجھے اس پر مضبوطی کے ساتھ قائم رہے اور دوسری جرأت کا کسی خوف یا لاپرواہی نام نہاد مصلحت سے متاثر نہ ہو۔ دراصل خوف تو ان لوگوں پر طاری ہوتا ہے جن کا یا تو حساب سادہ نہ ہو یا جو اپنے عقیدوں اور اصول کی قیمت ادا کرنے کو تیار نہ ہوں۔ لیکن مولانا کا حساب زندگی ہمیشہ صاف رہا اور کبھی نہ خواہش انعام ہوئی نہ شائستگی۔ کوئی خطاب قبول نہیں کیا۔ سنتا ہوں کہ جب بھارت رتن نے دروازے پر دستک دی تو انہوں نے دروازہ نہیں کھولا۔ دیکھا کہ اعزادی ڈگریوں سے ہمیشہ پرہیز کیا۔ مجھے ہدایت تھی کہ اگر کوئی ادارہ یا جماعت ان کے نام پر کسی عمارت یا درس گاہ وغیرہ کا نام رکھنا چاہے تو بغیر ان سے دریافت کیے باسلوب مناسب معذرت کر دو۔ میں نہیں چاہتا کہ میں جب تک وزیر تعلیم رہوں اس قسم کی کوئی چیز کی جائے۔ جرأت کا یہ حال تھا کہ جب کبھی گاندھی جی یا جواہر لال سے اختلاف ہوتا تو اس کو کھلم کھلا ان کے سامنے مضبوطی کے ساتھ ظاہر کرتے برخلاف ان لوگوں کے جو سامنے تانید اور پیچھے پیچھے مخالفت کرتے تھے۔ اصول پرستی کا ایک قصہ سن لیجئے، ایک صوبہ کی طرف سے پارلیمنٹ کے ایکشن کے لئے ایک امیدوار کا نام بہت اصرار کے ساتھ پیش کیا گیا۔ ان کے پاس صوبہ کا مگر کسی کمیٹی کی طرف سے وفد آیا تاہاں اور ٹیلی فون آئے ان کے اپنے ساتھیوں اور وزیر ورنے سفارش کی لیکن پہلا ڈیپٹی جگہ سے نہیں ملا۔ اس شخص نے احتجاج کی ذخیرہ اندوزی کی اس وقت جب لوگ جو کون مر رہے تھے۔ میں کسی طرح اس بات کے لئے آمادہ نہیں ہوں کہ اس کو کانگریس کا ٹکٹ دیا جائے؟ زندگی ایسی پاک و صاف گزری کہ جب پیدا کرنے والے نے ان کو اپنے پاس بلایا تو بنگ میں اتنا روپیہ نہ تھا کہ موٹر خریدنے کے لئے حکومت سے جو رقم تھی اس کو ادا کیا جاسکے۔ میں نے بحیثیت ان کے جوائنٹ سکرٹری اور سکرٹری کے آٹھ سال سے زیادہ ان کے ساتھ کام کیا اور انہوں نے کبھی کسی امیدوار کے تقرر یا ترقی کے بارے میں کوئی ہدایت نہیں دی۔ کوئی سفارش نہیں کی۔ یہ مہار اکام ہے کہ تم قاعدہ اور اصول کے مطابق فیصلہ کرو۔

اور اردو کو عربی اور فارسی کا غلام ہونے دینا معمولی کام نہیں ہے۔ مولانا آزاد کی شہرے سے کام ختم ہو گیا اور اقبال کی نظم سے۔ اب اردو نثر کی ترقی کے لئے جو امکانات ہیں وہ عالمی ادیب خصوصاً انگریزی سے ہی لئے جاسکتے ہیں مگر اچھی اردو نثر میں عربی اور فارسی کے اثرات جس طرح مل رہے ہیں ان کو ہمیشہ ذہن میں رکھنا پڑے گا اس وجہ سے ابوالکلام آزاد کے جو شش تدریس سے ادیب ہیں ہمیشہ چراغوں سے رہیں گے۔

بیرونی ممالک کے مشاہیر کا خراج عقیدت

مصر کے سابق صدر جمال عبدالناصر

آہ! روشنی کا بنار اور عزم و حوصلہ کا سرچشمہ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ہم اہل مشرق اپنی تاریک راہوں کو کس طرح چراغ سے روشنی کر سکیں گے اور مغرب کی سالمہ اچی قوتوں سے کس طرح اپنا لوہا منوا سکیں گے۔ مصر ۱۹۵۶ء کے نہر سوئز کے معرکہ میں اپنی کامیابی پر سب سے زیادہ مولانا ابوالکلام کا شکر گزار ہے۔

وہ عرب اور ایشیائی اقوام کی آزادی کے سب سے بڑے علم بردار تھے۔ عرب دنیا اور ایشیائی گمشدہ پچاس سال میں جو کچھ حاصل کیا وہ مولانا ابوالکلام کی سعی مشکورہ کا ہی نتیجہ ہے۔ ہندوستان کے اس غم میں ہم اہل مصر اور اہل عرب پوری طرح شریک ہیں۔

میکسیکلن (سابق وزیر اعظم برطانیہ)

”میں جانتا ہوں کہ دنیا بھر کے وہ تمام لوگ جو مولانا آزاد کو جانتے ہیں ان کے مشورے اور دوستی سے محروم ہونے کو بہت محسوس کریں گے۔“

عصمت انور (سابق صدر ترکی)

ترک عوام انہیں نہیں بھلا سکتے۔ جنگ بلقان اور پہلی عالمی جنگ (۱۹۱۴ء) کے موقع پر ایشیائیوں کے وہ واحد شخص تھے جنہوں نے نہایت دلیری اور بے باکی کے ساتھ ترکوں کی حمایت کی اور اس حق کوئی کی یادداشت میں انگریزوں کی قیادت و بند کی سختیاں برداشت کیں وہ ترک عوام کو اتنے عزیز تھے کہ ایک بار انہیں ترکی میں آکر قیام کرنے اور ترکوں کی رہنمائی کرنے کی دعوت تک دی گئی۔

ترک اپنی آزادی اور بقا کی جدوجہد میں ان کی حمایت کو ہمیشہ

قدر و احترام کی نظر سے دیکھتا رہے گا۔ ان کی وفات سے ہمیں بھی اتنا ہی صدمہ پہنچے جتنا اہل ہند کو۔

ظاہر شاہ (سابق شاہ افغانستان)

مولانا مرحوم مشرقی ممالک کے تعلقی افغان کے نمایاں ستارے تھے۔ مولانا آزاد کی وفات سے ہندوستان کو بہت بڑا نقصان پہنچا ہے۔ یہ نقصان ہندوستان کے دونوں اور علم کے شہداء انہوں کے لئے بھی بڑا نقصان ہے۔

سکنہ مرزا (سابق صدر پاکستان)

اسلامی ادیب و عالم کی حیثیت سے ان کا مقابلہ چند ہی لوگ کر سکتے ہیں۔ وہ اعلیٰ درجہ کے انسان تھے۔

سردار محمد داؤد خاں (سابق وزیر اعظم افغانستان)

مولانا ابوالکلام آزاد کی موت کا غم ہندوستان ہی کو نہیں بلکہ حکومت روس کا تعزیتی بیان

مولانا ابوالکلام آزاد کی موت کا غم ہندوستان ہی کو نہیں بلکہ روس کے عوام کو بھی ہے۔ وہ ایسے مجاہد تھے جنہوں نے دنیا کی سب سے بڑی استبدادی قوت برطانیہ عظمیٰ کے خلاف سب سے پہلے علم جہاد بلند کیا اور ظالم کے خلاف غفلتوں کی صفت بندی کی۔

انقلاب روس کے رہنماؤں نے ان کی یہ جو شش جدوجہد آزاد کی بہت زیادہ حوصلہ پایا تھا۔ روس میں انقلاب کی کامیابی ان کے لئے انقلاب کی بھی رہنمائی بنتی ہے۔ روس کے عوام اس عظیم انسان کو سلام کرتے ہیں۔

حکومت چین کی تعزیت

چین کے عوام کے لئے آج صدمہ کا دن ہے۔ وہ اپنے لیے ہمدردی محسوس ہو گئے ہیں جس نے ہر مشکل وقت میں ان کی حمایت کی۔ چین پر جاپان کی جاہلیت کے خلاف انہوں نے ہمیشہ صدر کانگریس آواز بلند کی۔ انقلاب چین کی انہوں نے پر زور حمایت کی۔ اقوام متحدہ کے ادارہ یونیسکو میں انہوں نے سب سے پہلے چین کی نمائندگی کی آواز اٹھائی۔

ہمارے سراسر عظیم انقلابی اور عوام کے دوست کے گمانے بخیرہ ہوا۔

ہیکل (مشہور عرب مصنف)

علم آج سب پر پوش اور ماتم کتاں ہے۔ علم کا شہسوار مر گیا ہے اب دل و دماغ کی تشنگی کہاں سے بجھائی جائے گی؟ آہ! دنیا پر کیا اس سے بڑا بھی کوئی سانحہ گوارا ہے؟

برٹرینڈ رسل (مشہور برطانوی فلسفی)

یہ خبر سن کر مولانا ابوالکلام کی وفات کی خبر مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میں یکہ و تنہا رہ گیا ہوں، جیسے وہ دریا خشک ہو گیا جس کی موجوں سے میں ذہنی اور فکری سرور حاصل ہو جاتا تھا۔ فیثاطرث، سقراط اور ہیکل کے بعد شاید سب سے بڑے انسان کی موت ہے؟

سابق وزیر تعلیم مصر

مولانا ابوالکلام کی جلدانی ساری دنیا کے لئے نا قابل تلافی نقصان ہے۔

ٹائن بی (مشہور برطانوی مورخ)

تاریخ کی گتیاں سلجھانے والا ہاتھ شل ہو گیا۔ ماضی حال اور مستقبل پر دور تک نظر رکھنے والا چلا گیا۔ ہندوستان ہی نہیں بلکہ ساری دنیا ایک ایسی روشنی سے محروم ہو گئی جس سے انسانی تاریخ کی پرتیں اور تاریک راہوں کا سراغ لگانا ممکن ہو جاتا تھا۔ پروفیسر نواد کبیر (ترکی کے مشہور عالم)

مولانا آزاد مشرق و مغرب کے ثقافتی علوم کا خزانہ تھے اور جنگ آزادی کے مہیرو۔

حوالہ جات

۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے جو مغرب و پاک کے بارے میں کہا تھا؟ (مترجم: ڈاکٹر احمد حسین کمال) صفحات ۱

۲۔ ایضاً، صفحات

۳۔ ابوالکلام آزاد (مترجم: عبد اللہ شہب) صفحات ۸۷ تا ۹۱

۵۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی سابقہ کتاب، صفحات

۶۔ ماہنامہ رسالہ جامعہ مارچ ۱۹۶۳ء مولانا آزاد کی شخصیت کی چند

جھلکیاں (صفحات ۲۲ تا ۲۵)

۷۔ اردو کا ادیب اعظم (از مولانا عبد الماجد دریا بادی) صفحات: ۱۸ تا ۱۸

۸۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی گوشہ کتاب: صفحہ ۳۵

۱۰۔ ماہنامہ صبح (دہلی) آزاد خیر (میر، عبد الطیف اعظمی) صفحات: ۶۵ تا ۶۸

۱۲۔ ماہنامہ جامعہ (دہلی) اپریل ۱۹۶۸ء (اردو شریں مولانا آزاد کا اجتہاد)

صفحات ۱۹۹ تا ۲۰۱

بقیہ: نقشہ آزاد

خیالات کی اردو میں ترجمانی کی گئی ہے جو اس جلیل الشان عالم و مدبر کے ذکر و ام کو جبریدہ عالم میں ثبت کرنے کی تمنا میں پیش کیے گئے ہیں جس نے اپنی ہمیشہ پیاوندگی ملک ملت کی خدمت کے لیے وقف کر دی تھی۔ ہم سب پروفیسر ہماروں کبیر کے رہنمائی میں جنہوں نے اس غرض کی تکمیل کے لیے فضلاء روزگار کا اس قدر دلکش انتخاب کیا؟ (مترجم)

انگریزی مجموعہ مضامین

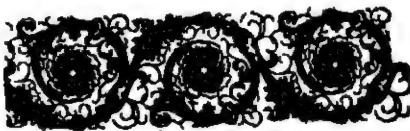
Maulana Abul Kalam Azad--A Memorial

Volume, Edited by Prof. Humayun Kabir

کا اردو ترجمہ

بقیہ: مولانا آزاد بحیثیت صحافی

یہاں بھی ان کے ذہن کی گرم جولانی اور علم کی گل افشانی میں وہی وسعت اور دلکش ہے۔ جو روزِ اول سے ان سے منسوب رہی۔ اسے ذکر کر کے کچھ ایک مرتبہ افسوس کرنا پڑتا ہے کہ علم و ادب نے ان کی ذات میں سیاست کی ہلکا پرکھنی بڑی قربانی دی۔ اگر تمام مشغولیتوں سے قطع نظر کر کے وہ اپنے آپ کو علم و ادب ہی کے لیے وقف رکھتے تو نہ معلوم آج اردو کے خزانے میں کیسے قیمتی جوہر کا اضافہ ہو گیا ہوتا۔



نقش آزاد (سبیلوگرافی)

اس اثاب میں مولانا آزاد کی تصانیف اُن کے معاصرین مکاتیب اور خطبات وغیرہ کے مجموعے اور منتخبات نیز مولانا آزاد پر کتابیں اور رسائل کے خصوصی شمارے شامل ہیں:

کتب آزاد

جسے محض احقاقِ حق اور ابطالِ باطل کے لیے خاکسار ابوالکلام آزاد دہری نے تالیف کیا جس میں ہلالِ رمضان کے متعلق تین ضروری بحثیں نہایت تحقیق کے ساتھ کی گئی ہیں۔

۷۔ البیرونی اور جغرافیہ عالم۔ نقی دہلی، ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز، ۱۹۸۰ء۔ ۱۱۷ ص۔ مع تقدیم کشمیر ضیاء الحسن خاوندی و سید الحسن۔

۸۔ التبلیغ۔ کراچی، آزاد پریس انسٹی ٹیوٹ پاکستان (پت) ۲۴ ص۔ جمعہ اہل حدیث کی سالانہ کانفرنس منعقدہ کلکتہ میں کی گئی ایک اہم تقریر۔ اس تقریر میں مولانا نے تبلیغ کے پہلوؤں پر جس انداز سے روشنی ڈالی ہے، یہ اُن ہی کا حصہ تھا۔ نیز انہوں نے اس تقریر میں یورپ کے ذہنی انقلاب، ان کے معاشرتی مسائل اور موجودہ ذہنی و فکری رجحان پر سیر حاصل تبصرہ فرمایا ہے۔ اور جس انداز میں تبلیغ و اشاعتِ اسلام کی ضرورت واضح کی ہے، علمائے کرام کو اس پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا چاہیے۔

۹۔ السبیلہ فاطمہ بنت عبد اللہ۔ (مع دولتِ حق) لاہور، شمیم بک ڈپو (پت) ۱ ص۔

۱۰۔ ام الکتاب یعنی نغیرہ سورۃ فاتحہ۔ لاہور، مکتبہ اجاب (پت) ۳۶ ص۔

۱۱۔ باقیات ترجمان القرآن، مرتبہ غلام رسول جہر۔ دہلی، اشاعت الکتاب، ۱۱۰ ۸۹۶۲ ص۔

۱۲۔ ترجمان القرآن کی تیسری جلد کی مختلف سورتوں اور آیتوں کا ترجمہ مع تفسیر و تشریح جو تمام ترجموں ابوالکلام مرحوم و مغفور کی تحریرات و تفسیرات پر مشتمل ہے۔

۱۳۔ بایکات۔ (یورین اشیا کے بایکات پر مضمون) میرٹھ، قومی دارالافتاء، ۱۹۶۱ء۔

۱۔ آزادی کہانی خود آزادی کی زبانی، بہ روایت ملیح آبادی۔ دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۵۸ء، ۲۲ ص۔

۲۔ آزادی ہند، ترجمہ رئیس احمد جعفری۔ لاہور، مقبول ایکسپریس، ۱۹۵۹ء، ۵۰ ص۔ مولانا کی انگریزی تالیف INDIA WINS FREEDOM کا اردو ترجمہ۔ اس میں ترجمہ کم، مفید و تبصرہ زیادہ ہے۔

۳۔ اتحادِ اسلامی۔ میرٹھ، قومی دارالاشاعت (پت) مولانا کی ایک تقریر جو قومی دارالاشاعت سے پانچ بار شائع ہوئی۔

۴۔ اسلام کا نظریہ جنگ، مرتبہ ابنِ راغی۔ لاہور، بساطِ ادب، ۱۹۵۱ء، ۲۰۵ ص۔

۵۔ دوسری بار۔ دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۶۰ء، ۲۰۵ ص۔

۶۔ مولانا محمد سہیل نے جو ردِ استبداد اور ظلم و ستم یا غیر اسلامی حکومت میں صحت مند انقلاب کے محرکات اس کی ضرورت، طریق کار، جنگ کی ضرورت اس کا صحیح اسلامی تصور، جنگ اور جہاد اسلامی میں فرق۔۔۔ گویا کہ جنگ کے موضوع پر مولانا نے اپنے مخصوص انداز میں قرآن و احادیث کے حوالہ جات سے مختلف مقالات میں جس طرح اظہارِ خیال فرمایا ہے اسے ترتیب دے کر کتاب کی صورت دی گئی ہے۔

۷۔ اصحابِ کہف۔ لاہور، ادبستان (پت) ۲۱۵ ص۔

۸۔ بارود دم۔ لاہور، ۱۴۲ ص۔

۹۔ مندرجات۔ اصحابِ کہف میں ۳۷-۳۸ (۲) ذوالقرنین میں ۳۲-۳۳ ص۔ ۱۴۲ ص۔

۱۰۔ اعلانِ اُمتی۔ کلکتہ، عثمانی پریس، ۱۳۲۱/۱۹۰۳ء، ۱۶ ص۔

۱۳۔ پروردہ جید کی علامت ہے یا آزادی کی ضمانت۔ لاہور، شمیم بک ڈپو

(بیت) ۷۸ ص

۱۴۔ تاریخی شخصیتیں۔ لاہور، ابوالکلام آکئڈمی ۱۹۵۹ء ۲۱۰ ص

مندرجات۔ (۱) حکایت برق و فرخ۔ ص ۱۸-۹

(۲) جمال الدین افغانی۔ ص ۱۹-۲۰

(۳) جان جاک روسو۔ ص ۳۱-۶۲

(۴) نیپولین۔ ص ۶۵-۸۶

(۵) رستم بن رضا۔ ص ۸۷-۱۰۰

(۶) رحمت پاشا۔ ص ۱۰۱-۱۷۰

(۷) مصطفیٰ فاضل پاشا۔ ص ۱۷۱-۲۰۰

(۸) مسعود پاشا زاغلول۔ ص ۲۰۱-۲۳۸

(۹) والٹیر۔ ص ۲۳۹-۲۶۰

۱۵۔ تحریک نظم و نصاب؛ مولفہ مرتبہ ابوسلمان شاہجہان پوری۔ دہلی،

نذر پرنٹرز ۱۹۷۸ء

۱۶۔ تذکرہ۔ مرتبہ فضل الدین احمد مرزا کلکتہ، البلاغ پریس (۱۹۱۹ء) ۷۷ ص

لاہور، مکتبہ میری لائبریری ۱۹۶۰ء ۴۰ ص

لاہور، کتاب محل (بیت) ۳۲ ص

مرتبہ مالک ایم۔ نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی ۱۹۶۸ء ۲۰ ص

بارود۔ ۲۰ ص ۱۹۸۵ء

مولانا ابوالکلام آزاد کے خاندان کے بعض اکا بر و شیوخ کے سوانح و حالات

۱۷۔ تربیت عسکری اور قرآن مجیم۔ لاہور، شمیم بک ڈپو (بیت) ۷۹ ص

۱۸۔ ترجمان القرآن۔ جلد ۱ (مع تفسیر سورہ فاتحہ) دہلی، جید برقی پریس،

۱۹۳۱ء ۵۴ ص

لاہور، مطبع مصطفیٰ بیت

۵۴ ص

مندرجات۔ ۱۔ سورہ فاتحہ تا سورہ انفصام۔

۲۔ سورہ اعراف تا سورہ مؤمنون۔

۱۹۔ ترجمان القرآن۔ مع پیش لفظ از ڈاکٹر ذاکر حسین۔

۱۔ (سورہ فاتحہ مع حواشی) نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۶۳ء ۵۴ ص

دوسری بار ۱۹۷۶ء ۵۴ ص

تیسری بار ۱۹۸۰ء ۵۴ ص

۲۔ (سورہ بقرہ تا سورہ انفصام) ۸۸ ص ۱۹۶۷ء

دوسری بار ۱۹۷۶ء ۸۸ ص

تیسری بار نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی ۱۹۸۰ء ۸۱ ص

ترجمان القرآن ج ۳ (سورہ اعراف تا سورہ یوسف) نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی

۱۹۶۸ء - ۵۵ + ۹۰۲ + ۲۵

دوسری بار ۱۹۷۷ء

تیسری بار ۱۹۸۰ء

ج ۳ (سورہ الرعد تا سورہ النور) ۱۹۷۷ء - ۱۰۷ + ۱۰۷

دوسری بار ۱۹۷۷ء

تیسری بار ۱۹۸۰ء

۳۔ تفسیر پارۃ الگھ۔ لاہور، شمیم بک ڈپو ۲۲ فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

دوسری بار ۱۹۵۸ء (۱۲ مئی) ۶۴ ص

۲۱۔ تفسیر پارہ سیتول۔ ۲۱ فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۲۲۔ تفسیر پارہ نکت لاول۔ (بیت) ۸۰ ص

۲۳۔ تفسیر پارہ لن تنالوا۔ (بیت) ۶۴ ص

۲۴۔ تفسیر پارہ وللمعصنہ۔ (بیت) ۶۴ ص

۲۵۔ جامع الشواہد فی دخول غیر المسلم فی المساجد مرتبہ انور عارف، کراچی، مکتبہ

ماحول ۱۹۶۰ء ۱۲۲ ص دہلی، نیر ناز آفس (بیت) ۱۱۱ ص

اس میں اردو شریعت ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمانوں کے اذن سے غیر مسلم کا

مسجد میں داخل ہونا ناجائز ہے اور مساجد کی مجالس میں ان کو شرکت کرنا جا

سکتا ہے۔ ضنا حقوق و آداب مساجد اور بعض دیگر مسائل بھی زیر بحث آئے ہیں۔

۲۶۔ جہاد اور اسلام۔ میرٹھ، قومی دارالاشاعت (بیت) ۶۲ ص

دہلی، شاہ آکئڈمی

۲۷۔ مسئلہ جہاد پر فلسفہ اور عقائد مفسرین۔ جہاد کے معنی اور اس کی تشبیہ،

فیر سلوی سے تعلقات اسے باقی کی غرض و غایت، عید الضحیٰ، سورہ

ابراہیمی، حقیقت اسلام، جہاد فی سبیل اللہ کی تفصیل تمام و کمال

احادیث و کلام مجید سے

۲۸۔ حضرت یوسف علیہ السلام۔ لاہور، ادبستان، ۱۹۵۵ء ۲۱۵ ص

۲۹۔ حقیقۃ الصلوٰۃ۔ بنارس، دارالکتب، بیت ۸۰ ص

یہ طویل مقالہ چار ابواب پر مشتمل ہے جس کے عنوانات حسب ذیل ہیں:

(۱) غرض و غایت نماز۔ ص ۱-۳۳ (۲) فلسفہ حقیقت نماز۔ ص ۳۴-۶۵

(۳) نماز قصر رکعات اس راحت ص ۶۶-۷۷ (۴) روح نماز اور اس کا

فقدان۔ ص ۷۷-۸۰

۳۰۔ حیات سرمد۔ لکھنؤ، انٹرنیشنل پبلشرز بیت ۲۶ ص

۳۱۔ خصائص محمدیہ۔

• ایک قلمی رسالہ جلال الدین سیوٹی کا امیس اللیب فی خصائص
الجبیب ہے۔ یہ مختصر رسالہ ہے جس کو پھر موقوف و شرح و جلدوں
میں لکھا تو خصائص کبریٰ کے نام سے مشہور ہوا اور دائرۃ المعارف
جسٹ آباد میں چھپ گیا ہے۔ اس کا قلمی نسخہ المرحوم کی کتابوں میں
ہوا۔ میں نے اس کا ترجمہ کیا اور ان ہی جملہ الرحمن کو دیا۔ چنانچہ وہ
انہوں نے خصائص محمدی کے نام سے چھاپ کر شائع کر دیا ہے۔

۳۱۔ خطبات سیاسیہ اور سیاسیہ اسلام۔ میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب) ۲۴ ص
۱۹۱۳ء میں لاہور کی شاہی مسجد کی اشک ایمنی نے ایک روز ویدیش
پاس کیا تھا کہ سیاسی جلسے مسجد میں نہ ہوں جس کے اوپر حضرت مولانا
ابوالکلام صاحب آزاد نے ایک زبردست مضمون شائع فرمایا تھا اور
وگھٹایا تھا کہ مساجد کی حیثیت کیا ہے اور ان میں سیاسی تقریریں کیجی ہیں؟

۳۲۔ خطبہ صدارت انڈین نیشنل کانگریس اسپیشل سیشن ۱۵ ستمبر ۱۹۲۳ء
علی گڑھ، جامعہ پریس (ب) ۲۶ ص۔

۳۳۔ خطبہ صدارت انڈین نیشنل کانگریس، تربیواں (۵۳) اجلاس
رام گڑھ ۱۹۲۰ء۔ رام گڑھ، مجلس استقبالیہ ۱۹۲۰ء۔ ۲۰ ص

۳۴۔ خطبہ صدارت تقریری جلسہ جمعہ علامہ لاہور ۱۸ نومبر ۱۹۲۲ء۔ میرٹھ
قومی دارالاشاعت (ب) ۵۶ ص

۳۵۔ خطبہ صدارت تقریری جلسہ جمعہ علامہ لاہور ۱۹ نومبر ۱۹۲۲ء۔ میرٹھ
قومی دارالاشاعت (ب) ۲۰ ص

۳۶۔ خلافت (مسئلہ خلافت اولیٰ)۔ لاہور، شمیم بک ڈپو (ب) ۸۰ ص

۳۷۔ داستان کرپا، مرتبہ محمد عبدالرحمن سید۔ کراچی، انیس ایکڑی ۱۹۵۷ء۔ ۳۸ ص

۳۸۔ درس وفا۔ دہلی، عثمانیہ کتب خانہ (ب) ۹۲ ص

۳۹۔ دعوت حق۔ دہلی، نیا کتب گھر (ب) ۹۲ ص

دوسری مرتبہ میرٹھ قومی دارالاشاعت (ب) ۲۸ ص

تاریخ عہد عباسیہ کا ایک مضمون، مناظرہ بار مامون الرشید، مناظرہ
کا اہتمام اور ہیبت و اجلائی دربار۔ ایوانی دربار میں صاحبہ حق کی
پہلی گرج اور مامون کی حریت۔

۴۰۔ دعوت عمل۔ تیسری مرتبہ میرٹھ قومی دارالاشاعت ۱۹۲۳ء ۳۹ ص
یکم جولائی ۱۹۱۳ء کو اہلال میں شائع شدہ ایک مضمون۔

۴۱۔ ذکر علی گڑھ، ششدرکت ادبیہ ۱۹۲۵ء ۸۶ ص
حضور اقدس کی سیر مبارکہ اور آپ کی تعلیمات سے متعلق دو مضامین
جو ماہ ربیع الاول کی مناسبت سے تحریر کیے گئے تھے۔ جو ابلاغ
کے شمارہ ۶-۷ اور ۱۳-۱۴ میں پہلی بار شائع ہوئے تھے۔

خداجات، (۱) تذکار مقدس۔ ص ۱-۹۰ (۲) اشاد ہجر وصال
ص ۹۱-۸۳

۴۲۔ ذوالقرنین۔ لاہور، شمیم بک ڈپو (ب) ۷۹ ص

۴۳۔ رسول رحمت۔ دہلی، اعتقاد پبلشنگ ہاؤس ۱۹۸۲ء ۹۹ ص

سیرت لیب۔ پر مولانا ابوالکلام آزاد کے مقالات پر ترتیب و
اضافہ مطالب از غلام رسول قہر۔

۴۴۔ رسول عربی۔ لاہور، مکتبہ حنکلت (ب) ۲۵۲ ص

۴۵۔ شہید اعظم۔ دہلی، ادارہ اشاعت القرآن ۱۹۲۷ء ۹۶ ص

بارہم۔ دہلی، شاہی کتب خانہ (ب) ۸۰ ص

بارششم۔ دہلی، شاہی کتب خانہ (ب) ۸۰ ص

• تلخ پبلشرز ۱۹۷۷ء ۷۲ ص

سیدنا حضرت امام حسین کی شہادت عظمیٰ کے مستند تاریخی واقعات
اور اسوۂ حسین۔

۴۶۔ حیثیت کا مسئلہ۔ کراچی، ادارہ فزوغ ادب ۱۹۹۲ء ۱۱۲ ص

۴۷۔ غبار خاطر۔ لاہور، آزاد پبلی کیشنز ۱۹۲۷ء ۳۷ ص

لاہور، انارکلی کتب گھر ۱۹۲۶ء ۲۹ ص

لاہور، مکتبہ احرار (۱۹۲۷ء) ۳۷ ص

دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس (ب) ۲۹۲ ص

لاہور، مکتبہ میری لائبریری ۱۹۶۲ء ۲۸ ص

مرتبہ ایک رام۔ نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی ۱۹۶۷ء ۱۰ ص

• دوسری بار ۱۹۸۳ء ۳۵ ص

تعلقہ احمد ننگی اکسیری از ۱۹۲۲ء تا ۱۹۳۵ء
کے زمانے کی بعض تحریرات

• ایک رام صاحب نے ابتدائی میں ایک طویل مقدمہ سپرد قلم کیا ہے جس میں
مولانا آزاد اور غبار خاطر کے مکتوبیہ نواب صدر یار جنگ مولانا
حبیب الرحمن خاں شہر دانی کے سوانح بیان کیے ہیں اور دونوں
کے تعلقات پر روشنی ڈالی ہے، نیز غبار خاطر کے بارے میں
ضروری معلومات فراہم کی ہیں۔ کتاب کے آخر میں متعدد
اشعار شائع کیے ہیں اور سب سے زیادہ اہم کام یہ کیا ہے کہ مولانا
نے ان خطوط میں جو سیکڑوں اشعار نقل کیے ہیں، ان کی تخریج کی ہے۔

۴۸۔ فلسفہ اصول و مبادی کی روشنی میں۔ مترجمہ محمد وارث کامل، لاہور، پچان
لے آزادی کہانی خود آزادی کی زبانی ص ۷۷-۷۷

دہلی، جین بک ڈپو بہت ۱۱۲ ص

مولانا ابوالکلام آزاد نے ۱۹۱۹ء میں بمقام دہلی ایک ایجوکیشنل کانفرنس طلب کی تھی جس میں آپ نے فلسفہ کے نالہ و مایہ پر مبنی تبصروں کرتے ہوئے فلسفہ یا تھا، فلسفہ کی ایک نئی تاریخ لکھی جانی چاہیے یعنی ایسی تاریخ جس کے نام پر فرسودہ نظریات کے گرد و غبار کی تہیں جی ہوتی نہ ہوں؟ مولانا کی اس تجویز پر صاف کیا گیا، چنانچہ ہندوستانی جمہوریہ کے نائب صدر ڈاکٹر راجا کرشنن کی صدارت میں انڈیئر میں ایک بورڈ بنا جس نے مشرقی و مغربی فلسفہ کی ایک نئی تاریخ ترتیب دی۔ زیر نظر کتاب کا اصل متن اس تاریخ کا ریاچ ہے جسے جناب محمد وارث کاکل نے بڑی خوبی سے اردو میں منتقل کیا ہے۔

۴۹۔ فیصلہ مند جامع مسجد کلکتہ۔ کلکتہ ستارہ ہند پریس ۱۹۲۱ء ۴۸ ص
۵۰۔ قسریانی دہلی، محبوب المطابع (بہت ۵۰) ص
فلسفہ کے مشہور دانش پر راز و کھرم جو گو کے ایک افسانہ پر مبنی مولانا کے قلم سے نکلا ہوا افسانہ۔ دیگر مقامات پر یہ افسانہ مذمت کے عنوان سے بھی شایع ہوا ہے۔

۵۱۔ قول فیصل۔ کلکتہ ابلاغ پریس ۱۹۲۲ء ۱۰۰ ص
دہلی، نیا ادارہ : بہت ۱۲۸ ص
(مع کلدوانی مقوم) لاہور، خالد بک ڈپو بہت ۱۵۷ ص

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا بیان جو انہوں نے گرفت کے استغاثہ کے جواب میں تحریر کیا اور جو تحریک خلافت و سورج کے اسباب مقاصد اور ملک کے قومی و مذہبی فرائض پرست بہتر اور مستند بیان ہے۔ مع روزنامہ گرفتاری و مقدمہ۔ آخری نسخہ پر مولانا آزاد کی بیگم کا گاندھی جی کے نام تار بھی درج ہے۔

۵۲۔ مایہ کوئلہ کا نزاع : امام اہلحد مولانا ابوالکلام آزاد کا فیصلہ، مایہ کوئلہ، انجمن اہلحد، ۱۹۵۴ء ۲۸ ص

۵۳۔ مساجد اسلام اور خطبہ امیر۔ لاہور، شمیم بک ڈپو بہت ۸۰ ص
"پس یہ جو کہتے ہیں کہ مسجدوں میں وعظ و خطبات کو روک دو کیوں کہ وہ سیاسی ہیں تو اس کا مطلب صاف یہ ہے کہ وہ جہاد فی سبیل اللہ کو روکنا چاہتے ہیں اور سیاست کے نام سے حفظ حقوق مسلمین و دفع ظلم و جبر کی سعی مراد لیتے ہیں۔"

۵۴۔ مسلمان اور کانگریس۔ لاہور، آزاد بک ڈپو بہت ۹۶ ص

۵۵۔ مسلمان عورت۔ بار سوم۔ لاہور، ادبستان ۱۹۶۱ء ۲۸۸ ص

بار چہم۔ " " ۱۹۵۶ء ۲۵۶ ص

پیش نظر کتاب فرید و جدی کی عربی تصنیف "المرآة المسلمة" کا اردو ترجمہ ہے جو اولین نمبر ہے مولانا ابوالکلام آزاد کی ادبی مساعی کا اور تصنیفی صلاحیتوں کا۔ اس کو ترجمہ ہم واقعات کے اعتبار سے کہتے ہیں ورنہ اس کو فرید و جدی کا اردو ایڈیشن کہنا چاہیے۔

۵۶۔ مسئلہ خلافت و جزیہ عرب۔ کلکتہ، آل انڈیا خلافت کمیٹی ۱۹۲۰ء ۱۹۰ ص

طبع ثانی۔ کلکتہ، ابلاغ پریس ۱۹۲۳ء/۱۲۳۹ ۲۲۴ ص

دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس ۱۹۶۱ء ۳۲۰ ص

۲۹، ۲۸ فروری ۱۹۲۰ء کو بینگال خلافت کانفرنس کا اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس کے لیے مولانا آزاد نے رسالہ بطور خطبہ صدارت تحریر فرمایا تھا۔ اس کی ضخامت ۹۱ صفحات پر مشتمل تھی بعد میں انہوں نے اس سے متعلق بقیہ مباحث بھی بڑھاتے تاکہ اس اہم موضوع پر ایک مکمل تحریر مرتب ہو جائے۔

طبع ثانی کا اوصاف حتیٰ نوٹ :
جو پہلے خطبہ صدارت کی صورت میں پراونشیل خلافت کمیٹی بینگال کے زیر انتظام شایع ہوا تھا۔ اب مصنف کی نظر ثانی و مطالب کی تقسیم و تحویلی، مجلس بیانات کی مزید تفصیل، متعدد اہم فعلی و مباحث کے اضافہ اور بعض ضروری ترمیموں کی تذلیل کے بعد مکمل شایع کیا جاتا ہے۔

منہاج العبادین

۱۰۔ اسی زمانے میں مولوی عبد الواحد خاں مرحوم کی جن کا ذکر پہلے کر چکا ہوں، آمدورفت ہو چکی تھی۔ ان کی وجہ سے دو کتابوں کا ترجمہ کیا۔ ایک منہاج العابدین امام غزالی اور ایک نغبات الانس جامی۔ نغبات کے چند اجزاء کے جھوڑے۔ وہ بہت بڑی کتاب ہے، لیکن منہاج العابدین پوری ہو گئی۔ منہاج کا ایک نیا نسخہ عمدہ قلمی نسخہ والد کے کتب خانے میں تھا، اس وقت تک چھپا نہیں تھا۔ .. عبد الواحد خاں مرحوم نے اس کے دیکھنے کا شوق ظاہر کیا۔ چونکہ وہ نسخہ باہری تھا اس لیے مجھے بآسانی مل گیا اور انیس سو دیا۔ اس واقعہ کی وجہ سے اس کتاب پر خاص طور پر توجہ ہوئی اور پھر خیال ہوا کہ اس کا ترجمہ کیا جائے چنانچہ وہ مکمل شایع ہو گیا۔

سے آزاد کی کہانی خود آزاد کی ربانی - ص ۲۷۱

- ۱۔ مولانا ابوالکلام کا پینچام۔ میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب) ۲۲ ص
مولانا آزاد کا وہ مصنف جو انہوں نے تحریک خلافت کے
سلسلہ میں ۱۰ دسمبر ۱۹۲۲ء کو جیل جانے سے دو دن قبل تحریر
فرمایا تھا۔
- ۲۔ ولادت نبوی۔ لاہور، ادبستان ۱۹۵۵ء ۱۲۷ ص
ماہ ربیع الاول اور تذکار ولادت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۳۔ ہماری آزادی، ایک تاریخی جواب دہی ہے، مترجمہ محمد مجیب، نئی دہلی
اوینٹ لائنگ مینس ۱۹۶۱ء ۵۰ ص
- دوسری بار نئی دہلی اورینٹل بک شپ ۵۰ ص
تیسری بار ۱۹۷۶ء ۵۰ ص
- انگریزی تائیف INDIA WINS FREEDOM کارڈ ترجمہ۔
۶۔ ہندوستان پر حملہ اور مسلمانوں کا فرض، مترجمہ مشتاق احمد۔ میرٹھ،
قومی دارالاشاعت (ب) ۲۳ ص

مجموعے و منتخبات

- ۱۔ آزادی کی تقریریں؛ مترجمہ انور عارف۔ دہلی، ادبی دنیا ۱۹۶۱ء ۲۹۳ ص
کراچی، مکتبہ ماحول ۱۹۶۱ء ۲۹۴ ص
- یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصہ میں زیادہ تر وہ
تقریریں ہیں جو مولانا کی اپنی زبان میں ہیں۔ دوسرے حصہ میں
وہ تقاریر ہیں جو ابتداء حکومت ہند کی شائع کردہ۔
Speeches of Maulana Azad میں شائع
ہوتی تھیں۔ ان میں سے چند کا انتخاب کر کے اس مجسمہ میں
شامل کیا گیا ہے۔ یہ وہ تقریریں ہیں جو مولانا نے قیام پاکستان
کے بعد اسلام، تعلیم اور فلسفہ کے موضوع پر کیں۔ ان میں سے
بیشتر کا ترجمہ مولانا محمد وارث کامل نے کیا۔
- ۲۔ ابوالکلام کے افسانے؛ مترجمہ عبدالغفار شکیل۔ علی گڑھ، سرسید بک ڈپو
۱۹۶۱ء ۱۰۳ ص
- مندرجات: (۱) مولانا آزاد اور افسانہ نگاری۔ ص ۵-۸
(۲) محبت۔ ص ۹-۳۶ (۳) حقیقت کہاں ہے۔ ص ۳۷-۴۷
(۴) چولناک رات میں ۴۸-۵۷ (۵) نیولین پر دوسرا حملہ میں ۵۸-۶۳
(۶) سوہ بنت ہمارے ص ۶۳-۶۷ (۷) اردو کی نبت الحارثہ ص ۶۸-۷۳
(۸) چڑیا چڑھے کی کہانی ص ۷۴-۹۵ (۹) شہید رزم ص ۹۶-۹۹
(۱۰) قمار باز۔ ص ۱۰۰-۱۰۳
- ۳۔ ارمغان آزاد؛ مترجمہ ابوالکلام شاہجہانپوری، کراچی، مکتبہ انشا ۱۹۷۲ء ۲۴۸ ص
۴۔ اسلامي مسائل۔ دہلی، شہزاد بک ڈپو ب ت ۱۲۸ ص
اس میں مولانا آزاد نے امیر المعروف ونہی عن المنکر سے مفصل
بحث کی ہے اور احکام خداوندی کی تشبیہ فرمائی ہے۔
- ۵۔ اکابر اسلام کے آخری لمحات۔ (انسانیت موت کے دروازے پر)
لاہور، شمیم بک ڈپو ۱۹۵۷ء ۶۲ ص
(بار دوم) ۱۹۵۸ء ۶۲ ص
- عمر بن العاص، حجاج بن یوسف، معاویہ ابن سفیان، حضرت
حبیب بن عدی، عبداللہ بن الجعدی، عبداللہ بن زبیر اور
عمر بن عبدالعزیز کے آخری لمحات کی تصویر کشی۔
- ۶۔ الحرب فی القرآن۔ لاہور، الہلال بک اینٹریسی ۱۹۶۲ء ۱۱۶ ص
- ۷۔ اعتراف لاسلام؛ مترجمہ مشتاق احمد۔ میرٹھ، قومی دارالاشاعت ۱۹۶۱ء ۹ ص
اس میں اسلامی جمہوریت اور حریت اسلامی پر درست بحث فرمائی
ہے اور نام نہاد آزادی پرپ کا اسلامی آزادی سے مقابلہ کیا ہے
دیگر بے شمار ضروری مسائل پر جواب بحث ہے۔
- ۸۔ انبر المعروف۔ لاہور، الہلال بک اینٹریسی ۱۹۶۲ء ۱۱۶ ص
یہ رسالہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ان متفرق مضامین کا
مجموعہ ہے جو الہلال کے پہلے دو کی مختلف اشاعتوں میں شائع
ہوئے۔ الہلال بک اینٹریسی نے جو مجموعے اس سے پہلے شائع کیے
ہیں ان کی طرح اس کا مدعا بھی یہی ہے کہ زیر غور مسئلہ کے متعلق
حضرت مولانا کے تمام ارشادات یکجا ہو جائیں تاکہ قارئین ان سے
بہتر طریق پر استفادہ کر سکیں۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان مضامین میں
امیر المعروف کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل بحث فرمادی گئی ہے
لیکن ان مضامین سے مسئلہ کے بنیادی اصول اور اس کی اہمیت بخوبی
طرز آشنکارا ہو گئی ہے۔
- ۹۔ انتخاب الہلال۔ لاہور، ادبستان (ب) ۲۵۶ ص
لاہور، محمد پرواز ۱۹۵۸ء ۳۸۱ ص
۱۹۶۱ء ۳۸۲ ص
- الہلال کے ۷ مضامین کا انتخاب۔ آخر میں علامہ شبلی کی ایک نظم
تذکرہ اسلام کے سبب اصلی، یہی شامل ہے۔

انسانیت موت کے دروازہ پر۔ جید آباد، آزاد اکینڈی (ب ت) ۲۴ ص

(بار دوم) لاہور، گوشہ ادب ۱۹۵۰ ۲۵۵ ص

(بار ششم) " " " " ۱۹۵۶ ۲۵۵ ص

(بار ہفتم) " " " " ۱۹۵۸ ۲۵۵ ص

۱۰ اس سلسلہ مضمون کا مقصد شاہیہ کے انجام زندگی کا صحیح نقشہ پیش کرنا ہے۔ جو لوگ دنیا میں مناصب و مراتب کی انتہائی بلندی پر پہنچ جاتے ہیں اور اپنے اوصاف کمالات کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں جگہ پاتے ہیں، طبعی طور پر یہ معلوم کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے کہ انہوں نے واقعی کون کس طرح بیک کہا اور قاصد مرگ کا استقبالیہ کس طرح کیا، نیز ان کے اور انی کلمات کیا تھے۔ اس کتاب میں مشہور شخصیتوں کے واقعات وفات پیش کیے گئے ہیں۔

۱۱ تازہ مضامین ابوالکلام۔ میرٹھ، قومی دارالاشاعت ۱۹۶۱ ۶۴ ص

(دوسری مرتبہ) " " " " ۱۹۶۱ ۶۴ ص

۱۲ جگت آزاد و مرتبہ ابرو مول مہر۔ جید آباد، شنائیہ بک ڈپو ریت ۱۹۶۰ ص

لاہور، کتاب منزل ۱۹۵۹ ۳۹۷ ص

مولانا آزاد کے ۹۷ خطوط (چھ) مضامین کا مجموعہ۔

تحریک آزادی۔ لاہور، مکتبہ ماحول ۱۹۵۸ ۲۴۸ ص

(بار دوم) " " " " ۱۹۵۹ ۲۴۸ ص

دہلی، کتاب خانہ (ب ت) ۱۹۲ ص

دہلی، بیمنی ب ڈپو (ب ت) ۲۴۰ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب:

تحریک آزادی اور مسلمان۔ ۲۔ لکھنؤ کانفرنس۔ ۳۔ مسلمان اور مسیح۔ ۴۔ ایک تاریخی خطبہ۔ ۵۔ مسئلہ زکوٰۃ۔ ۶۔ بے سیرت کی

نکت۔ ۷۔ مذہب کی دوکان۔ ۸۔ مرزا ایت۔

۱۳ سرسکات آزاد۔ (بار دوم) لاہور، مکتبہ شعروادب (ب ت) ۲۰۳ ص

۱۴ اہلال کے زمانے میں مولانا کے سامنے ہندوؤں اور مسلمانوں نے اپنے مذہبی اور سیاسی شبہات سوالات کی صورت میں رکھے تو ان شبہات کی گہ کو جس مدلل طریقے سے مولانا نے کھولا ہے، ان کی کا حق ہے۔ اور ان کے مدلل جوابات سے لوگ جیسے ممکن ہیں ایمان اس سے پیشتر میسر نہیں آیا تھا۔ بکتاب میں اب کی وہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے جو ترتیب اہلال کے

وجود ہے۔

تیسرے و شہادت۔ ممبئی، بک سنٹر ۱۹۶۶ ۱۱۲ ص

اہلال والی بلسلغ کے چند مضامین کا انتخاب۔

۱۶ خطبات آزاد۔ لاہور، ادبستان ب ت ۲۶۸ ص

دہلی، ارا کوئیاب گھر ۱۹۵۹ ۱۹۲ ص

مرتبہ ماکرام نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی ۱۹۷۴ ۴۳۶ ص

مندرجہ ذیل خطبات کا مجموعہ:

(۱) خطبہ اتحاد اسلامی۔ اجلاس عام کلکتہ۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱ ص

(۲) خطبہ صوبائی مجلس خلافت آگرہ۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۱ ص

(۳) خطبہ صدارت تحریری جمعیت علیہ ہند۔ اجلاس لاہور۔ ۱۸ نومبر ۱۹۲۱ ص

(۴) خطبہ صدارت تقریری جمعیت علیہ ہند۔ اجلاس لاہور۔ ۱۹۲۱ ص

(۵) خطبہ اجلاس عام کلکتہ (شہادت حسین)

(۶) اجلاس خصوصی انڈین نیشنل کانگریس۔ دہلی ۱۵ دسمبر ۱۹۲۳ ص

(۷) خطبہ صوبائی مجلس خلافت کانفرنس بمکال۔ ۲۸ فروری ۱۹۲۰ ص

(۸) خطبہ آل انڈیا خلافت کانفرنس کانپور۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ ص

(۹) خطبہ صدارت انڈین نیشنل کانگریس۔ اجلاس رام گڑھ یاریہ ۱۹۳۰ ص

۱۷ خون شہادت کے دو قطرے۔ مرتبہ ملا وادی۔ امرتسریت ۳۱ ص

بقول ڈاکٹر عابد رضا بیدار: خون شہادت کے دو قطرے کا تعلق

یہی مولانا کی طرف نیم غلط ہے۔ یہ دراصل ملا وادی کی ترتیب

ہے۔ یہ دو مضامین کا مجموعہ ہے جس میں سے ایک منسویہ

مرتبہ کا ہے، اور دوسرا سردر پر مولانا آزاد کا تاریخ شدہ مضمون

سردر والا مضمون جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، اصل نظام النسخ

میں شایع ہوا تھا۔

۱۸ صبح امید۔ نئی دہلی، سنگم کتاب گھر ۱۹۵۹ ۴۰ ص

لاہور، ظفر پور ڈرز ب ت ۲۴ ص

۱۹ امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کے چند نصیر افروز مضامین کا انتخاب

۱۰ صدارت حق مرتبہ مسعود اس۔ دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس (ب ت) ۱۳۴ ص

دہلی، مکتبہ اشاعت القرآن (ب ت) ۱۲۰ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب:

(۱) جمہوریت کے بعد سوشلزم بھی ایک غلطی ہے

(۲) نماز روزہ حج اور زکوٰۃ سے بھی ایک اہم چیز ہے

(۳) اجتماعی زندگی کی عمارت کی خشت اولیں

(۴) خطبہ عید النسخی (۵) خطبہ عید صغیر

۲۲ مولانا ابوالکلام آزاد از عابد رضا بیدار۔ ص ۲۲۳

- (۶) خطبہ عید الفصحی (۷) سیرت رسول (۸) وقت کے چند تاثرات
- ۲۰۔ صدائے رفعت؛ مرتبہ مرزا جانناز۔ لاہور، ملک پبلشرز پتہ ۱۸۰
- مندرجات: ۱۔ السیدہ فاطمہ بنت عبد اللہ ۲۔ تاریخ محمد
جاسرہ کا ایک ورق۔ ۳۔ اہل بیت فی الاسلام۔ ۴۔ ایک تقریر۔
۵۔ ایک پیغام۔ ۶۔ جمعۃ علماء کے اجلاس لاہور میں ایک تقریر۔
۷۔ تربیت عسکری اور قرآن مجیم۔ ۸۔ لاہور کے جلسہ میں ایک تقریر۔
۹۔ خطبہ عید الفصحی۔ ۱۰۔ مومنین کے اوصاف و مدارج۔
- ۲۱۔ طنزیات آزاد، حدیث الفاشیہ، مرتبہ عمر فریدی۔ لاہور، نیا کتاب گھر
۱۹۶۳ ۲۳۰ ص
- الہلال اور البلاغ سے طے نہ یہ مضامین کا انتخاب۔
- ۲۲۔ عروج و زوال کا قرآنی دستور۔ لاہور، بزم اشاعت ۱۹۶۲ ۸۰ ص
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب:
- ۱۔ امت مسلمہ۔ ۲۔ حقیقت اسلام۔ ۳۔ وحدت اجتماعہ۔
۴۔ مرکز قومیت۔ ۵۔ جغرافیائی مرکزیت۔ ۶۔ فکر وحدت اور
فکر مرکزیت۔ ۷۔ عروج و زوال کا فطری اصول۔ ۸۔ علوم و استقامت۔
۹۔ تجدید و تائیس۔ ۱۰۔ کامیابی کی چار منہیں۔
- ۲۳۔ عیدین۔ لاہور، ادبستان ۱۹۵۶ ۸۸ ص
- مندرجات: (۱) عید الفطر ص ۷۶-۷۷ (۲) عید الفصحی ص ۷۷-۷۸
- ۲۴۔ کاروان خیال؛ مرتبہ محمد عبدالرشید خاں شروانی۔ مجبور، مدنی پریس ۱۹۶۶ ۱۵۱ ص
- مجموعہ خطوط ۱۹۶۳-۱۹۶۴ نومبر ۱۹۶۳ء از امام الہند
مولانا ابوالکلام آزاد و صدر جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں
شروانی۔ ابتدا میں ۵ صفحات پر مشتمل مرتبہ کا دیا جا رہے ہیں تاکہ
ان دونوں بزرگوں کے تعلقات پر روشنی ڈالی گئی ہے اور ان
خطوط کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔
- ۲۵۔ مجموعہ مضامین مولانا ابوالکلام آزاد، مرتبہ مشتاق احمد۔ ح. امیر قادیان پبلشرز ۷۱ ص
- ۲۶۔ مضامین ابوالکلام۔ کراچی، دارالاشاعت، (پتہ) ۱۶۰ ص

- ۲۷۔ مضامین ابوالکلام، جلد ۱، مرتبہ شاہنشاہ حسین۔ دہلی، ہندوستانی پبلیکیشنز ۱۹۶۳
- جلد ۲، مرتبہ بدر الحسن ۱۹۶۴
- ۲۸۔ مضامین البلاغ، مرتبہ محمد الحسن یحییٰ ۱۹۶۳-۱۹۶۴
- • •
- • •
- • •
- ۲۹۔ مضامین لسان الصدق، مرتبہ عبدالغفور زکری۔ لکھنؤ، نسیم پبلیکیشنز ۱۹۶۴ ۱۵۳ ص
- ۳۰۔ مقالات ابوالکلام۔ لاہور، ادبستان (پتہ) ۲۰۱ ص
- مندرجات: (۱) مساجد اسلام اور خطبات اسلام ص ۷-۸
- (۲) نظام حکومت اسلام ص ۹۱-۱۵۲ (۳) سقوط
اور نہ ۱۵۵-۱۹۲ (۴) دعوت عمل ص ۱۹۵-۲۰۰
- ۳۱۔ مقالات ابوالکلام آزاد۔ کراچی، دارالاشاعت، ۱۹۵۷ ۱۶۰ ص
- (اشاعت دوم) ۱۹۶۱ ۱۶۰ ص
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب:
- (۱) تفسیر القرآن کا ایک باب (۲) ماہ ربیع الاول، ولادت نبوی۔
(۳) تاریخ فسطاط (۴) ورود مقدس یوم الحج۔
(۵) عشرہ محرم الحرام (۶) خلیفہ مامون الرشید اور الزام قبل امام عباس۔
(۷) الطائفتہ الکبریٰ (۸) تاریخ ہند میں ادین بحری حملہ کا اقدام۔
(۹) سرگزشت مصالحت (۱۰) بعض احادیث مشہورہ۔
(۱۱) اقترب لئلا حساہیم۔
- ۳۲۔ مقالات الہلال۔ لاہور، ادبستان ۱۹۶۲ ۲۱۵ ص
- (پارہ دوم) ۱۹۵۵ ۲۱۵ ص
- (پارہ سوم) ۱۹۶۰ ۲۱۵ ص
- یہ انتخاب الہلال کی دوسری جلد کی حیثیت سے شائع ہوئی۔ یہ
میں مندرجہ ذیل مضامین شامل ہیں:
- (۱) مساجد اسلام اور خطبات سیاسیہ (۲) مسجد ضرار۔
(۳) نظام حکومت اسلام (۴) سقوط اور نہ (۵) مسئلہ سود
- ۳۳۔ مکتب ابوالکلام۔ لاہور، ادبستان (پتہ) ۲۰۰ ص
- مولانا حالی، علامہ شبلی، سید سلیمان ندوی، مولانا محمد الدین احمد
مولانا غلام رسول قمر، مولانا شاد احمد نسری وغیرہ کے نام مولانا
آزاد کے خطوط۔
- ۳۴۔ مکتب ابوالکلام آزاد، مرتبہ ابولکلام شاہ پانڈی۔ کراچی، اردو پبلیکیشنز ۱۹۶۸
- ۳۵۔ مکالمات ابوالکلام۔ لاہور، مکتبہ اہل بیت (پتہ) ۳۶ ص
- مولانا آزاد کے یکجہی مضامین کا انتخاب۔

۳۶۔ ملفوظات آزاد، مرتبہ محمد اجمال خاں۔ (جلد اول، دینی) دہلی، حالی پبلشنگ

اڈس ۱۹۵۹ء ۶۰ ص

مختلف دینی مسائل سے متعلق مولانا کے نام استفساری خطوط اور مولانا کے جوابات۔

۳۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے نام ادبی خطوط و جوابات آزاد مرتبہ محمد اجمال

خاں۔ دہلی، بیت الحکماء، ۱۹۶۶ء ۲۰۰ ص

۳۸۔ میرا عقیدہ، مرتبہ قاضی احمد حسین۔ نئی دہلی، مکتبہ جامعہ، ۱۹۵۹ء ۳۸ ص

مولانا مرحوم کی صرف جملہ باتیں منسوب کی گئی ہیں ان میں سب

زیادہ سنگین حصہ وہ ہے جس کا تعلق عقائد سے ہے فقیر

سورہ فاتحہ کی اشاعت پر نئی نوعیت کا معاملہ زیر بحث آگیا۔

اور نوگ اس گمان میں پڑ گئے کہ مولانا ایمان باندہ اور بالآخر

کو کافی سمجھتے ہیں۔ مولانا کو توجہ دلائی گئی تو تردید فرمائی۔ یہ تردید

جو مکتوب کی شکل میں تھی اخبارات میں شائع بھی ہو چکی ہے لیکن اس کی

کہ مخالفتوں کے زور نے طبیعت کی کو آئادہ نہیں کیا کہ وہ اس

طرف متوجہ ہوں اور اس میں عظیم شخصیت کے انتقال کے بعد دیکھتا

ہوں کہ معتقدوں نے بھی انہیں نہیں سمجھتا اور اس کی نسبت ایسی

باتیں لکھ دیں جن کی وہ خود تردید کر چکا ہے۔ یہ دیکھ کر اس عاجز کو

خیال آیا کہ مولانا کے ان خطوط کو شائع کر دوں جن میں مولانا اپنے

اپنے عقاید سے بحث کی ہے۔

۳۹۔ نقش آزاد، مرتبہ غلام رسول مہر۔ لاہور، کتاب منزل (۱۹۵۸ء) ۶۰ ص

یعنی مولانا ابوالکلام آزاد کے وہ مکتوبات جو میرے نام آئے

نیز بعض دوسری تحریرات و مکتوبات مرتب

۴۰۔ نگارشات آزاد۔ لاہور، مقبول ایڈمی، ۱۹۶۰ء ۲۲۰ ص

دہلی، مکتبہ ماحول جولائی (۱۹۶۰ء) ۲۲۰ ص

دہلی، نیرنگ آفس (ستمبر) ۱۹۶۰ء ۲۲۰ ص

مختلف موضوعات پر مولانا کے ۲۶ مضامین کا انتخاب۔

۴۱۔ نوادر ابوالکلام، مرتبہ عبدالغفار شکیل۔ علی گڑھ، سرسید پبلی، ۱۹۶۲ء ۳۷ ص

مولانا آزاد کے اردو فارسی کلام، نادر تحریروں، ۱۲ مضامین

اور چند خطوط کا انتخاب۔

۴۲۔ ہجر و وصال، مرتبہ بشیر احمد چودھری۔ لاہور، دارالبلاغ، ۱۹۶۰ء ۲۶ ص

دہلی، شاہین پبلیشرز ۱۹۸۳ء ۱۹۲ ص

دہلی، چین بک ڈپو (بیت) ۸۰ ص

امام ابیند مولانا ابوالکلام آزاد ہفت روزہ ابلاغ اور ابلاغ

کے منتخب مقالات کا بے نظیر و عظیم المثل مجموعہ ہے

مطالعہ ابوالکلام

مولانا آزاد کے فن، ان کی شخصیت کا نمایاں پرکشاں اور مضامین کے مجموعے

۱۔ آزاد، جگن ناتھ

ابوالکلام آزاد۔ (۲۲ اشعار پر مشتمل نظم، مکتبہ ادارہ فریخ اردو (۱۹۵۸ء) ۱۶ ص

ابو سلمان ابیندی۔

۲۔ امام ابیند (تعمیرات) کراچی، مکتبہ اسلوب ۱۹۶۲ء ۳۸۶ ص

ابو سلمان شاہجہاں پوری۔ مرتب

۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد۔ ایک مطالعہ، کراچی، مکتبہ اسلوب ۱۹۸۶ء ۳۳ ص

مولانا کی شخصیت اور علمی و مذہبی اور سیاسی خدمات پر

برصغیر ہندو پاک کے مشاہیر کے مضامین۔

۴۔ ابو سلمان شاہجہاں پوری

ابوالکلام و عبدالمجید (ادبی معرکہ)، کراچی۔ ادارہ تصنیف و

تحقیق پاکستان، ۱۹۸۷ء ۱۲۱ ص

۵۔ اہلال ۱۹۱۲ء میں لغات و اصطلاحات کی ایک علمی بحث

کی تفصیل اور تنقیدی تجزیہ۔

۵۔ ابو سلمان شاہجہاں پوری۔

۶۔ اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حصہ۔ نئی دہلی، انجمن ترقی اردو ہند ۱۹۸۸ء

کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان ۱۹۸۸ء ۱۲۴ ص

۷۔ اردو زبان کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات، ان کے

افکار اور علمی افادات کا تعارف و

۸۔ ادا و صبا بری

۹۔ امام ابیند مولانا آزاد۔ کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان ۱۹۸۶ء ۲۴ ص

مولانا کی سیرت و شخصیت اور افکار و خدمات کے تمام پہلوؤں

پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۱۰۔ انصاری، اثر بن بکلی۔

۱۱۔ مولانا آزاد۔ ایک سیاسی دائری۔ دہلی، (مہاراشٹر)، عالیہ پبلی کیشنز،

۱۹۸۲ء ۵۷ ص

۱۲۔ انور عارف۔ مرتب

۱۳۔ ابوالکلام آزاد۔ لاہور، مکتبہ ماحول ۱۹۵۹ء ۲۷ ص

مولانا آزاد سے متعلق مختلف مضامین کا مجموعہ۔ یہ مضامین نئی دنیا،

آج کل، شاہراہ، اور صبا (حیدرآباد) کے آزاد نمبروں سے اخذ ہیں۔

تفقیہ و تبصرہ تبصرہ نگار نامعلوم۔

۱۸۔ رضی الدین احمد۔

۱۰. بیدار، عابد رضا۔

۵۲۹۲ ۱۹۶۸

۱۹۔ زیدی، علی جواد۔ مرتب

اردو ہند، ۶۱۹۸۷، ص ۱۱۶

۱۱۔ پہلی کیسٹ نمبر ڈوہڑن۔ نئی دہلی۔

والسلام آزادی - نئی دہلی، سیلی

پرسوں کے جوابات: مسدود۔

۱۳۵۸ - ۱۳۶۰

اور کے حالات نہ مل پتھر کے

۱۹۴۹

۲۰- سیّد محمد کبیر کو کہ اس مرتبہ ابو سیدان نے شہر چھوڑ دیا
میں نے اس کے آؤں کو ہم کو کراچی میں سید کو کراچی میں لایا تھا۔

۱۹۰۰ء کی تقریباً ۱۰۰ سالہ تاریخ

مجلس شورای ملی و دولت

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

۱. استغفر الله
۲. سبحان الله
۳. الحمد لله
۴. لا اله الا الله
۵. محمد رسول الله

۱۰۔ مولانا الکلام آزاد کے خطبہ وحدایت پر ایک نظر دہلی
ادارۂ فتنہ (۱۳۳۶ء)

مرورۃ الاموال اسلام آباد کے خطبہ صدارت رام گڑھ (۲۰۱۹ء) ۶

آج کل کی دہائی مولانا آزاد خیر المیزان ۱۹۸۰ء

۲۴۔ عبد الشربٹ۔ غالب اور ابوالکلام۔ دہلی، مکتبہ شاہراہ ۱۹۶۹ء ۲۴۸ ص
عثمان، مسعود الحسن۔ مرتب

۳۳۔ ابوالکلام آزاد۔ احوال و آثار، مکتبہ مولانا آزاد میڈیکل کالج، ۱۹۷۷ء
۲۲۲ ص

مولانا کی شخصیت اور ان کے ہمہ جہتی کارناموں پر مختلف ادیبوں،
سیاست دانوں اور دانشوروں کے مضامین کا انتخاب۔
۳۴۔ عرش ملیانی۔

۳۵۔ ابوالکلام آزاد۔ سوانح حیات، نئی دہلی، پبلی کیشنز ڈیرن ۱۹۷۳ء ۱۹۷۹ء
حطت الش۔

۳۶۔ حیات آزاد۔ دہلی، انصاری پریس، ۱۹۶۰ء ۱۴۴ ص
اس کا قبائل عنوان 'جہاد' مولانا ابوالکلام آزاد بھی رکھا گیا
ہے۔ اس میں امام الہند مولانا آزاد کے مفصل حالات، اہل
کے مفید مضامین، مختصر مقدمہ کراچی، خطبہ صدارت رام گڑھ
آل انڈیا نیشنل کانگریس کے ۵۳ ویں سالانہ اجلاس وغیرہ
شامل ہیں۔

۳۷۔ غفران احمد۔

۳۸۔ ابوالکلام آزاد۔ دہلی، فیضانِ یک سچ پبلشرز، ۱۹۸۵ء ۸۸ ص
طبیب، وطابت کے لیے تحریک آزادی کے قائدین سے تعارف
کرائے کے لیے سلسلہ کی پہلی کتاب۔

۳۹۔ فاروقی، محمد عبد الرزاق۔

۴۰۔ ابوالکلام آزاد کے تعلیمی تصورات، گلبرگ، انجمن حیات نو، ۱۹۸۵ء ۹۸ ص
منظور احمد، ملک زاد۔

۴۱۔ جبار خاطر کا تہذیبی مطالعہ، مکتبہ ساجد سید علی بک لٹریچر، ۱۹۷۱ء ۶۰ ص
منظور احمد، ملک زاد۔

۴۲۔ مولانا ابوالکلام، فکر و فن، مکتبہ نسیم بک ڈپو، ۱۹۶۹ء ۶۲ ص
(بار دوم) ۱۹۷۸ء ۶۲ ص

۴۳۔ منظور احمد، ملک زاد۔

۴۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد، اہل سال کے آئینہ میں، مکتبہ سید بن
وادب، ۱۹۷۲ء ۶۲ ص

۴۵۔ حامیوں کی سیر۔ جامع۔

۴۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد۔ کتاب الذکر، مترجم میردی اللہ
جہاد آباد۔

۴۷۔ ابوالکلام آزاد اور مشرقی سیر (۱۹۷۷ء)

۴۸۔

۴۹۔

۵۰۔ ابوالکلام آزاد۔ لاہور، مکتبہ اردو، ۱۹۶۲ء ۶۳ ص

۵۱۔ عبد الشربٹ۔ مرتب

۵۲۔ ابوالکلام آزاد۔ لاہور، قومی کتاب گھر، ۱۹۶۳ء ۲۶ ص
اشاعت ثانی ۱۹۸۶ء ۱۲۸ ص

۵۳۔ مولانا آزاد کی شخصیت اور فن کے مختلف پہلوؤں پر مضامین کا مجموعہ
۵۴۔ عبد الماجد دریا آبادی۔

۵۵۔ اردو کا ادیب اعظم۔ کراچی، ادارہ تعینت و تالیف پاکستان، ۱۹۸۶ء
۱۵۱ ص

۵۶۔ مولانا کے فن انشا اور مرتب سیر پر ایک فطرت
۵۷۔ عبد اللہ ود خان۔ مرتب

۵۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد، تحریک آزادی و یک جہتی۔ دہلی، پبلی کیشنز، ۱۹۸۳ء ۱۱۲ ص
مولانا کی شخصیت اور کارناموں پر مختلف دانشوروں کے مضامین

کا انتخاب۔

۵۹۔ حسین صدیقی۔ مرتب

۶۰۔ آئینہ ابوالکلام (مجموعہ مقالات) دہلی، انجمن ترقی اردو، ۱۹۷۶ء ۸۸ ص
اس مجموعہ کو بنیادی طور پر تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلا

حصہ 'تعارف' کا ہے جس میں جواہر لال نہرو، ڈاکٹر ذاکر حسین،
جگجیو کھیر، سجاد انصاری، نیا دہلی پوری اور سید حامد علی کے

تعارفات مضامین اور نقادانہ سے اقتباسات دیے گئے ہیں۔
دوسرے حصے کا عنوان 'مقالات' ہے جس میں مولانا کی شخصیت

اور فن پر مختلف حضرات کے آٹھ مضامین شامل کیے گئے ہیں۔
تیسرا حصہ 'انتخاب آزاد' ہے جس میں مولانا کے خطوط اور چند

بدان مضامین کو شامل کیا گیا ہے۔

نتیجہ صدیقی۔ مرتب

۶۱۔ انکار ابوالکلام۔ نئی دہلی، نہرو انسٹی ٹیوٹ آف ڈیٹا کرینک سوشلزم،
۱۹۶۷ء ۹۶ ص

۶۲۔ ہمارا پہلا سینار مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کی دسویں برسی کے
موقع پر افکار آزاد کے موضوع پر ہوا تھا جس میں دہلی اور

دہلی سے باہر کے کچھ آزاد دوستوں نے حصہ لیا تھا پیش نظر
'بزم افکار ابوالکلام' اس یاد کر کے کی کارروائی پر مشتمل ہے

جو نیپ ریکارڈ کر لی گئی تھی اور من و عن پیش کی جا رہی ہے۔

۶۳۔ صدیقی۔ مرتب



آزاد نمبروں کا اشاریہ

مولانا کی وفات نہ صرف ہندوستانی عوام پر ہی ہوئی بلکہ عالم اسلام کے لیے حادثہ عظیم تھی۔ اسی لیے ان کی وفات کا ماتم پوری دنیہ نے کیا۔ حتیٰ کہ اس ملک کے باشندے بھی ان کا ماتم کوئی پرمخبر ہوئے جو اپنی تحریر کے دوران وقتاً فوقتاً ملک کے بعد بھی مولانا کو طرح طرح سے مفلون کرتے رہے اور انہیں "مشربہ اسے" "ہتاتے لیتے"۔ اب انہیں احساس ہوا کہ وہ مولانا کے ساتھ ہمیشہ ناروا سلوک روا رکھتے رہے۔ اس کے بعد یہاں مولانا کی "ہجرت اور عظمت کا اعتراف کیا جانے لگا۔ مولانا کی وفات کے بعد جہاں جیسے مذاکرے اور کمینڈر منعقد ہوئے، وہیں متعدد رسالوں اور اخباروں نے خصوصی شمارے شائع کیے۔

جن میں ہفت روزہ "چٹان" (لاہور) اور ہفت روزہ "ماحول" (دکن) انہیں طور پر قابل ذکر ہیں۔ پاکستان میں مولانا کی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ "چٹان" (فروری ۱۹۶۱ء) کی اسلام کے مطالعہ میں پاکستان میں عوام کے ملی ذوق کا جائزہ لیا گیا تو پتہ چلا کہ سب سے زیادہ مطالعہ کی جانے والی اور شائع ہونے والی کتاب میں مولانا کی ہیں۔

مولانا نے جو کچھ لکھا اور ان پر جو کچھ لکھا، اس کا ایک ایک حرف اپنی پیش کے لیے مستور ہے۔ ان پر بے شمار کتابیں اور سیکڑوں مضامین لکھے جاسکتے ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کی ایک جامع اور فوری کتاب تیار کی جائے۔ لیکن یہ کام بڑا وقت طلب ہے، البتہ سر دست ان مضامین وغیرہ کا اشاریہ تیار کرنا بھی افادیت سے خالی نہ ہو گا۔ جماعتوں اور رسالوں کے مولانا کے متعلق خصوصی شمارے شائع ہوئے ہیں۔ اسی ضرورت کے پیش نظر آزاد نمبروں کے مندرجات کا اشاریہ تیار کیا گیا ہے۔ اسے مکمل کام کے ذمے میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔ یہیں مختلف ذرائع سے جتنے آزاد نمبر دستیاب ہو سکے، ان کا اشاریہ تیار کیا گیا ہے۔ قری امکان اس بات کا ہے کہ کچھ رسالے ہماری دسترس

مولانا ابو الکلام آزاد، جامع انصاف، جامع الحقیقات اور جامع کمالات شخصیت کے ملک تھے۔ وہ ایک مثالی ادیب، نقیب، العصر عالم، اردو صحافت کے امام، عظیم سیاست دان، کاروان آزادوں کے قافلہ سالار، ایک مخلص بے کوث، بے ریا اور متفق انسان، صبر و تحمل کے کوہِ نگر اور مادیوں کے مایہ ناز اور لائق مسداختار سپوت تھے۔ زمانے نے ہمیشہ ان کے ساتھ نا انصافی کی اور ان کی مسیح قدر و قیمت نہیں پہچانی۔ غرضی کا تو ذکر کیا غرض پڑوں نے بھی انہیں سمجھے میں فہم و فراست کا ثبوت پیش نہیں کیا۔ اس کا بنیادی سبب یہ ہے کہ یہ حضرات مولانا کے تہر علمی، ملوے فنکار اور بلندی کردار کے پر داز نہ کر سکے۔

۲۲ فروری ۱۹۵۸ء کو مولانا کے انتقال کے بعد عوام نے اپنا ملک محسوس کیا کہ اس نے اپنا سچا چہرہ، حقیقی سر پرست اور خالص دلے کوث رہنا کھودیا ہے۔ مولانا ان نام نہاد قائدین سے یکسر مختلف تھے، جو محض اپنی سیاسی و کلاں چمکانے کی خاطر عوامی فلاح و بہبود کے فرائض فریاد کرتے، لیکن اس کی آڑ میں جنس کا سد کی تجارت کرتے۔ وہ عوام کے جذبات بھڑکاتے۔ انہیں طوفانوں میں سے جاتے، لیکن عین منجھڑی میں بے یار و مددگار چھوڑ کر خود امن و سلامتی کی راہ لیتے اور نہ ذکر میں ڈوب جاتی ہوئی قوم پر ایک نگاہ غلط افلاز ڈالتا بھی گوارا نہ کرتے۔ مولانا نے ہمیشہ عوام کی رہنمائی کی اور بڑے بڑے نازک موقعوں پر کام آئے اور انہیں مصائب و آلام سے نجات دلانے کی پڑھوں کوشش کی، لیکن دوسرے قائدین کی طرح انہوں نے اپنے کارناموں کا پورے پگنڈا نہیں کیا۔ اسی لیے عوام ان کی خدمات کا اعتراف نہ کر سکے۔

• منزل منزل، سول لائسنس، علی گڑھ ۲۰۲۰۱

ہے باہر ہوا اور یہ سال شامل ہونے سے رو گئے ہوں اس کے لیے قارئین کو امان
میں اس کا سہ ہر کم تر ہو کہ ایسے خصوصی شماروں کی منت اندھی فرما دیں، اس
کے لیے وہ نہ صرف مرتب کے بلکہ پوری علمی و ادبی دنیا کے فکر یہ کے متفق ہوں گے۔

زیر نظر شمارہ کو اسلئے دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے : پہلے حصہ میں
مسالوں کو منسلک لایا گیا ہے۔ پھر ہر سال کے تحت اس کے مندرجات کو پیش کیا
گیا ہے۔ رسالوں کی ترتیب ابجد کی رکھی گئی ہے جب کہ ان کے مندرجات
کی ترتیب وہی برقرار رکھی گئی ہے جیسا کہ سال میں طرز رکھی گئی ہے۔ دو حصہ
میں ان تمام مندرجات کو ان کے مندرجات کے تحت طرز ابجد کی ترتیب سے درج
کیا گیا ہے : پہلے حصہ میں نشر ہے اور دوسرے میں وہ تمام نظمیں، قطعات
نہایت اور متفرق اشعار وغیرہ شامل ہیں، ان کے ذریعے شعرا کے کلام نے
مولانا کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ اس طرح کوشش اس بات کی کی گئی ہے کہ تمام
اندرجات اس طور پر درج کیے جائیں جس سے قاری کو تلاش کرنے میں ہر ممکن سہولت
ہو۔ اس سے اسٹار سے ہمیں حکومت کا عیب تو ضرور پیدا ہو گیا ہے، لیکن غافرت
بہت زیادہ بڑھ گیا ہے۔ اب اس میں ہم نے گہری پیرا ہو گئی ہے۔ امید ہے کہ ان دیات
پیش کردہ کرنے کے لیے محققین اور دانشوروں کے لیے یہ سٹار یہ سہا ہمت کا حامل
ہو گا۔

آج کل (ماہنامہ) دہلی

ابوالکلام آزاد نمبر

جلد ۱۰، شمارہ ۷ (اگست) ۱۹۵۸ء ۱۲۸ ص
مدیر: بالکندر عرش مسیانی

مندرجات :

- ۱- وزیر اعظم کا پیغام پٹنہٴ جلیل اللہ خرو (سورنڈکاپشت پر)
- ۲- تعارف (اس شمارے کے کچھ والوں کا مختصر تعارف) ص : ۲
- ۳- ملاقات ص : ۳
- ۴- اظہار عقیدت اور یہ ڈاکٹر سید محمود، نجفی غلام محمد ص : ۴
- ۵- تراجم انتہا ابوالکلام آزاد ادبی القادری ص : ۴
- ۶- نروکی گشتہ بیاد آزاد (نظم) نقض ابن فضی ص : ۸-۱۰
- ۷- قطعہ تاریخ وفات ذائق نگہوری ص : ۱۰
- ۸- ابوالکلام آزاد ایک پیر شخصیت ڈاکٹر ذاکر حسین ص : ۱۱-۱۳
- ۹- بہار خوشنواں اور اسدینکم (اہللال) ۱۹ اپریل ۱۹۱۳ء سے ایک
- ۱۰- مہد آفسر شخصیت ہلال کبیر ص : ۱۳-۱۶

- ۱۱- قطعہ تاریخ بانی وفات آزاد منظور علی متناقاروقی ص : ۱۶
- ۱۲- مولانا آزاد کی صحافتی عظمت نیر فتحپوری ص : ۱۶-۲۲
- ۱۳- ماتم آزاد (مرثیہ) علامہ سبیل نظری ص : ۲۳-۲۴
- ۱۴- مولانا آزاد کے نام کچھ خط اور
- ۱۵- ان کے جواب محمد اجمل خاں ص : ۲۶-۳۶
- ۱۶- مولانا ابوالکلام آزاد خواجہ غلام اسدین ص : ۳۰-۴۰
- ۱۷- قطعہ تاریخ وفات سر سرائ حسن بخاری جبر کھنڑی ص : ۴۰
- ۱۸- ابوالکلام برقیات الشار پروا طہر حسین خاں ص : ۴۱-۴۵
- ۱۹- مرثیہ و زکری (اہللال) ۳ فروری ۱۹۱۳ء سے اقتباس ص : ۴۵
- ۲۰- مولانا ابوالکلام آزاد (نظم) لبیل سعیدی ص : ۴۶-۴۷
- ۲۱- تذکرہ محمد محبوب مرتبہ شریع الرحمن ص : ۴۸-۵۳
- ۲۲- مولانا آزاد غبارِ خاطر کے آئینے میں گوپی ناتھ حسن کھنڑی ص : ۵۵-۵۹
- ۲۳- مولانا آزاد فقر و فاقہ میں (کچھ باترت) عبد الرزاق ملاح آبادی ص : ۶۰-۶۲
- ۲۴- مولانا آزاد کے چہرہ خطوط ص : ۶۳-۶۵

(غلام رسول ہزار ایم اے، زکریا ادیبی اعلیٰ کے نام مولانا کے

خطوط کے مسطور)

۲۳- مولانا آزاد کا لکھنؤ

ص : ۶۶-۷۰
(مبارک خاں سے ماخوذ ۱۱ اپریل ۱۹۴۳ء کا خط مکتوب جس میں مولانا
نے اپنی اہلیک وفات کا ذکر کیا ہے)
۲۵- فاتحہ السنۃ اثنائے (اہللال) ۱۳ جنوری ۱۹۱۳ء

- ۲۶- سے ماخوذ ایک اقتباس ص : ۷۰
- ۲۷- مولانا ابوالکلام آزاد (نظم) نجفی غلام ص : ۷۱-۷۳
- ۲۸- مولانا ابوالکلام آزاد ایک نادر روح کا شخصیت
- ۲۹- غلام رسول ہزار ص : ۷۳-۷۹
- ۳۰- لیفٹننٹ اللہ (قطعہ تاریخ وفات) روحی ال آبادی ص : ۷۹
- ۳۱- ترجمان الحق سید احمد اکبر آبادی ص : ۸۰-۸۳
- ۳۲- امام الہند کی یاد میں (نظم) روشن صدیقی ص : ۸۳
- ۳۳- مولانا آزاد کے فکر و فکر کی پنجگلیں حافظ علی بہادر ضاں ص : ۸۵-۹۰
- ۳۴- خضر حیات (نظم) شمیم کرمانی ص : ۹۱-۹۳
- ۳۵- امام الہند مولانا آزاد سے سفاوق مقصد سفر
- ۳۶- محمد یونس خاں ص : ۹۳-۱۰۲
- ۳۷- مرد آزاد خواجہ احمد فاروقی ص : ۱۰۵-۱۰۸
- ۳۸- حاصل گزارش (اہللال) جون ۱۹۱۳ء سے ایک اقتباس ص : ۱۰۸

آج کل (ماہنامہ) دہلی

مولانا آزاد نمبر

نمبر ۱۹۸۸ء

- ۳۶- تیرے بعد (نظم) اجماع صدیقی ص: ۱۱۰-۱۱۱
- ۳۷- مولانا آزاد کی شخصیت: ۱۱۷-۱۱۸
- ۳۸- آٹا بھوکا کی زندگی میں رہنے والے نیک شروانی ص: ۱۱۷-۱۱۸
- ۳۹- حیاتِ امید و موتِ غم (الہلال ۱۰۹، اپریل ۱۹۱۳ء سے) ص: ۱۱۷-۱۱۸
- ۴۰- زینب ص: ۱۱۷-۱۱۸
- ۴۱- نگارشاتِ آناہیں طنز و مزاح غلام احمد فہرست کا کوری ص: ۱۱۷-۱۱۸
- ۴۲- فرموداتِ آزاد (مولانا آزاد کے چند اقوال) ص: ۱۱۷-۱۱۸
- اردو ادب (سماہی) علی گڑھ انجمن ترقی اردو آناؤنسر
- جلد ۱: شمارہ ۱۹۵۹ ص ۳۲۷
- دیر: ہونیس رکال احمد سرور

مندرجات:

- ۱- مولانا آزاد: ایک ناشر آل احمد سرور ص: ۱۶-۱۷
- ۲- آزاد چند رسائل میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ
- ۳- مولانا جرم کی گھڑی زندگی مولانا خاں ص: ۳۲-۳۳
- ۴- تقریباً بیسویں صدی کا تذکرہ قاضی عبدالودود ص: ۳۲-۳۳
- ۵- بعض قدیم تحریروں میں مولانا کا تذکرہ ضیاء احمد بلوچی ص: ۳۹-۴۰
- ۶- مولانا ابوالکلام آزاد کی زندگی کے خطوط کی روشنی میں البریلی انجمن ص: ۹۳-۹۴
- ۷- لسانِ صدق عبدالغفور دستوی ص: ۸۷-۸۸
- ۸- خیابانِ خاطر پر ایک نظم اسلوب احمد انصاری ص: ۸۷-۸۸
- ۹- مولانا آزاد اپنے آئینے میں عتیق صدیقی ص: ۹۱-۹۲
- ۱۰- آزاد کی مصنفی مابعد رضا بیدار ص: ۱۲۷-۱۲۸
- ۱۱- آزاد کی سلیو گرافی مولانا آزاد کی صحافت خواجہ معین الدین ص: ۱۲۷-۱۲۸
- ۱۲- مولانا ابوالکلام آزاد اور شاعری عبدالغفار شکیل ص: ۲۱۱-۲۱۲
- ۱۳- مولانا ابوالکلام آزاد کی علمی و ادبی کاوشوں پر نظر محمد عبدالرشید شروانی ص: ۲۲۹-۲۳۰
- ۱۴- مولانا ابوالکلام آزاد کی کتاب زندگی حسن سکری ص: ۲۴۷-۲۴۸
- ۱۵- مولانا ابوالکلام آزاد کی پہلی تقریر فوقان بن شوق نبوی ص: ۲۷۷
- ۱۸- آٹا بھوکا کی زندگی میں رہنے والے نیک شروانی ص: ۱۱۷-۱۱۸
- ۱۹- فنِ ہندوستانی مولانا ابوالکلام آزاد ص: ۲۷۹-۲۸۰
- ۲۰- جن آج بھی کا کلمہ میں دلچسپ شاعرہ (پنج پینے ۵ جولائی ۱۹۲۲ء سے تاخیر) ص: ۲۸۸-۲۹۲
- ۲۱- حکیم خاتون شروانی (مغزین لاہور) ص: ۲۸۸-۲۹۲
- ۲۲- مولانا آزاد کی چند دیگر تحریروں (مولانا آزاد کی تقریریں ص: ۳۰۸-۳۱۲)
- (۲) رام گڑھ کانگریس کے خطبہ ۱۹۲۰ء سے اقتباسات
- (۳) تحریری بیان قزاقیہ میں کانگریس کے خطبہ ۱۹۲۰ء سے اقتباسات
- ۲۳- خطوط
- (۱) خطوط نام غلام رحیل ہر (خطوط) ص: ۳۲۲-۳۲۳
- (۲) خطوط نام منشی عبدالغفور خطوط (۱۲ خطوط) ص: ۳۲۲-۳۲۳
- الجمعیۃ (روزنامہ) دہلی - آزاد نمبر ۲ دسمبر ۱۹۵۸ء ص: ۱۳۶
- مدیر: محمد عثمان فاروقی
- مندرجات:
- ۱- شہزادہ قلم (نظم) - بھی انجمن ص: ۵۱
- ۲- آزاد نمبر (اداریہ) مدیر ص: ۱-۲
- ۳- ادوار کے تاریخ و فوات مولانا آزاد
- ۴- جیسے دیکھو (امام الہند کی زندگی کے آئینے میں) مولانا سید نسیم دہلوی ص: ۴
- ۵- ایس ایس ایس ص: ۵-۱۱
- ۶- زینب خدیجہ ص: ۱۲-۱۳
- ۷- زندگی کے آخری ایام - مختصر حالات و حوالہ ص: ۱۵-۱۶
- ۸- ابوالکلام آزاد (نظم) خواجہ معین الدین ص: ۱۶
- ۹- بیانیہ حافظ محمد اسماعیل سہیل پوری ص: ۱۶
- ۱۰- یوسف اور زینب انیس افسانہ ص: ۱۶-۱۷
- ۱۱- مولانا آزاد کے تعلق کے بعد یاد آئیں عبدالسلام ہاشمی ص: ۲۰
- ۱۲- ابوالکلام: پیچیدہ الفاظ و معنی میں علامہ الزمخشری ص: ۲۱
- ۱۳- حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں ڈیڑھ سال
- عبدالغفور خان (کاتبِ جہانِ قرآن) ص: ۲۲-۲۳
- ۱۴- امام الہند کی گھڑی زندگی میں ایک میزبان کے شہادت
- مستند روزانہ آصف علی ص: ۲۳

- ۶۵۔ مولانا آزاد۔ غالب کی زبان میں (نظم)
- ۶۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد۔ انشاء عابد کے میدان میں
- ۶۷۔ قطعہ تاریخ وفات
- ۶۸۔ اردو سلوب نگارش: محمد حسینی آزاد سے ابوالکلام آزاد تک
- ۶۹۔ قطعہ تاریخ وفات
- ۷۰۔ نزوق بقدم ہر کیا کہی حکرم غلام رسول ہر
- ۷۱۔ ایک نعت اور پیر کا میناز
- ۷۲۔ چند یادیں
- ۷۳۔ مولانا آزاد سے میری نظر اور دل میں
- ۷۴۔ ایک مطلب جو گلیہ دوزخ میں لانا (نظم)
- ۷۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے مزاج پر (نظم)
- ۷۶۔ اہلال سے غبارِ خاک (مولانا تنقیدی شعور اور با عظمت اسٹائن)
- ۷۷۔ استفادہ و صلاحیت (ایک اقتباس)
- ۷۸۔ تخریب اور تعمیر
- ۷۹۔ ایک اعتراف (نظم)
- ۸۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد کا قلم اور جنگ آزادی
- ۸۱۔ اہلال اور روحِ محبت
- ۸۲۔ مولانا آزاد کی شہر نگاری
- ۸۳۔ نذیرِ حقیقت (نظم)
- ۸۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی ایک عمدہ ندرت سوانح مذکرہ
- ۸۵۔ قطعہ تاریخ وفات
- ۸۶۔ امام الہند کا طرزِ خطابت و تفسیر
- ۸۷۔ جیل کے جبر و کون سے اسد اللہ خاں میرٹھ
- ۸۸۔ امام الہند کے مذہبی رجحانات کی ایک جھلک
- ۸۹۔ ایک قلمی تصویر (۱۹۳۸ء کی ایک تحریر سے ماخوذ)
- ۹۰۔ ہند پارلیمنٹ کی ایک باگلا سرگزشت
- ۹۱۔ ذیلُ الْقَوْلِ (ایک اقتباس) مولانا ابوالکلام آزاد
- ۹۲۔ ہمبرگ شخصیت
- ۹۳۔ اردو صحافت کے تنازعِ غم (اردو رسائل و اخبارات کے تراشی)
- ۹۴۔ ایک مردِ دین و حق پرست کی مثالی زندگی
- ۹۵۔ ایک شعر (تاریخ وفات در سال ہجری)
- ۱۱۱۔ ۱۱۵۔ ص
- ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ص
- ۱۱۳۔ ص
- ۱۱۳۔ ۱۱۵۔ ص
- ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ص
- ۱۱۶۔ ص
- ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ص
- ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ص
- ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ص
- ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ص
- ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ص
- ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ص
- ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ص
- ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ص
- ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ص
- ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ص
- ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ص
- ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ص
- ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ص
- ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ص
- ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ص
- ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ص
- ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ص
- ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ص
- ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ص
- ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ص
- ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ص
- ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ص
- ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ص
- ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ص
- ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ص
- ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ص
- ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ص
- ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ص
- ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ص
- ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ص
- ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ص
- ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ص
- ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ص
- ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ص
- ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ص
- ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ص
- ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ص
- ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ص
- ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ص
- ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ص
- ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ص
- ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ص
- ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ص
- ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ص
- ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ص
- ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ص
- ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ص
- ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ص
- ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ص
- ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ص
- ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ص
- ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ص
- ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ص
- ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ص
- ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ص
- ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ص
- ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ص
- ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ص
- ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ص
- ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ص
- ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ص
- ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ص
- ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ص
- ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ص
- ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ص
- ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ص
- ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ص
- ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ص
- ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ص
- ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ص
- ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ص
- ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ص
- ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ص
- ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ص
- ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ص
- ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ص
- ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ص
- ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ص
- ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ص
- ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ص
- ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ص
- ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ص
- ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ص
- ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ص
- ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ص
- ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ص
- ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ص
- ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ص
- ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ص
- ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ص
- ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ص
- ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ص
- ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ص
- ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ص
- ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ص
- ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ص
- ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ص
- ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ص
- ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ص
- ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ص
- ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ص
- ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ص
- ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ص
- ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ص
- ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ص
- ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ص
- ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ص
- ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ص
- ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ص
- ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ص
- ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ص
- ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ص
- ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ص
- ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ص
- ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ص
- ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ص
- ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ص
- ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ص
- ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ص
- ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ص
- ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ص
- ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ص
- ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ص
- ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ص
- ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ص
- ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ص
- ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ص
- ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ص
- ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ص
- ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ص
- ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ص
- ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ص
- ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ص
- ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ص
- ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ص
- ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ص
- ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ص
- ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ص
- ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ص
- ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ص
- ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ص
- ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ص
- ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ص
- ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ص
- ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ص
- ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ص
- ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ص
- ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ص
- ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ص
- ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ص
- ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ص
- ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ص
- ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ص
- ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ص
- ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ص
- ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ص
- ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ص
- ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ص
- ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ص
- ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ص
- ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ص
- ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ص
- ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ص
- ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ص
- ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ص
- ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ص
- ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ص
- ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ص
- ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ص
- ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ص
- ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ص
- ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ص
- ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ص
- ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ص
- ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ص
- ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ص
- ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ص
- ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ص
- ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ص
- ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ص
- ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ص
- ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ص
- ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ص
- ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ص
- ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ص
- ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ص
- ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ص
- ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ص
- ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ص
- ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ص
- ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ص
- ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ص
- ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ص
- ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ص
- ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ص
- ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ص
- ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ص
- ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ص
- ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ص
- ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ص
- ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ص
- ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ص
- ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ص
- ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ص
- ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ص
- ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ص
- ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ص
- ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ص
- ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ص
- ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ص
- ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ص
- ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ص
- ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ص
- ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ص
- ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ص
- ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ص
- ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ص
- ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ص
- ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ص
- ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ص
- ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ص
- ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ص
- ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ص
- ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ص
- ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ص
- ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ص
- ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ص
- ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ص
- ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ص
- ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ص
- ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ص
- ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ص
- ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ص
- ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ص
- ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ص
- ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ص
- ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ص
- ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ص
- ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ص
- ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ص
- ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ص
- ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ص
- ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ص
- ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ص
- ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ص
- ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ص
- ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ص
- ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ص
- ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ص
- ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ص
- ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ص
- ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ص
- ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ص
- ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ص
- ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ص
- ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ص
- ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ص
- ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ص
- ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ص
- ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ص
- ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ص
- ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ص
- ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ص
- ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ص
- ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ص
- ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ص
- ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ص
- ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ص
- ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ص
- ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ص
- ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ص
- ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ص
- ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ص
- ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ص
- ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ص
- ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ص
- ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ص
- ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ص
- ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ص
- ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ص
- ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ص
- ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ص
- ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ص
- ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ص
- ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ص
- ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ص
- ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ص
- ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ص
- ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ص
- ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ص
- ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ص
- ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ص
- ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ص
- ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ص
- ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ص
- ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ص
- ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ص
- ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ص
- ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ص
- ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ص
- ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ص
- ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ص
- ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ص
- ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ص
- ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ص
- ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ص
- ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ص
- ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ص
- ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ص
- ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ص
- ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ص
- ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ص
- ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ص
- ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ص
- ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ص
- ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ص
- ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ص
- ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ص
- ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ص
- ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ص
- ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ص
- ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ص
- ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ص
- ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ص
- ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ص
- ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ص
- ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ص
- ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ص
- ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ص
- ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ص
- ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ص
- ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ص
- ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ص
- ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ص
- ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ص
- ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ص
- ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ص
- ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ص
- ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ص
- ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ص
- ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ص
- ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ص
- ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ص
- ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ص
- ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ص
- ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ص
- ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ص
- ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ص
- ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ص
- ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ص
- ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ص
- ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ص
- ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ص
- ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ص
- ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ص
- ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ص
- ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ص
- ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ص
- ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ص
- ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ص
- ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ص
- ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ص
- ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ص
- ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ص
- ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ص
- ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ص
- ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ص
- ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ص
- ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ص
- ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ص
- ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ص
- ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ص
- ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ص
- ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ص
- ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ص
- ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ص
- ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ص
- ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ص
- ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ص
- ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ص
- ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ص
- ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ص
- ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ص
- ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ص
- ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ص
- ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ص
- ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ص
- ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ص
- ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ص
- ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ص
- ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ص
- ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ص
- ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ص
- ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ص
- ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ص
- ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ص
- ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ص
- ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ص
- ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ص
- ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ص
- ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ص
- ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ص
- ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ص
- ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ص
- ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ص
- ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ص
- ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ص
- ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ص
- ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ص
- ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ص
- ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ص
- ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ص
- ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ص
- ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ص
- ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ص
- ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ص
- ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ص
- ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ص
- ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ص
- ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ص
- ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ص
- ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ص
- ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ص
- ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ص
- ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ص
- ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ص
- ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ص
- ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ص
- ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ص
- ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ص
- ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ص
- ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ص
- ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ص
- ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ص
- ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ص
- ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ص
- ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ص
- ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ص
- ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ص
- ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ص
- ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ص
- ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ص
- ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ص
- ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ص
- ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ص
- ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ص
- ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ص
- ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ص
- ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ص
- ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ص
- ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ص
- ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ص
- ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ص
- ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ص
- ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ص
- ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ص
- ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ص
- ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ص
- ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ص
- ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ص
- ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ص
- ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ص
- ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ص
- ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ص
- ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ص
- ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ص
- ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ص
- ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ص
- ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ص
- ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ص
- ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ص
- ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ص
- ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ص
- ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ص
- ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ص
- ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ص
- ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ص
- ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ص
- ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ص
- ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ص
- ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ص
- ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ص
- ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ص
- ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ص
- ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ص
- ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ص
- ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ص
- ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ص
- ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ص
- ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ص
- ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ص
- ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ص
- ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ص
- ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ص
- ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ص
- ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ص
- ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ص
- ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ص
- ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ص
- ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ص
- ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ص
- ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ص
- ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ص
- ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ص
- ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ص
- ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ص
- ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ص
- ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ص
- ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ص
- ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ص
- ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ص
- ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ص
- ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ص
- ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ص
- ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ص
- ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ص
- ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ص
- ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ص
- ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ص
- ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ص
- ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ص
- ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ص
- ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ص

جمہوریہ - (دو روزہ) مئی گزشتہ البرکلام نمبر جلد: ۱۱ - شمارہ: ۵-۶
۱۶ فروری ۱۹۶۰

مدیر: محمد عبدالرشید خان شترانی

مندرجات:

- ۱- فروع صداقت (کاغذیں کے رام گڑھ اجلاس ۱۹۴۰ء کے)
- ۲- خطبہ صدارت (ایک اقتباس) ص ۱
- ۳- کلام الامام البرکلام (رباعی) مولانا البرکلام آزاد ص ۱
- ۴- آزاد کی امن زندگی ص ۱۱
- ۵- مولانا آزاد کی دوسری برکی (طریقہ) مدیر ص ۳
- ۶- بیاد البرکلام (نظم) خواجہ مقبول احمد ص ۳
- ۷- امام الہند کے ملفوظات محمد عبد الرشید خان شترانی ص ۵-۸

چٹان (ہفت روزہ) لاہور، البرکلام آزاد نمبر جلد: ۱۸ - شمارہ: ۷
۱۵ فروری ۱۹۶۵

مدیر: شورش کاظمیری

مندرجات:

- ۱- مولانا البرکلام آزاد (نظم) شورش کاظمیری ص ۲
- ۲- مولانا آزاد خلیفہ الرکبتہ (اداریہ) مدینہ ص ۳۸-۳۹
- ۳- دانشوروں کا اجتماع ص ۴
- ۴- البرکلام اکادمی ص ۳
- ۵- مولانا عبداللہ احمد دیادی: مسامحہ بھی نہیں سانسے آنے لگی ہیں شورش کاظمیری ص ۵-۶-۷
- ۶- بیاد آزاد (نظم) وقار انبازی ص ۷
- ۷- مولانا عبداللہ احمد دیادی کے دو خط: مولانا آزاد سے عواد کا تحریری ثبوت شورش کاظمیری ص ۸
- ۸- مولانا البرکلام آزاد - مالدار یا غلام محمد حفر جات ص ۹-۱۰
- ۹- غبارِ خاطر کے سوسے کا ایک ورق (کس تحریر مولانا آزاد) ص ۱۰
- ۱۰- علی گڑھ اور مولانا البرکلام آزاد (ڈائری شترانی کے نام خط) رشید احمد صدیقی ص ۱۱
- ۱۱- جامع صفات، جامع چہات، جامع حیثیات (ایک ملفوظی نمونہ) عبداللہ احمد دیادی ص ۱۲

- ۱۲- مولانا البرکلام آزاد: مہدی محمد تنگ ص ۱۲
- ۱۳- مولانا البرکلام آزاد شریف پکوال ص ۱۲-۱۳-۱۴-۱۵
- ۱۴- چند یادیں شہر بہادر خاں ص ۱۸-۱۹
- ۱۵- مولانا البرکلام آزاد (نظم) گلن ناتھ آزاد ص ۱۹
- ۱۶- مولانا البرکلام آزاد رشید جالندھری ص ۲۰-۲۱-۲۲-۲۳
- ۱۷- غلط اور راستے (مولانا البرکلام آزاد دیوان نظم مفتوں) ص ۲۴-۲۵
- ۱۸- البرکلام آزاد - سہر جہت شخصیت ابرار شاہ جہاں پوری ص ۲۹-۳۰
- ۱۹- علامہ عبدالمکیم: ترجمہ محمد وارث کامل ص ۲۸-۲۹

شاہراہ (ادنام) دہلی - مولانا البرکلام آزاد نمبر جلد: ۱۱ - شمارہ: ۳-۴
فروری - مارچ ۱۹۵۹

مدیر: محمد یوسف جامی

مندرجات:

- ۱- گزشتہ احوال واقعی (اداریہ) ادارہ ص ۳-۴
- ۲- رباعی مولانا البرکلام آزاد ص ۵
- ۳- انتخاب از ترجمان القرآن (ایک اقتباس) ص ۶
- ۴- آزاد - ایک نئی کار جواہر لال نہرو ص ۷-۸
- ۵- مولانا آزاد کی انصافیت ان کے ادب کے آئینے میں قاضی عبدالصفت ص ۹-۱۰
- ۶- زبان پر پار چلایا غلام رسول مہر ص ۲۶-۲۷
- ۷- لڈیا دتس فریڈم - ایک تصویر محمد عتیق صدیقی ص ۲۸-۲۹
- ۸- یاد و نگاہ (مکاتیب آزاد بنام غلام رسول مہر) ص ۳۸-۳۹
- ۹- غزل مولانا البرکلام آزاد ص ۴۹
- ۱۰- انتخاب غزلیات مولانا البرکلام آزاد ص ۵۱-۵۲
- ۱۱- قمار باز (افسانہ) مولانا البرکلام آزاد ص ۵۲
- ۱۲- فراب رام پود اور مرزا غالب ص ۵۳-۵۴
- ۱۳- اردو کا نقش میں مولانا آزاد کی آخری یادگار تقریر ص ۶۰
- ۱۴- مردِ محب (نظم) نیاز حمید ص ۶۱
- ۱۵- البرکلام آزاد (نظم) گلن ناتھ آزاد ص ۶۲-۶۳
- ۱۶- روح کی آواز (نظم) نشر خانہ قاضی ص ۶۴-۶۵
- ۱۷- مرگ احساس (نظم) حسن حمیدی ص ۶۷
- ۱۸- مولانا آزاد کا ذہنی پس منظر محمد عتیق صدیقی ص ۶۸-۶۹

- ۱۸۔ یکم ذیہاج عام رہی (نظم) غفرلانیس ص ۴۱
 ۱۹۔ مرد آزاد " وقاصیہ جوبالی ص ۴۲
 ۲۰۔ دیدہ در " بشیر لاسار یکم ص ۴۳
 ۲۱۔ ایک دور گر گیا (بیاد جوبالکلام) وحید اختر ص ۴۴
 ۲۲۔ مولانا ابوالکلام چندت سند لال ص ۴۵-۴۶
 ۲۳۔ مولانا صاحب رامیشری ہنرو ص ۴۹
 ۲۴۔ بے مولانا آزاد آغا حیدر حسن مرزا ص ۸۰-۸۱
 ۲۵۔ ادیب اور سیاست دان فضل الرحمن ص ۸۲
 ۲۶۔ مرد غازی حبیب الرحمن ص ۸۳-۸۴
 ۲۷۔ مولانا آزاد کا مرتبہ بحیثیت اردو دانشا پرور کے
 ۲۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی فنی شخصیت اشفاق حسین ص ۸۵-۸۶
 ۲۹۔ انمول رتن حیرت بدایونی ص ۸۹
 ۳۰۔ اک شمع رنگی تھی.... سری لالاس لاسونی ص ۹۰-۹۱
 ۳۱۔ ترجمان القرآن کبیر احمد جاسی ص ۹۲-۹۹
 ۳۲۔ سائنس یاتری فریدم عالم خدیویری ص ۱۰۰-۱۰۱

صفحہ (۲-۱) دہلی مولانا ابوالکلام آزاد پر جلد ۲ شمارہ ۱
 ۱۹۶۰ء
 مدیر: عبداللطیف علوی

مندرجات:

- ۱۔ پہلی کرن (اداریہ) مدیر ص ۵-۸
 ۲۔ ابوالکلام آزاد کا ذہنی پس منظر مفتی صدیقی ص ۹-۱۲
 ۳۔ مولانا آزاد - چند ادیب عبدالحامد دروہادی ص ۲۳-۵۲
 ۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد صحافی اور ادیب (سرسری جائزہ) مالک رام ص ۵۲-۶۲
 ۵۔ مولانا آزاد بحیثیت ایک فنان خواجہ غلام اسدین ص ۶۵-۷۰
 ۶۔ اردو شعریں مولانا آزاد کا اجتہاد اکمل احمد سوسہ ص ۷۱-۷۵
 ۷۔ مولانا آزاد کا ادبی مقام سید عابد حسین ص ۷۶-۸۲
 ۸۔ افکار آزاد اور چند عمومی مسائل ضیا الرحمن فاروقی ص ۸۳-۱۰۲
 ۹۔ مولانا آزاد کے تعلیمی خیالات عبدالرشیدی بخش تاروکی ص ۱۰۳-۱۱۲
 ۱۰۔ مولانا آزاد کی طبیعت ایک مصلح ابولحسن شاہ جہاں پوری ص ۱۱۳-۱۲۳
 ۱۱۔ مکاتیب ابوالکلام - ایک جائزہ ریاض الرحمن خاں شروانی ص ۱۱۵-۱۲۱

- ۱۹۔ اہلال اور بین الاقوامی سیاست محمد صدیقی ص ۸۳-۸۴
 ۲۰۔ مجاہد ملت و مہم (مختصر سوانح حیات) سید شہباز الدین ص ۸۵-۸۹
 ۲۱۔ ... بصیرت یار آخر شد عبدالحامد دروہادی ص ۹۰-۹۳
 ۲۲۔ فیاض طلسر - ایک آثار ابوعلی اکلی ص ۹۴-۹۶
 ۲۳۔ چند یادیں عبدالحامد دروہادی ص ۹۷-۹۹
 ۲۴۔ فیاض خاطر ایک مطالعہ تاجور سامی ص ۱۰۱-۱۰۲
 ۲۵۔ فنی تنہائی (رازہ مطبوعہ پریس) ابن خلدون ص ۱۰۲-۱۰۵
 (۱۔ لوزس (غزل نمبر) ۲۔ پڑھو اور پڑھو از محمد آصف صدیقی
 ۳۔ جہاد جہاد (ادامہ) ۴۔ فکرت عالم از قریب سبانی
 ۵۔ بے محبت بے زمانے از لوزس نمبر
 ۶۔ نغمہ دستان از لوزس نمبر پر مختصر تبصرے)

صبا (ماہ نامہ) حیدرآباد۔ ابوالکلام آزاد نمبر جلد ۵ شمارہ ۲-۳
 ۱۹۵۹ء
 مجلس ادارت: سلیمان اربیب، وحید اختر، سردار سلیم

مندرجات:

- ۱۔ پہلی بات (اداریہ) اداس ص ۷
 ۲۔ پیغام مجسمین پیر گزر گزر آندہ پیر ص ۸
 ۳۔ مولانا آزاد کے احسانات اردو مالک رام ص ۹-۱۶
 ۴۔ آزاد کی فنی زندگی عالم خدیویری ص ۱۷-۲۵
 ۵۔ ایک صاحب طرز ادیب تمکین کاظمی ص ۲۶-۳۵
 ۶۔ آزاد کے بارے میں چند اشارے عابد رضا بیدار ص ۳۶-۴۱
 ۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد نصیر الدین ہاشمی ص ۴۲-۴۳
 ۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور ہندی فلسفہ مفتی صدیقی ص ۴۴-۵۴
 ۹۔ ابوالکلام آزاد کے خطوط قاضی عبدالغفار کے نام (مخطوطہ) ص ۵۵-۵۸
 ۱۰۔ کلام ابوالکلام مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵۹-۶۰
 ۱۱۔ ایک روشن تاریخ سماں درہم (نظم) شاہد صدیقی ص ۶۱
 ۱۲۔ چراغ علم و فن (نظم) گلن ناتھ آزاد ص ۶۲-۶۴
 ۱۳۔ نام یک شہر آرزو (نذر ابوالکلام) شاذ تمکنت ص ۶۵-۶۶
 ۱۴۔ ابوالکلام ہے زندہ (نظم) عزیز قیس ص ۶۷
 ۱۵۔ وہ ایک عظیم مفکر اور دانشور خورشید احمد جاسی ص ۶۸
 ۱۶۔ چراغ آگہی متین سروسش ص ۶۹
 ۱۷۔ نوہ ابوالکلام رشید کیفی ص ۷۰

۱۰۱-۹۲ ص	۲۱۔ ابوالکلام کی فطرت و عزت	۱۳۰-۱۳۲ ص	۳۔ بیگم دلیا
۱۰۲ ص	۲۲۔ بیگم زینب کے مزاج پر	۱۳۳-۱۳۸ ص	۴۔ مولانا آزاد اور فلسفہ اشتراک
۱۰۹-۱۰۳ ص	۲۳۔ زینب کے ہند		۵۔ مولانا آزاد کی شخصیت اور دوشاعری کے آئینے میں
	۲۴۔ ابوالکلام آزاد و ممبر و استقامت اور عفو و درگزر کا مجسمہ	۱۴۰-۱۴۳ ص	۶۔ محمد رفیع الدین ساہل ناگپور
۱۰۷ ص	۲۵۔ مولانا آزاد سے ملاقاتیں	۱۴۶-۱۴۸ ص	۷۔ مولانا آزاد کے لحاظ غم
۱۱۲-۱۰۸ ص	۲۶۔ عظیم المرتبت انسان	۱۴۹-۱۵۰ ص	۸۔ مولانا آزاد اور انجمن ترقی اردو
۱۱۳-۱۱۲ ص	۲۷۔ تقسیم ہند کی کہانی		
۱۱۸-۱۱۵ ص	۲۸۔ مولانا آزاد و انجمن		
۱۲۳-۱۱۹ ص			

منظومات:

۱۲۵-۱۲۶ ص	۱۔ کلام ابوالکلام (انتخاب کلام مولانا آزاد)
۱۲۷ ص	۲۔ آزاد
۱۲۹ ص	۳۔ ابوالکلام آزاد
۱۳۱ ص	۴۔ امام الہند کا مقام حیات
۱۳۲ ص	۵۔ نقش جاوہاں
۱۳۳ ص	۶۔ ابوالکلام آزاد
۱۳۴ ص	۷۔ مرد تیر شام
۱۳۵ ص	۸۔ ابوالکلام اب کمال
۱۳۶ ص	۹۔ مایم آزاد
۱۳۷ ص	۱۰۔ وابستہ تھوڑے حکمت ہندوستان رہی
۱۳۸ ص	۱۱۔ ابوالکلام آزاد
۱۳۹ ص	۱۲۔ امام الہند کی یاد میں
۱۴۰ ص	۱۳۔ آئندہ گیارہ روزہ قلم کا پرستش کا وقار
۱۴۱ ص	۱۴۔ امام الہند
۱۴۲ ص	۱۵۔ ایک روشن دماغ صحت ازراہ
۱۴۳ ص	۱۶۔ مرد غدا
۱۴۴ ص	۱۷۔ امام الہند آزاد (فارسی)
۱۴۵ ص	۱۸۔ نذر آزاد
۱۴۶ ص	۱۹۔ تیرے بعد

مدیر: الزکاء

منہجیت:

۷ ص	۱۔ پہلی بات (ادارت)
۸ ص	۲۔ یوسف ثانی
۱۵-۹ ص	۳۔ مولانا آزاد کا فلسفہ
۱۶-۱۵ ص	۴۔ مولانا آزاد کے خطوط کے آئینے میں
۱۷-۱۶ ص	۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد
۱۸-۱۷ ص	۶۔ مولانا آزاد کی شخصیت صاحب طرز
۱۹-۱۸ ص	۷۔ مولانا آزاد کے احسانات اور دہر
۲۰-۱۹ ص	۸۔ ابوالکلام آزاد
۲۱-۲۰ ص	۹۔ مولانا آزاد کی گھر پر زندگی
۲۲-۲۱ ص	۱۰۔ مولانا احاد کلام
۲۳-۲۲ ص	۱۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد
۲۴-۲۳ ص	۱۲۔ بہت آگے گئے ہائی جو میں تیار بیٹھے ہیں
۲۵-۲۴ ص	۱۳۔ ابوالکلام آزاد
۲۶-۲۵ ص	۱۴۔ مولانا کے خطوط ایک اخبار نویس کے نام
۲۷-۲۶ ص	۱۵۔ اخبار خاطر
۲۸-۲۷ ص	۱۶۔ مرد آزاد
۲۹-۲۸ ص	۱۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور نماز
۳۰-۲۹ ص	۱۸۔ روشن دھار
۳۱-۳۰ ص	۱۹۔ مزار آزاد
۳۲-۳۱ ص	۲۰۔ مولانا آزاد کا بیچن

نئی دنیا (روزنامہ) دہلی۔ امام الہند نمبر۔ جلد؛ شمارہ؟

(۲۵ نومبر ۱۹۵۸ء)

۲۵۲ ص

مدیر: امجد علی صدیقی راجی

مندرجات:

- ۱۔ حضرت مولانا قلی نقوی صاحب حسن نظامی ص ۲۱
- ۲۔ شکریہ و سپاس (اداریہ) عبدالوہید صدیقی ص ۲۶-۲۵
- ۳۔ نئی دنیا کا خراج عقیدت (مقتلہ اقتصاد) ص ۲۷
- ۴۔ پیغامات (نئی دنیا کے امام الہند نمبر کے مختلف حضرات کے پیغامات) ص ۲۸، ۲۳۵
- ۵۔ نسب و خاندان ہاشمیہ ص ۵۲، ۲۳۲-۲۲۹
- ۶۔ معذرتیں (نئی دنیا کے موجودہ نمبر کے لیے پیغامات یا مفاہیم بھیجنے کے سلسلے میں مختلف حضرات کے معذرتی خطوط) ص ۳۳
- ۷۔ بچپن اور تعلیم شریف احسن ناظم کھنوی ص ۳۵-۳۹
- ۸۔ صحافتی عظمت احمد مصطفیٰ رازی ص ۶۸، ۵۵-۶۸
- ۹۔ دارورسن کی آزمائش ادارہ نئی دنیا ص ۴۷-۵۲
- ۱۰۔ قولی فیصلہ (دلکشی کی حالت میں ۱۹۲۱ء میں مولانا آزاد کا بیان) ص ۵۳-۵۴، ۶۸
- ۱۱۔ فتنہ و فساد کی ابتدا ادارہ نئی دنیا ص ۵۵-۶۰
- ۱۲۔ تقسیم کے وجوہ اور نتائج " ص ۶۱-۶۸
- ۱۳۔ ۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۷ء تک " ص ۶۹-۷۲
- ۱۴۔ قربانیوں سے جس کی محکم وفا کی منیاد (نظم) مائی عاتقی ص ۷۳
- ۱۵۔ احمد علی الدین ابوالکلام آزاد (حروف اہم مبارک کے صفاتی و معنوی اشارے) ابن تحسین حورخ ص ۷۴
- ۱۶۔ دعوتِ عمل (مولانا کے مختلف مضامین سے اقتباسات) ص ۷۵-۸۱
- ۱۷۔ ماتم آزاد (رباعیات) تنویر چند سہروردی ص ۸۳
- ۱۸۔ وابستہ تہذیب و تمدن ہندوستان ہی (نظم) " ص ۸۳
- ۱۹۔ ترجمان القرآن قاضی بشیر احمد ص ۸۵-۸۸
- ۲۰۔ تعزیت (نظم) علامہ جمیل منٹھری ص ۸۹
- ۲۱۔ تذکرہ محمد مجیب ص ۹۰-۹۴
- ۲۲۔ امام الہند: زندگی سے موت تک (نظم) قمر مراد آبادی ص ۹۹

- ۲۳۔ مولانا آزاد کا فلسفہ تعلیم ادارہ نئی دنیا ص ۱۰۶-۱۰۳
- ۲۴۔ انبیائی وحدت " ص ۱۰۶-۱۰۳
- ۲۵۔ تعلیم کے نادری زاویے " ص ۱۰۴-۱۰۷
- ۲۶۔ امن کا دفاع مولانا آزاد ص ۱۱۲-۱۱۸

(۵ نومبر ۱۹۵۸ء کو یونیسکو UNESCO کے نویں اجلاس میں مولانا کی آئندہ تقریری کی تفصیل)

- ۲۷۔ زندہ و جاوید شخصیت ڈاکٹر لاجپت سنگھ پستادار ص ۱۱۵-۱۱۹
- ۲۸۔ ایک غیر معمولی سیاست دان پنڈت جواہر لعل نہرو ص ۱۱۴-۱۱۹
- ۲۹۔ حوام اور حکومت کا رہنما گوپند لال بھٹناگر ص ۱۱۹
- ۳۰۔ عقیم معتمد بی۔ وی۔ کیکر ص ۱۲۱-۱۲۲
- ۳۱۔ امام الہند کا مقام حیات (نظم) بھٹی اعلیٰ ص ۱۲۳
- ۳۲۔ عہد آفرین شخصیت جواہر لعل نہرو ص ۱۲۵-۱۲۶
- ۳۳۔ تاریخی جائزہ جلت ہادی القادری بدایونی ص ۱۲۷
- ۳۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد خواجہ غلام اسدین ص ۱۲۹-۱۳۲
- ۳۵۔ مردِ تہذیب گام (نظم) علامہ انور صابری ص ۱۳۳
- ۳۶۔ ابوالکلام اب کہاں (نظم) " ص ۱۳۳
- ۳۷۔ ابوالکلام کی نظر میں عورت صالحہ علیہ حمص ص ۱۳۵-۱۳۳
- ۳۸۔ علم و عمل کا سنگم ڈاکٹر ذاکر حسین ص ۱۳۵-۱۳۶
- ۳۹۔ قطعہ تاریخ وفات محمد رفیع ص ۱۳۶
- ۴۰۔ آہ۔ ابوالکلام خواجہ احمد رضا روتی ص ۱۳۷-۱۵۰
- ۴۱۔ اے یونید صبح آزادی نقیب انقلاب (نظم) محمد عبد الباقی فردوسی ص ۱۵۱-۱۵۲
- ۴۲۔ اے نادر روزگار شخصیت غلام رسول مہر ص ۱۵۵-۱۶۲
- ۴۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد (نظم) بسمل سعیدی لونی ص ۱۶۲-۱۶۴
- ۴۴۔ مولانا آزاد کی شخصیت کے بعض اہم پہلو
- ۴۵۔ ریاض الرحمن خاں شروانی ص ۱۶۵-۱۷۰
- ۴۵۔ زندہ جاوید (نظم) خان آصف رام پوری ص ۱۷۰
- ۴۶۔ عقیدت کے آئینہ عبدالرزاق ملیح آبادی ص ۱۷۱-۱۷۲
- ۴۷۔ ایک عمن کی یاد میں گلن ناتھ آزاد ص ۱۷۴-۱۸۰
- ۴۸۔ فجرِ دہلی ملا واحدی ص ۱۸۱
- ۴۹۔ کردار ابوالکلام انور صابری ص ۱۸۲-۱۸۵
- ۵۰۔ نذرِ آزاد (نظم) شکار ایم۔ اے ص ۱۹۰-۱۹۲
- ۵۱۔ امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد (اردو ترجمہ) محمد اللہ خان لونی ص ۱۸۴-۱۸۹

ترجمہ: عبدالرحمن کوثری

۲۲۔ ابوالکلام بحیثیت انشا پرہیز	نظر حسین خاں	آج کل	۴۷۔ انتخاب غزلیات	مولانا ابوالخیر	شاہراہ
۲۳۔ ابوالکلام کی مصانیت	خواجہ مقبول احمد	اردو ادب	۴۸۔ انڈیا دس فریڈم	عالم غلام میری	صبا
۲۴۔ ابوالکلام کی نظریں عورت	صالحہ عابدہ حسین	ماحول	۴۹۔ ایک تجربہ محمد تقی صدیقی	شاہراہ	شاہراہ
۲۵۔ " " " "	" " " "	نئی دنیا	۵۰۔ انسانی سوسائٹی میں مذہب کا مقام	" " " "	" " " "
۲۶۔ احمد علی الدین ابوالکلام	ابن حسین مرخ	"	۵۱۔ مولانا آزاد	ابھیت	ابھیت
۲۷۔ ادیب اور سیاست دان	فضل الرحمن	صبا	۵۲۔ انسانی عظمت و برتری کا حقیقی راز	"	"
۲۸۔ اوسط سلوب نگارش	محمد حسین آزاد سے ابوالکلام آزاد تک	ابھیت	۵۳۔ انہیل رتن	حیرت بالیونی	صبا
۲۹۔ اردو صحافت کے تاثرات غم و عقیدت (اردو رسائل و اخبارات کے تراشے)	محمد وارث کامل	ابھیت	۵۴۔ تنہا تذکرہ	ضیا احمد بالیونی	اردو ادب
۳۰۔ اردو کا نثر میں مظلومی	آخری یادگار قفسیر	شاہراہ	۵۵۔ ایک امانت	محمد میاں	ابھیت
۳۱۔ اردو نثر میں مولانا آزاد کا جہلہ آل احمد سرور	"	صبح	۵۶۔ ایک مائتہ تعلیم	مولانا احتشام الرحمن	"
۳۲۔ انہیل عقیدت (ڈاکٹر سید محمود بخش غلام محمد حافظ محمد ابراہیم اردو ناظمی)	"	صبح	۵۷۔ ایک صاحب طرز ادب	تمکین کمالی	صبا
۳۳۔ انہیل آزاد اور چند قومی مسائل	ضیا حسن خاں رقی	صبا	۵۸۔ ایک غیر معمولی سیاست دان	جواہر لعل نہرو	نئی ضیا
۳۴۔ ایک شمع رو کی تھی	سری نواس لاجپتی	شاہراہ	۵۹۔ ایک غیر معمولی شخصیت	راجندر پرشاد	ابھیت
۳۵۔ انہیل ادب میں الاقوامی سیاست	محمد مہدی	ابھیت	۶۰۔ ایک قلمی تصویر	خواجہ حسن نظامی	"
۳۶۔ انہیل امداد و مصانیت	شمس الدین بخیری	ابھیت	۶۱۔ ایک حسن کی یاد میں	بگن ناتھ آزاد	نئی دنیا
۳۷۔ انہیل سے خبا یا طنز تک (مولانا کا تنقیدی شعور اور با عظمت اشعار)	عشر علی	ابھیت	۶۲۔ ایک درویش و حق پرست کی مثالی زندگی	عزیز احمد صدیقی	ابھیت
۳۸۔ امام الہند - ایک جائزہ	ریاض الرحمن خاں شروانی	"	۶۳۔ ایک درویش کا شخصیت	غلام رسول تبر	نئی دنیا
۳۹۔ امام الہند کا لٹریٹر خطاب	محمد عبدالرشید خاں فاروقی	"	۶۴۔ بچپن اور تعلیم	شریف الرحمن ناظمی	"
۴۰۔ امام الہند کی گھریلو زندگی میں ایک میزبان کے مشاہدات	"	"	۶۵۔ بچپن کی شاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	"	"
۴۱۔ امام الہند کے مذہبی رجحانات کی ایک جھلک	سید محمد الیاس کھٹوری	"	۶۶۔ بھارت - ایک آواز بھلاؤں میں گونجتی رہے گی	ابھیت	ابھیت
۴۲۔ امام الہند کے ملفوظات	محمد عبدالشاہ خاں شروانی	جمہور	۶۷۔ اند صابری	ابھیت	ابھیت
۴۳۔ امام الہند مولانا آزاد سے غلام مقصد سیر	"	"	۶۸۔ بعض قدیم تحریریں	فاطمی عبدالودود	اردو ادب
۴۴۔ امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد (اردو ترجمہ علی الدین خاں)	محمد یونس خاں	آج کل	۶۹۔ بولی ہوئی تحریریں (فرمودات حضرت مولانا آزاد کے خدا قوت ساسا)	نئی دنیا	نئی دنیا
۴۵۔ امن کا دفاع (۱۵ نومبر ۱۹۵۶ء کو یونیسکو کے نوں اجلاس میں مولانا کی تقریر)	مولانا احمد سعید	ابھیت	۷۰۔ بیگم زلیخا	جمید سلطان	ماحول
۴۶۔ اُن کی جدائی	"	"	۷۱۔ بیگم زلیخا کے مزار پر	"	صبح
			۷۲۔ پہلی بات (اداریہ)	مدیر صبا	ماحول
			۷۳۔ " " "	مدیر ماحول	ماحول
			۷۴۔ پہلی کرن	مدیر صبح	صبح
			۷۵۔ تذکرہ	محمد مجیب ترجمہ محمد شمس الرحمن	آج کل

۷۶۔ تذکرہ	محمد نجیب	نئی دنیا
۷۷۔ ترجمان القرآن	سعید محمد آبادی	آج کل
۷۸۔ " "	فاطمی بشیر احمد	نئی ضیا
۷۹۔ " "	کبیر احمد جاسنی	صبا
۸۰۔ تعلیم کے نفاذ کی راویہ	ادارہ نئی دنیا	نئی دنیا
۸۱۔ تقریریں و تبصرے مذکورہ مصادر	فاضل عبدالودود	اردو ادب
۸۲۔ تقسیم کا وجود اور نتائج	ادارہ نئی دنیا	نئی دنیا
۸۳۔ تقسیم ہند کی کہانی (انڈیا ریس فرینڈس سے چنانچہ سادات)	ماحول	ماحول
۸۴۔ جامع الصفات، جامع حالات، جامع حدیث		
۸۵۔ جن جن تا جویشی کاکلمہ میں دل چسپ مشاعرہ (السنحی پبلشرز)	عبداللہ ماجد دہلی بادی	چٹان
۸۶۔ جبل کے چھروں کوں سے	امداد اللہ خاں	اردو ادب
۸۷۔ چراغِ آگاہی	میتھی سروش	اجمعیت
۸۸۔ چند یادیں	فیروز بہادر خاں	صبا
۸۹۔ چند یادیں	عبدالمجد دہرا بادی	چٹان
۹۰۔ چند یادیں	"	اجمعیت
۹۱۔ حضرت امام البندکی آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۰ء)		شاہرہ
۹۲۔ گواردو کانفرنس دہلی کی تقریر		
۹۳۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں ڈیر حصاں	عبدالرحمن	اجمعیت
۹۴۔ حضرت مولانا کی چند تصویریں خالد مصطفیٰ قندلقی		
۹۵۔ حضرت مولانا کی عظیم المرتبت شخصیت (ملکہ بیرون ملک کی ممتاز شخصیتوں کا مولانا کو خارج عقیدت)		
۹۶۔ حضرت مولانا کی علمی تصویر خواجہ حسن نظامی		
۹۷۔ حدیث رنگ : خود امام البند ابو الکلام آزاد کے الفاظ میں		
۹۸۔ حقیقت : آثار کے پردے میں	علامہ انور صابری (مرتب)	اجمعیت
۹۹۔ حکیم غافقانی شروعاتی (محزن لاہور - اگست ۱۹۰۲ء تا اپریل ۱۹۰۳ء)	زاہر حسین	اجمعیت
۱۰۰۔ خطبہ احیائے ملت (اکتوبر ۱۹۰۲ء کو دہلی کی مجلس جمعیہ مولانا کی تاریخی تقریر)		

۱۲۸۔ علامہ جمال الدین افغانی اور مولانا آزاد سلیم احمد سلیمنیائی	۱۵۸۔ منہا علیہ اولاد نے (مولانا ابوالکلام آزاد اور دیوبند کے محققین)
۱۲۹۔ علم، مقصد اور وسیلہ (۸ جنوری ۱۹۵۱ء کو دارالعلوم دیوبند میں مولانا کی یادگار تقریر)	۱۵۹۔ معذور ممالک میں ناگہین کا داخلہ مولانا ابوالکلام آزاد
۱۳۰۔ علم کو وسیلہ معاش نہ بناؤ۔۔۔۔۔	۱۶۰۔ مفتی اعظم فلسطین کا آثار
۱۳۱۔ علم و عمل کا تنظیم	۱۶۱۔ کتابتِ ابراہیم آزاد۔ ایک جانور بین الحرمین شرفانی
۱۳۲۔ علامہ آزاد مولانا ابوالکلام آزاد	۱۶۲۔ مولانا آزاد۔ ایک ناشر
۱۳۳۔ غبارِ خاطر	۱۶۳۔ مولانا آزاد۔ ایک طبیب یک مصلح
۱۳۴۔۔۔۔۔	۱۶۴۔ مولانا آزاد۔ چند یادیں
۱۳۵۔ غبارِ خاطر ایک ناشر	۱۶۵۔ مولانا آزاد۔ غبارِ خاطر کے آئینے میں
۱۳۶۔ غبارِ خاطر۔ ایک مطالعہ	۱۶۶۔ مولانا آزاد۔ میری نظر اور دل میں
۱۳۷۔ غبارِ خاطر پر ایک نظر	۱۶۷۔ مولانا آزاد اپنے آئینے میں
۱۳۸۔ غبارِ خاطر کے مسودے کا ایک متن (دکس: محترم مولانا ابوالکلام آزاد)	۱۶۸۔ مولانا آزاد اپنے خطوط کے آئینے میں
۱۳۹۔ غزل	۱۶۹۔ مولانا آزاد اپنے معاصرین کے خطوط کی روشنی میں
۱۴۰۔ فتنہ و فساد کی ابتداء	۱۷۰۔ مولانا آزاد اور انہیں ترقیِ ادب
۱۴۱۔ فخرِ دینی	۱۷۱۔ مولانا آزاد اور فلسفہ اثباتی
۱۴۲۔ فرموداتِ آزاد (مولانا آزاد کے جہادِ قتالی)	۱۷۲۔ مولانا آزاد بحیثیت ایک انسان
۱۴۳۔ نگر و تہذیب کا ایک نظم (اردو ترجمہ)۔ بو۔ این۔ ڈی۔ مصیبر	۱۷۳۔ مولانا آزاد بحیثیت صاحبِ طرز
۱۴۴۔ فنِ اخبار نویسی	۱۷۴۔ مولانا آزاد بذاتِ ہر وی خطر میں (اردو ترجمہ)
۱۴۵۔ قمار باز (افسانہ)	۱۷۵۔ مولانا آزاد راجہ میں
۱۴۶۔ قولہ فیصلہ (دکست کی عدالت میں ۱۹۲۱ء میں مولانا آزاد کا)	۱۷۶۔ مولانا آزاد سے ملاقاتیں
۱۴۷۔ کردار ابوالکلام	۱۷۷۔ مولانا آزاد اظہارِ رسمۃ (اداریہ)
۱۴۸۔ گاندھی جی اور مولانا آزاد	۱۷۸۔ مولانا آزاد کا ادبی مقام
۱۴۹۔ گزارشِ اہلِ وطنی (اداریہ)	۱۷۹۔ مولانا آزاد کا ایک غیر مطبوعہ مکتوب (مکتوب الیہ معلوم)
۱۵۰۔ لسانِ الصدق	۱۸۰۔ مولانا آزاد کا بیچن
۱۵۱۔ مادی اور روحانی الخطاب	۱۸۱۔ مولانا آزاد کا پیغام (عکسِ تحریر)
۱۵۲۔ مردِ آزاد	۱۸۲۔ مولانا آزاد کا تعلیمی فلسفہ
۱۵۳۔۔۔۔۔	۱۸۳۔ مولانا آزاد کا ذہنی پس منظر
۱۵۴۔ مردِ غازی	۱۸۴۔ مولانا آزاد کا فلسفہ تعلیم
۱۵۵۔ مرقعِ جمال	۱۸۵۔ مولانا آزاد کا تربیتی بحیثیتِ ادوائش برہنہ دار کے
۱۵۶۔ مزاجِ آزاد پر	۱۸۶۔ مولانا آزاد کی دور رسری بری (اداریہ)
۱۵۷۔ مرکزِ حق و باطل کی ایک لائوول داستان	۱۸۷۔ مولانا آزاد کی شخصیت آثارِ ابوالکلام کی روشنی میں
۱۵۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد	

1

- آج کل کی نئی مولا آزاد نمبر نومبر ۶۱۹۸۸

۲۸۔	ہارگاہ آزاد میں	سید رضوان بریلوی	نئی دنیا	۵۸۔	قلعہ تاریخ وفات	محمد عمر ظہری	نئی دنیا
۲۹۔	بیاد آزاد	وفا دارا بٹالوی	پشمان	۵۹۔	قلعہ تاریخ بانی وفات آزاد	منظور علی ممتاز بھڑوی	آج کل
۳۰۔	بیاد ابوالکلام	خواجہ مقبول احمد	جمہور	۶۰۔	قلعہ بانی تاریخ وفات	صادق اسدوی	الجمعیۃ
۳۱۔	تاریخیت	محمد شمس الدینی	الجمعیۃ	۶۱۔	ماتم آزاد	افضل قریشی	نئی دنیا
۳۲۔	تاریخیت	بیگم اعلیٰ	"	۶۲۔	ماتم آزاد	تلوک چند محروم	ماحول
۳۳۔	تاریخیت و صلہ	ہادی القادری بدایونی	نئی دنیا	۶۳۔	"	"	نئی دنیا
۳۴۔	تصویر ابوالکلام	علامہ انور صابری	الجمعیۃ	۶۴۔	"	علامہ مجیب مظہری	آج کل
۳۵۔	تغزیت	علامہ مجیب مظہری	نئی دنیا	۶۵۔	"	فرحت القادری	الجمعیۃ
۳۶۔	تاریخ انتقال ابوالکلام آزاد	ہادی القادری بدایونی	آج کل	۶۶۔	ماتم یک شہر آزاد و فیضان الکلام	شاہد ثلثت	صبا
۳۷۔	تیرہ جلد	امجد صدیقی	"	۶۷۔	مادہ بانی تاریخ وفات	محمد ادریس نسیم دہلوی	الجمعیۃ
۳۸۔	"	طاہر شاہانی	ماحول	۶۸۔	مرد آزاد	وفا صدیقی سمجھو پالی	صبا
۳۹۔	چراغ علم و فن	جگن ناتھ آزاد	صبا	۶۹۔	مرد تیر کام	علامہ انور صابری	ماحول
۴۰۔	حق مغفرت کرے عجب آزاد در دستا	"	"	۷۰۔	"	"	نئی دنیا
۴۱۔	خضر حیات	سیدہ فرحت	نئی دنیا	۷۱۔	مرد خدا	نگوئی ناتھ آشن کھنوی	ماحول
۴۲۔	دیدہ دور	مستقیم کرانی	آج کل	۷۲۔	مرد مجاہد	نیاز حیدر	شاہراہ
۴۳۔	زبانی	بشیر الدین بیگم	صبا	۷۳۔	مرد آب احساس	حسن حمیدی	"
۴۴۔	رسم زباں عام رہی	حافظ محمد اسحاق	الجمعیۃ	۷۴۔	مقام آزاد	فضا کوثری	الجمعیۃ
۴۵۔	روح کی آواز	غفور انیس	صبا	۷۵۔	مولانا آزاد - غالب کی زبان میں	"	"
۴۶۔	زندہ جاوید	نشر خانقاہی	شاہراہ	۷۶۔	مولانا ابوالکلام آزاد	بہمن سعیدی لونی	آج کل
۴۷۔	شیخ انجمن	خان آصف رام پوری	نئی دنیا	۷۷۔	"	"	"
۴۸۔	فردوس گندہ بیاد آزاد	ظہر دیوبندی	"	۷۸۔	"	"	"
۴۹۔	فی تاریخ وفات ترجمان القرآن امام الہند (دعویٰ)	فضا ابن یحییٰ	آج کل	۷۹۔	"	"	"
۵۰۔	قرآنوں سے جس کی حکم وفا کی بنیاد	عبد الرشید لارند	الجمعیۃ	۸۰۔	مولانا ابوالکلام آزاد کے مزار پر	بہمن سعیدی لونی	الجمعیۃ
۵۱۔	قلعہ تاریخ وفات	ملانی جالسی	نئی دنیا	۸۱۔	نازش ہندوستان	مفتی بشیر الدین احمد شیر	"
۵۲۔	"	ذائقہ بنگلوری	آج کل	۸۲۔	نذر آزاد	نگار ایم۔ اے	ماحول
۵۳۔	"	دعوت بلند شہری	الجمعیۃ	۸۳۔	"	"	"
۵۴۔	"	سرفراز حسین خیر کھنوی	آج کل	۸۴۔	نذر عقیدت	عزیز احمد عزیز بناسی	الجمعیۃ
۵۵۔	"	ظہور احسن ناظم سہوہاری	الجمعیۃ	۸۵۔	نقش جاوداں	محمد شہر بدایونی	ماحول
۵۶۔	"	محمد ادریس نسیم دہلوی	"	۸۶۔	نوحہ ابوالکلام	رشید کیفی	صبا
۵۷۔	"	محمد مجیب الرحمن	"	۸۷۔	یغفرک اللہ	روحی الہ آباد	آج کل
۵۸۔	"	محمد عبدالصمد لونی	"				

مولانا ابوالکلام آزاد پر منتخب مضامین کی وضاحتی فہرست

اردو ادب ۱ : ۱۹۶۳ء : ۱۳۸ — ۱۵۹

معتمد نے پاکستان میں مولانا کے متعلق رجحانات کا جائزہ لیا ہے۔ ان کے مطابق تقسیم ملک کے وقت اور بعد میں بھی پاکستان میں مولانا کے لیے کوئی خاص سنجیدہ فضا قائم نہیں تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ حالات بدلنے لگے اور ۱۹۶۳ء میں دجیب یہ مضمون احاطہ تحریر میں آیا، پاکستان میں بھی مولانا کے علوم و معارف اور افکار و نظریات کو تسلیم کیا گیا تھا۔

۵۔ ابوسلمان شاہجہاںپوری

مولانا آزاد اور فواد مرحوم : حالات و خطبات - اردو ادب ۱ : ۶۰ : ۷۰

۷۱ — ۷۷

قاضی زین العابدین فواد اور مولانا کے تعلقات نیز مولانا آزاد کے نام قاضی فواد کے خطوط کا جائزہ لیا گیا اور خطوط کا متن بیان کیا ہے اور قاضی فواد کے کلام پر نقادانہ نظر ڈال ہے۔

۹۔ ابوسلمان شاہجہاںپوری

نقوشِ امام الہند : مولانا آزاد پر کرتیں ہیں اور رسلے - اردو ادب ۳ : ۱۹۶۷ء : ۵ — ۳۲

مولانا آزاد سے متعلق تحقیقی و ترتیب کے کام پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مولانا پر شائع ہونے والی کتابوں اور جرائد پر مشتمل یہ مضمون ایک مفہم سبیلورانی کا حصہ ہے اور اس اشاریے میں صرف مولانا پر مستقل کتابوں اور رسائل کے خاص نمبروں کا تذکرہ ہے۔ اس مضمون کے دوسرے حصہ (شمارہ ۲) میں رسائل کا ذکر ہے۔

۱۔ ابوالحسن علی ندوی

مولانا ابوالکلام آزاد : قومی آواز، صفیہ ہفتہ وار ۲۱۰، فروری ۱۹۸۸ء
اس مضمون میں مولانا ندوی نے مولانا آزاد کے ساتھ ہوئی اپنی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا اور مولانا کی علمی بعیرت، سیرت اور احسن کردار پر روشنی ڈالی ہے۔

۲۔ ابوسلمان شاہجہاںپوری

ہندوستان میں تاریخ دعوتِ اسلامی کا ایک باب :- مولانا آزاد اور تحریکِ نظمِ جماعت۔

برہان ۶۵ (۳) ستمبر ۱۹۷۰ء : ۱۵۳ — ۱۷۷

مولانا کے مذہبی طرز فکر پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مولانا نے مسلم قوم کو متحد کرنے کے لیے اور خاص طور سے تنظیمِ جماعت اور امامت کے مسئلے کو سمجھانے کے لیے جو کوششیں کیں ان کا اچھا احاطہ کیا گیا ہے۔

۳۔ ابوسلمان شاہجہاںپوری

الہلالِ کلکتہ : تاریخ، خصائص و مقام اور فن کی روشنی میں جامدہ ۸۵ (۲) : فروری ۱۹۸۸ء : ۱۰۰ — ۱۱۳

مولانا آزاد کے رسائل - الہلال کی تاریخ اور اس کے اسلوب کی خصوصیات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس رسالے نے جن افغانی و مقاصد کو پر کیا اور ایک نازک وقت میں قوم کی جو خدمات انجام دیں انہیں بھی سراہا گیا ہے۔

۴۔ ابوسلمان شاہجہاںپوری

نقوشِ امام الہند : مولانا ابوالکلام آزاد پاکستان میں

۱۷۴۷ : میر جملہ لین، لال کنواں، دہلی ۷۷

۴۔ ابوسلمان شاہجہاںپوری

مولانا ابوالکلام آزاد پر پہلی کتاب - معارف ' ۹۹ (۲۵) : اپریل ۱۹۷۷ء

۳۰۵-۱۹۵

مولانا آزاد پر شائع ہونے والی پہلی کتاب انکا احوال اور مولانا ابوالکلام آزاد پر تبصرہ کیا ہے۔ علاوہ ازیں مولانا پر شائع ہونے والی دوسری کتابوں کا بھی تجزیہ کیا گیا ہے۔

۸۔ ابوسلمان شاہجہاںپوری

مولانا ابوالکلام آزاد - ندائے ملت، ۲۲ (۲۵) : یکم نومبر ۱۹۷۳ء

صحافتی سرگرمیوں کے ذریعہ مولانا نے قوم و ملک کے لیے کیا خدمات انجام دیں اور "الہلال" کا بنیادی مقصد کیا تھا، ان سب نکات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۹۔ اخلاق حسین قاسمی

وہی موت کے تصور میں : سرسید اور مولانا آزاد کا اختلاف -

برہان ' ۱۰۰ (۳۵) : ستمبر ۱۹۷۷ء : ۱۸۰-۱۷۷

یہ مضمون مصنف کے ایک ضخیم تبصرے کا حصہ ہے جنہوں نے مولانا آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن کی علمی ادبی اور تفسیری خصوصیات پر لکھا ہے۔ اس مضمون میں تصوراتی کے معاملے پر سرسید احمد خاں اور مولانا آزاد کے نظریات کا تقابلی جائزہ لیا گیا ہے۔

۱۰۔ آزاد دھن ناتھ

مولانا آزاد کا شعری ذوق - قومی راج ' ۱۳ (۱۳۵) : اکتوبر ۱۹۷۸ء

مختلف حوالوں سے مولانا کے شعری ذوق کا جائزہ لیا ہے۔ ان حوالہ جات میں مولانا عبدالحق زاق اور ڈاکٹر سید عبدالرشید شامل ہیں۔

۱۱۔ امید ادیبی

امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد - قومی راج ' ۹ (۲۴۵) : دسمبر ۱۹۸۲ء : ۱۲-۱۱

مولانا کے خاندانی پس منظر، ان کی پیدائش، تعلیم و تربیت، سیاسی کارکردگیوں اور ادبی کاوشوں نیز ان کے مختلف شوق جیسے تیرک، موسیقی وغیرہ پر ایک جائزہ ہے۔

۱۲۔ بھٹا چاریہ (دشقی رجن)

مولانا آزاد اور تحریک آزادی : ۱۹۷۵ء کی ایک خفیہ رپورٹ کے آئینے میں

نیا دھور ' ۳۹ (۵۵) : اگست ۱۹۸۳ء : ۲-۱

کلکتہ آرکائیوز میں محفوظ مولانا کی فائیل سے وہ خفیہ رپورٹ نکال کر پیش کی ہے جو ۱۹۷۵ء میں حکومت وقت نے سی۔آئی۔ڈی کے ذریعہ تیار کرائی تھی جس سے مولانا کی سیاسی سرگرمیوں کا خاصا اندازہ ہوتا ہے۔

۱۳۔ بیدار دعا برتا

مولانا آزاد، غبارِ خاطر اور کاروانِ خیال - برہان ' ۲۳ (۲۵) : اپریل ۱۹۷۰ء : ۲۱۹-۲۵۶

مولانا کی دو کتابیں کاروانِ خیال اور غبارِ خاطر یکا یک تقابلی مطالعہ ہے۔ مصنف نے مولانا کے ایسے خطوط شامل کیے ہیں جو دونوں کتابوں میں مشترک ہیں۔ ان میں کچھ خط ایسے بھی ہیں جن میں بقول مصنف خود مولانا نے بعد میں ترمیم کر دی ہے۔

۱۴۔ حسن نجی

مولانا آزاد پر سہ روزہ سیمینار - برہان ' ۲۴ (۲۵) : فروری ۱۹۸۰ء : ۶۶-۸

اردو اکادمی دہلی کی جانب سے منعقد کیے گئے ایک سہ روزہ سیمینار کی رپورٹ ہے حسن نجی صاحب نے ہر اجلاس میں پڑھے جانے والے مقالات اور سونے والے مباحثوں پر کج نظر ڈالی ہے۔

۱۵۔ حسین امین

مولانا آزاد اور لکھنؤ کا قیام - قومی آواز، ہفت وار صمیم : ۱۱، ذریعہ

۳ : ۶۸۸

مصنف نے مولانا کی تمباکو نوشی سے دلچسپی کا ذکر اپنے والد جناب امین سلوٹوی صاحب کے توسط سے کیا ہے جو مولانا کے اچھے شناسا تھے اور مولانا کی دلچسپیوں کا خیال رکھتے تھے۔

۱۶۔ خالد محمود

مولانا آزاد بحیثیت صحافی - ندائے ملت، ۲۳ (۱۸۵) : ۱۵، ذریعہ

۲۱-۲۲ : ۶۸۸

مولانا کی ابتدائی زندگی پر کچھ مواد ہے اور مضمون کا زیادہ حصہ مولانا کی ہمہ گیر شخصیت کے مختلف پہلوؤں کا خاص طور پر صحافتی پہلو کو اجاگر کرتا ہے۔

۱۷۔ دعوت

تکلیف دہ روشیں - دعوت دسر روزہ ' ۲۵، ذریعہ ۱۹۸۸ء : ۳

اس ادارے میں مولانا آزاد کی کتاب "انڈیا وٹس فریڈم"

کے غیر مطبوعہ صفحات پر چلنے والی بحثوں کا جائزہ لیا گیا ہے اور احسن میں اور سب نے اپنی بھی کی ہے کہ لوگوں کو چاہیے کہ وہ اس تکلیف دہ روش کو چھوڑ کر مولانا کے اصولوں کو مجروح ہونے سے بچالیں۔

۱۸۔ ذاکر حسین

مولانا ابوالکلام آزاد کی بہترین شخصیت — جامعہ، ۸۵ (۲) فروری ۱۹۸۷ء

۱۱۔ ۱۳

ذاکر حسین صاحب نے مولانا کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ مولانا کے ساتھ اپنے تعلقات و تجربات کو بیان کیا ہے۔ ان کی خدمات کو سراہا ہے نیز ان کی قائم کردہ شاہیں کو قائم رکھنے کی اپیل بھی کی ہے۔

۱۹۔ ذکی (ایم قاسم)

مولانا ابوالکلام آزاد اور اردو — قومی آواز، ۲۴ فروری ۱۹۸۶ء: ۶۲

مولانا آزاد کی ان کوششوں کا ذکر ہے جو انھوں نے اردو کے تحفظ اور فروغ کے لیے کیں۔

۲۰۔ رضوی (خورشید مصطفیٰ)

مولانا ابوالکلام آزاد کی سیاسی بصیرت — قومی آواز (ضمیمہ) مار ستمبر ۸۸ء: ۳۰

مولانا کی سیاسی بصیرت اور سیاسی نظریات کا جائزہ لیا ہے اور تحریک خلافت نیز کانگریس پارٹی میں مولانا نے جو کردار ادا کیا اس پر روشنی ڈالی ہے۔

۲۱۔ رفیع اللہ

اسلامی قانون مولانا آزاد کی نظر میں — بہار، ۴۵ (۲): اگست ۱۹۹۰ء: ۱۱۷

مولانا آزاد کے مذہبی نقطہ نظر کو واضح کرتا ہے۔ مولانا کے خیالات پیش کرنے سے پہلے اسلامی قوانین کی تعریف بیان کی گئی ہے اور شریعت و قانون کے فرق کو واضح کیا گیا ہے۔

۲۲۔ شیخ (ایم۔ ایچ)

مولانا ابوالکلام آزاد: صفت اول کے سیاست دان — قومی راج، مارچ ۸۸ء

موضوع مولانا کی سیاسی سرگرمیاں ہیں۔ مولانا کی سیاسی کوششیں ان کی سماجی کاوشوں سے وابستہ تھیں اس لیے ان کا بھی جائزہ لیا گیا ہے۔

۲۳۔ صابر (محمد سلیمان)

مولانا آزاد، شخصیت، ادب اور مصافحت — قومی آواز، ۵ مارچ ۸۷ء

مولانا کی شخصیت کے دو اہم پہلو۔ "ادب اور مصافحت" ابھار کے لئے ہیں۔

۲۴۔ صباح الدین ع

مولانا ابوالکلام آزاد کو رسوا کرنے کی سازشیں — ہماری زبان، ۴۷ (۶) ۸ فروری ۸۸ء: ۳

ملک زادہ منگلور احمد کی کتاب "مولانا ابوالکلام آزاد۔ مکروہن" اور "مولانا ابوالکلام آزاد۔ اہل کھل کے آئینے میں" کا جائزہ جائزہ لیا ہے نیز مولانا کے چند خطبات پر بھی نظر ڈالی ہے۔

۲۵۔ صدیق (محمد صدیق)

اہل کھل کا انڈکس — اردو ادب، ۲: ۱۹۶۱ء: ۱۳۳

اہل کھل پر تفصیلی جائزہ پیش کیا گیا ہے نیز رسالے کے موضوع دار اندکس کی موت الف کی تفسیر پر مشتمل انڈکس پیش کیا ہے۔

۲۶۔ عارفی (لا فوالدین)

قوی ایکٹ کے علیروارہ مولانا ابوالکلام آزاد — زبان و ادب، ۱۳ (۱) جنوری۔ مارچ ۸۷ء: ۱۱۳

زندگی سے متعلق مولانا کے نظریے کی وضاحت کی گئی ہے۔ مولانا کی سیاسی سرگرمیوں اور ان کے علمی و ادبی ذوق کا بھی احاطہ کیا گیا ہے۔

۲۷۔ عہد القوی و سنوی

مولانا ابوالکلام آزاد اور ہفتہ وار پیغام — آج کل، ۳۳ (۵) دسمبر ۸۷ء: ۵۰

مولانا کی مصافحت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان کے ہفتہ وار رسالے پیغام کے اغراض و مقاصد پیش کیے ہیں۔ رسالے کی شمولیات اہم خبریں اور تحریریں بھی شامل منسلک ہیں۔

۲۸۔ عبد الطیف اعظمی

مولانا ابوالکلام آزاد — جامعہ، ۸۰ (۳): مارچ ۸۸ء: ۳۰

معنوں مولانا کی علمی و ادبی صلاحیتوں کا اقتضا کرتا ہے اور ان کی تہ دار شخصیت پر سے پردے بھی اٹھاتا ہے۔

۲۹۔ عبد الطیف اعظمی

مولانا ابوالکلام آزاد پر بے بنیاد الزامات — زبان و ادب، ۱۳ (۲)

५८३

روادادی کی مطبوعات

بہار اردو اکادمی اپنے انشائیہ منصوبے کے تحت مسلسل اہم مضموعات پر کتابیں شائع کر رہی ہے، جو ملک کے مشاہیر مصنفین کے ذوقِ قلم کا نتیجہ ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اکادمی کا ایک سماجی ادبی جسر یہ "زبانِ مادب" جو اپنی گزشتہ قدر فریبوں کے سبب علمی و ادبی حلقوں میں شہرت اور مقبولیت رکھتا ہے، پابندیِ وقت کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔

اکادمی کے زیرِ اہتمام "اردو بھون" پٹنہ میں ایک سلسلے میں شائع ہو رہی ہیں، جہاں اکادمی کی وجہ ذیل مطبوعات دفتری اوقات کے دوران ہمیشہ دستیاب ہیں۔ اس کے علاوہ دیگر کتب فروشوں کے یہاں سے بھی ہماری مطبوعات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

کتاب کا نام	مصنف/مترقب	قیمت
-------------	------------	------

۱۹۔ نیرنگ خیال	محمد عیسیٰ آزاد	7.50
۲۰۔ انتخابِ مضامین مسرید		7.50
۲۱۔ یادگارِ سلیمان	عبدالحق دکنوی	25.00
۲۲۔ مقالاتِ نعیمی خیال	سید فیاض احمد شاہ	20.00
۲۳۔ اکبر الہ آبادی	(مستعار کے مقالات)	20.00
۲۴۔ ہندوستان کے قدیم فارسی شعرا	اقبال حسین	16.00
۲۵۔ آئینہ شاد	مفتی ڈاکٹر رضیہ بیگم	12.00
۲۶۔ کلیاتِ منتظر	سلطان شمس ندوی	7.50
۲۷۔ مہرِ رسالت و خلافتِ راشدہ	سید ریاست علی ندوی	35.00
۲۸۔ قریٰ تحریک اور ہندوستانی آئین	عبدالعزیز	20.00
۲۹۔ گزشتہ رانی	رعان عیدی	7.50
۳۰۔ آئینہ کا افلاوی ادب	(مجموعہ مقالات)	20.00
۳۱۔ اپنی تلاش میں (حصہ دوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	28.00
۳۲۔ بدھین	مررت چند چٹرجی	35.00
۳۳۔ نغمہ سنگ	دین عظیم آبادی	16.00
۳۴۔ حقیقت بھی کہانی تھی	سید بدیع الدین احمد	40.00
۳۵۔ آثارِ جمیل	رضا منہری	30.00
۳۶۔ چند تنقیدیں	سید ریاست علی ندوی	13.00
۳۷۔ مقالاتِ عظیم الدین احمد	(مجموعہ مقالات)	13.00

۳۸۔ معانیات کے بنیادی اصول	ڈاکٹر اے۔ ایم۔ منظر	۲۰ روپے
۳۹۔ خطِ کوشلی بنام آزاد	ڈاکٹر سید محمد حسین	
۴۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد	پروفیسر عبدالحق دکنوی	

زبانِ مادب (سہ ماہی)

ایڈیٹر: شمس منظر لودھی

سالانہ خریداری: 20-00 روپے

فی کاپی: 5-00 روپے

ناشر: بہار اردو اکادمی

اردو بھون، چوہدری، اشوک راج پتھ، پٹنہ

کتاب کا نام	مصنف/مترقب	قیمت
-------------	------------	------

۱۔ کلیاتِ تاراد (حصہ اول، دوم، سوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	100.00
۲۔ دیوانِ جوشش	"	25.00
۳۔ مقالاتِ قاضی عبداللہ حصہ اول	"	20.00
۴۔ رقصِ بشر	"	10.00
۵۔ دیوانِ سجاد اکبر آبادی	ڈاکٹر شمیم احمد	10.00
۶۔ خزانہ ندوی کے افسانے	ڈاکٹر محمد المعنی	15.00
۷۔ بہار کے نظم نگار شعراء	ڈاکٹر قمر عظیم ہاشمی	20.00
۸۔ دیوانِ حیات اور شعری	غنیہ احمد صدیقی	10.00
۹۔ سراج عمری مولانا آزاد	مشتاق احمد	10.00
۱۰۔ سببِ آتش	سید فضل احمد	12.00
۱۱۔ دینک حیات اور شعری	خواجہ مدح الزماں	10.00
۱۲۔ نامہ حقوق	سید صاحب حسن	15.00
۱۳۔ مشرِ انقلاب	علامہ سر سید کا بری مینائی	12.00
۱۴۔ سہیل عظیم آبادی اور ان کے افسانے	ڈاکٹر دیاب اشرفی	12.00
۱۵۔ حافظ محمد شیرانی (مجموعہ مقالات)		20.00
۱۶۔ حسرتِ مرثانی (مجموعہ مقالات)		15.00
۱۷۔ دنیا کی لوگ کہانیاں	احمد جمال پاشا	14.00
۱۸۔ مشنری سحر البیان	میر حسن	8.00

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو بڑے سیاسی کارنامے

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو سیاسی کارنامے ہندوستانی قومیت کی بڑی میراث ہیں۔ ایک نظریاتی اور ایک عملی، ایک اجتہادی اور ایک مجاہدانہ۔ ان کا نظریاتی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے تعلیمات قرآنی، رسولی و کیم کے اسواسستہ اور تاریخ اسلام کی روشنی میں متحدہ قومیت کے شرعی اور مذہبی جواز کا ایک علمائے استدلال پیش کیا، جو اپنے اجتہاد و فکر، جرأت، ایمانی اور غلوں سیاسی کا ایک لاجواب نمونہ ہے۔

ان کا عملی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے متحدہ قومیت کی سیاست اور مشترکہ لنگھتی تہذیب (Composite Culture) کی روایات کو تحریک آزادی کے زمانے میں اجتماعی قومی زندگی کی اساس بنانے، اور آزادی کے بعد اس کو ہندوستان کے نئے سیکولر جمہوری نظام سے وابستہ اور منسلک کرنے میں اپنی کاوشوں اور گفتگوؤں کا بنیادی مرکز بنالیا تھا۔ ان کی زندگی کا بہترین حصہ اسی عروج و غم کی مصیبت دینے میں صرف ہوا۔

ان دو کارناموں کو ہندوستان کی قدیم اور مسلسل تاریخ اور جدید سماجی پس منظر میں دیکھنا اس لیے ضروری ہے کہ ہمیں ایک طرف مسائل کی بے دریغ مشکلات کا بخار ہو اور دوسری طرف ہم غلوں سے مولا نا کے عسرم اور عقیدے کی عمارت سے سیکس اور تیر کے الفاظ میں کہہ سکیں کہ

شکست و فتح نصیبوں سے ہے ولے اے میر
معطل تو دل نا تو اں نے خوب کیا
ہندوستان اور عربی دنیا کے وہی ممالک، بلکہ ان کو ترصیر کہنا چاہیے
لیے ہیں جن کا تمدن بے زخم اور بغیر قطع ہوئے ہزاروں سال سے قائم و دائم ہے۔
(Uninterrupted Civilization) ہمیدہ عتیق میں کئی تمدن اُسبھرے اور مور و زمانہ
سے دوبالا ہو گئے۔ بعض کے کچھ آثار اب بھی باقی ہیں۔ بہت سے تمدن بالکل

باقی نہیں رہے، اگر ملکوں کے نام وہی باقی رہ گئے۔ جیسے مصر، یونان، روم یا بعض جمعی ہو گئے جیسے اسپر یا، سویس یا، آنگلک میکسیکو وغیرہ۔ اقبال نے اسی تاریخی حقیقت کی طرف بڑھ چکا اشارہ کیا ہے، جس کو اپنی مختلف تقریروں میں جواہر لال نہرو دہرایا کرتے تھے کہ

کچھ بات ہے کہ ہستی مٹتی نہیں ہماری
صدیوں کا ہے دشمن دورِ زماں ہمارا
یونان و مصر و روم سب مٹ گئے جہاں
اب تک مگر ہے باقی نام و نشان ہمارا

مگر چین اور ہندوستان میں ایک بنیادی فرق ہے۔ چین میں ایک رنگی زیادہ ہے۔ کون کر اس کی آبادی کی اکثریت ہان قبیلہ (Han Race) کی شاخوں پر منقسم ہے، گو کچھ اور قبیلوں اور نسلوں کے لوگ بھی ہیں جیسے : مان، چن، ہونی، ادنیگر، بننی وغیرہ۔ ہونی تھا و دیگر مسلمان ہیں اور بننی لاما وادی، بدھ متی ہیں۔ برعکس اس کے ہندوستان کی تاریخی خصوصیت یہ رہی ہے کہ صدیوں سے دنیا کی مروجہ کی طرح جوت و حقوق قبائلی قافلے، نسلوں کے کارواں آتے رہے، اپنے رہے اور اس مردم خیز دھرتی کو مالامال کرتے رہے۔ یہ انسانی غزل تاریخ کے ہر عہد میں آتے رہے، خصوصاً شمال مغرب سے گو کچھ شمال مشرق سے بھی آئے، اور دل کش و دوش گوار وادیوں میں دریاؤں کے کنارے اپنی آرزوؤں کو اُنکوں کی کھیتیاں لہراتے رہے۔ گنگا، جنا، راوی، بیاس، جہلم، ستلج، سردا، گو داوری، ماہادی، کو شنا اور برہم پتر، ان سب کے کنارے ہماری تاریخ کی رنگارنگی کی داستان بھیلی ہوئی ہے۔ اس لیے اقبال کی زبان میں فخر یہ ہم یہ کہتے رہے کہ

اُتر اترے کنائے جب کارواں ہمارا
بروزِ صبح ہو مصلحت بہت بخیرے و مولد، بھلی بھری ترتیب میں آخر میں
خدا کی نوا چٹا

• پروفیسر سیاسیات، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

گودی میں کھیتی ہیں، جس کے ہزاروں ندیاں

گلشن ہر جگہ کے دم سے مشک جہناں ہمارا

مگر اس تصویر کا دوسرا رخ بھی ہے تاریخ کے ہر پڑ پر جو انسانی قافلے

یہاں آئے وہ اپنے ساتھ بعض دینے بھی لائے۔ بے دریغ ذہان کے 'بیانی' کے

عقیدے کے، فکر کے، رسوم و رواج کے، طریقہ حیات کے، سب سے پہلے لگنے

اور کھینچنے کے، کھانے اور سیاق و سباق کی سب سے پہلی کاوشوں اور سنگوں

کے ورثے بھی گئے۔ اکی کے ساتھ پہلی بچہ گھر اور دیگر انسانی گروہوں سے مل جل

اور رد و قدح کے بعد مختلف قسم کے اچھے اور بُرے روابط اور درجہ قائم ہونے

میں نتیجے میں کچھ اور اور نئے ورثے تیار ہوئے جو گونا گوں تعلقات پر حاوی

تھے۔ جیسے محنت اور عداوت، دوستی اور دشمنی، رشتہ و جد و جہد و جنگ

سحر و جادو، جنگائی، منافقت اور مصلحتی، رقابت اور رقابت، وفاداری اور

جفاکشی، غرض جہیزم کی دیگر لویاں اور پشیمانیوں اور رزم کی دلا زاریوں اور

دستگیروں، سب ہی قسم کے انسانی تجربوں اور حالتوں کا ایک پس منظر ابھرا

اور کھینچنے ورنے بنے

ہندوستان کی تاریخ میں دو مختلف عہدوں میں دو بڑے انسانی قافلے

یہاں آئے، جن کے کارنامے حیات سماجی اور تہذیب میں گہری طرح چھوڑے ہوئے ہیں۔

عہدِ مہیتی میں انڈو-آریہین قافلہ اور عہدِ وسطیٰ میں مسلمانوں کے قافلے جو انسانی

ایران، توران اور ماد و آریہ کے مختلف علاقوں سے اور مختلف قبیلوں پر مشتمل

آئے۔ جیسے پشیمان، ازبک، تاجک، ترکمان، بلوچ، پنجاب، اڑکھو وغیرہ جو ہیتی

میں رہے بڑا ادبا اثر قافلہ جو تاریخ کی پہلی کڑیوں کے ساتھ یہاں پہنچا۔ وہ

سما آریہ نسل کا جس کے پیدائشی مسکن کے بارے میں مختلف تاریخی شواہد اور

قیاس آرائیاں اور مختلف سماجیاتی نظریے ہیں۔ یورپ کے تاریخ بستہ بالنگ

ملاقہ سے لے کر، ثقافت کی حسین وادیوں تک اُن کے گجراہ کی نشاندہی ہوتی

ہے۔ زمینِ حقیقت ان کی اصلی جگہ پیدائش درمیانی یورپ خصوصاً ہسٹری

کے قریب و قریب میں متعین کرتے ہیں۔ آریہ نسل کی کئی شاخیں دنیا کے مختلف

علاقوں میں پھیل گئیں۔ ایک ایران میں جا بسی، ایک نے جرمنی کا احاطہ کیا اور

دوسری دریائے سندھ کو پار کر کے سمارت ویش میں پھیل گئی۔ یہی انڈو-آریہ

Indo-Aryans ہیں جنہوں نے ہم کو رنگ وید اور دیگر کتبیں وید لکھیے۔

اور ان میں اوپنشد کا مالگیر فلسفہ سمات و مہات دیا، جس کی وجہ سے ہم

مولانا آزاد کے الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ "دنیا میں وحدت الوجود

(pantheism) کے عقیدہ کا سب سے قدیم سرچشمہ ہندوستان ہے۔" (فہرست

ترتیب، ملک رام) نئی دہلی: ساہتیہ اکادمی، ۱۹۸۳ء ص ۱۲۰) یاد رہے کہ

وید مقدس نے ہی ہندوستان کو ہندوستان بنایا۔ اس معنی میں کہ دنیا کے علم و

تقدیر، فلسفہ اور روزمرہ حیات میں قدیم انسانی حکمت کا سرچشمہ اسی خزانہ فکر و

حکامات سے چھوٹا اور ہماری تہذیب کے فکر و اخلاقیات کے ادیبِ عالیہ

Classical کا بھی وہی مخزن رہا۔ اس ملک کا بنیادی اور اکثریتی عقیدہ

جس کو حرف عام میں آج ہندو ازم کہہ جاتے ہیں، اس کا اہم اثاثہ ویدانت کا ہی نظریہ

عالم سمات اور انسان ہے۔

ہندو مذہب کے بنیادی صحیفوں میں "رامائن" اور "ماہا بارت" اور

اس میں لکھا "کی تعلیمات کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اور یہی وہ خزانہ ہے

عرفان و وجدان میں جن پر ہماری مسلسل چار ہزار سالہ پرانی تہذیب اور

اس کی قدروں اور مفروضوں کا دار و مدار ہے۔

مسلمانوں کے قافلے جنہوں نے عہدِ وسطیٰ میں مختلف اوقات اور

مختلف حالات میں سرزمین ہند کا رخ کیا، ان کے محرکات سفر و ہجرت شخصی

مذہبی نہیں تھے۔ یہ سمجھنا تاریخ کے واقعات کے عناصر کو گاہے قافلے مجاہدانہ

کے یا غازیانِ اسلام کے تھے۔ کچھ ایسی قومیں بھی ساحلِ ہند سے نکلیں، اور یہ

بھی صحیح ہے کہ حکمرانی اور سلطنت آرائی کے خواب کے کوہِ سہمی کو قبائل، یہاں قوت

کی ہم میں سرگرداں رہے یا اور اپنے بہرہ و استبداد اور تلوار کے زور سے مسلمانہ

طریقوں کو اپنے عقائد کے زمرے میں شامل کر لیا، مگر زیادہ اور مسلسل لہریں

ان مسلمانوں کی تھیں جو رنج و زحمت کی تلاش میں یا اپنے فن اور فنر کی قدر دانی کی

حیثیت میں، کامیاب حکمرانوں کی فوج میں بھرتی کے لیے نئی نئی مملکتوں میں گونا گوں

لوگوں میں قیمت آزمائی کرتے، مختلف ذرائع معاش اور زندگی کے نئے گہوارے

کی آرزو میں یہاں آئے اور ہندوستان کو اپنا وطن بنایا۔ غرض مختلف اور

متنوع محرکات نے انہیں ہندوستان کی طرف کھینچا اور اس کھینچا کو پھر پشت پائنت

اکملند وطن میں پروان چڑھے اور ہر کوئی خاک میں دفن ہو گئے۔

ہندوستان میں اسلام پانچ مسلم اقتدار کے مراکز سے آیا۔ عرب

افغانستان، ایران، توران اور ماد و آریہ۔ سندھ، کچ، مالابار اور

کورومندل میں عرب سے مسلمان آئے۔ پنجاب اور گنگا جمن کے دواب میں وید

دکن اور گوال میں مختلف قافلے افغانستان، ایران، توران اور ماد و آریہ

یعنی سمرقند، بخارا، خوارزم، فرغانہ، بلخ و بدخشان وغیرہ سے آئے۔ فقہ کے

لحاظ سے ہندوستان میں زیادہ تر حنفی المذہب ہیں، جنوب میں شافعی مذہب

کے گروہ ہیں اور قدامت کے پابند اہل تشیع ملک کے مختلف علاقوں میں

کچھ کم اور کچھ زیادہ تعداد میں موجود ہیں۔ مغربی ساحل پر خلیج عرب کے

آس پاس کا عربیہ مسلم فرقہ جیسے خوجا، جو اسماعیلی ائمہ عشری ہیں، عبور نے مسین

وغیرہ آباد ہیں۔

مذہب کے لحاظ سے ہندوستان میں آٹھ مذاہب کے پیر ورہے ہیں۔

ہندو، مسلمان، عیسائی، سکھ، جڈھمتی، جین، درشن پارس اور یہودی۔ ان کے علاوہ مختلف قوم کے بشت اور قبائلی عقیدوں کے گروہ بھی ہیں۔ بشتاپہ دنیا کے کسی ملک میں انسانی عقیدوں کی انفرادی نہیں ہے، جتنی ہندوستان میں۔ ظاہر ہے کہ مذاہب کی اس رنگارنگی میں متحدہ قومیت کے استحکام اور تقریب کا مسئلہ قدرے پیچیدہ اور مشکل اٹھل چلا ہے۔ مولانا آزاد اس سے وقت تھے اور اسی وجہ سے ۱۹۲۰ء کے بعد انہوں نے اپنی پوری توجہ مہاتما گاندھی کی قیادت میں اس بنیادی تعمیری کام میں لگا دی اور خصوصاً مسلمانوں کی سیاسی تربیت میں انہوں نے تقریباً نصف صدی کا زمانہ صرف کیا۔

متحدہ قومیت کی اہمیت اور اس میں مسلمانوں کی ضروری شرکت، وہ عزائم تھے جن پر مولانا آزاد نے بہت کچھ لکھا اور اپنی کتاب "تہذیب میں ان پر روشنی ڈالی۔ اسی طرح جمہوری نظام کے معضلات کے بارے میں مولانا آزاد نے مختلف مواقع پر ان کے مختلف پہلوؤں کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔

"اہللال" کے ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء کے شمارے میں مسلمانوں کو جو برت ملانے پر سخت زور دیا اظہار سے لکھتے ہیں کہ:

"... یقیناً ایک دن آئے گا جب کہ ہندوستان کا سیاسی انقلاب ہو چکا ہوگا۔ غلامی کی بیڑیاں جو اس نے خود اپنے پاؤں میں ڈال لی ہیں، بیسویں صدی کی ہوائے عزت کی تیغ سے کٹ کر گر چکی ہوں گی اور وہ سب کچھ مریچکے کا جس کا برا ضروری ہے۔ فریق کو روک کر اس وقت ہندوستان کی ملکی ترقی کی ایک تاریخ لکھی جی تو آپ کو معلوم ہے کہ اس میں سات کروڑ انسانوں کی نسبت کیا لکھا ہوگا؟ اس میں کھس جائے گا کہ ایک ریخت اور زلوں طالع قوم جو ہمیشہ ملکی ترقی کے لیے روک، ملک کی تلاح کے لیے ایک بد قسمتی، راہ آزادی میں ایک سنگ گراں، حاکمانہ طبع کا کھلونا، دست احباب میں باغیچہ کتب، ہندوستان کی جینیاتی پر ایک گہرا زخم اور گورنمنٹ کے ہاتھ میں ملک کی آسٹھوں کو پاؤں کرنے کے لیے ایک پتھر بن کر رہی؟"

اس قسم کے دلوں کو ہلا دینے اور دماغوں کو سمجھوڑنے والے آتش نشان مضامین انگریز حکومت کے لیے وبال جان بنے ہوئے تھے، جن کی وجہ سے مولانا کو ۱۹۱۹ء میں مکمل اور بنگال سے نکال دیا گیا تھا اور وہ رانچی میں چار سال محصور زندگی گزارتے رہے۔ اسی زمانے میں گاندھی جی نے کئی مرتبہ ان سے ملنے کی کوشش کی مگر انگریز حکومت نے انہیں اجازت نہیں دی اور ان وقتاؤں کی ملاقات ۱۹۲۰ء تک ملتوی رہی۔

مولانا آزاد نے پہلی جنگ عظیم کے بعد کے عالمگیر انقلابی تبدیلیوں میں ترک اور عرب قومی تحریکوں سے یہ بنیادی سبق سیکھا کہ قومیت کی بنیاد مذہب پر نہیں ہوتی بلکہ قوم کے مختلف عناصر کے امتزاج سے یہ آہستہ سے اور ایک نیا سیاسی شعور پیدا کرتی ہے۔ انہوں نے اس بنیادی حقیقت کو سمجھ کر یہ ان کی قومیت کی اساس مذہب سے ماوراء سماجی شخص، طوائف وحدت (Territorial Unity) اور سیکولر سیاسی حرکات پر مبنی ہوتی ہے۔

یاد رہے کہ یہ اعتراف خود ان کے لیے بھی نیا تھا۔ کیوں کہ ۱۹۲۰ء تک وہ عقیدہ مسلم حب الوطنی اور عالمگیر اسلامی اخوت کے قائل تھے۔ ان کی تحریروں اور تقریروں میں سیکولر ملاقات داری قومیت کا کوئی ذکر اس وقت تک نہیں تھا۔

مولانا نے کل ہندو طوائف کانفرنس کو کانپور میں ۱۹ دسمبر ۱۹۲۵ء کو مخاطب کرنے ہوئے فرمایا:

"ہندوستان کے موجودہ منظر کا سب سے زیادہ دردناک جزو یہ ہے اس وقت نمایاں ہوتا ہے جب مشرق کی تبدیلیاں آزادی اور ترقی کی طرف جاری ہیں قوم دیکھتے ہیں کہ ہمارا ملک ختم آٹھا کر صوف تک ہی نہیں گیا ہے بلکہ واپس کے لیے پیچھے دیکھ رہا ہے۔ ہندوستان کی طرح شام میں بھی مختلف مذاہب اور نسل کی شرکت آبادی ہے، وہاں کے دروڑی قبائل Druse عام مسلمان اور سبھی جماعتیں، مدیوں سے ہم درگزر و وفات میں سرگرم رہی ہیں۔ مسلمانوں اور سکھوں کے مذہبی اختلافات کے لیے صرف جلیبی لڑائیوں (Crusades) ہی کا افسانہ کافی ہے۔ جس کے اٹھ فرقی سلاب الیگزینڈری میں بہہ بہہ کر خنک ہو چکے ہیں۔ تاہم آج انے ملک کی آزادی کے لیے اہمیت کا متحدہ نعرہ ہے: اَللّٰہُ اکْبَرُ، اَللّٰہُ اکْبَرُ، اَللّٰہُ اکْبَرُ، وطن سب کے لیے ہے، ہر شخص کا دین اس کے لیے ہے۔ لیکن ہندوستان کا کیا حال ہے؟ یہ ہے کہ اس کی بہترین تعلیمی اور سیاسی پیداوار سب آج اس مذہب جانے کے لیے تیار نہیں۔ مذہبی منافرت، جماعتی تعصب، فرقہ وارانہ سنگ دلی، اور محکومانہ ذہنیت کے تمام مفاسد ہماری راہ بدستور روک کر رہے ہیں؟"

مولانا آزاد کی رام لالہ لاگھو کی سالانہ جلسہ کی مارچ ۱۹۴۰ء کی صدارتی تقریر شاہان کی آخری جامع تقریر ہے جو میں انہوں نے مسلمانوں کو متحدہ قومیت کے فائدہ اور علیحدگی کی ممانعت کے مضمرات سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ برہمنی صفائی سے انہوں نے یہ کہا تھا کہ مسلمان نہ تو معمولی اصطلاح میں اقلیت ہے اور نہ ان کا سیاسی اقلیت ہونے کا ہے جا احساس ہونا چاہیے، کیونکہ برٹش انڈیا کے گیارہ صوبوں میں سے چار میں تو ان کو اکثریت حاصل ہے۔

(اور اگر جو چنان کو تیار کیا جائے تو باج ہیں) انہوں نے انگریز سامراج کی قوت پر دھمکتے ہوئے کاروں کا رخ کیا اور کہا کہ مستقبل میں جب ہندوستان وفاق اور جمہوری دستور بنے گا تو اس میں مختلف اقلیتوں (Minorities) کو خود مختاری (Autonomy) حاصل ہوگی تاکہ وہ اپنے اندرونی معاملوں کو اپنے اپنے انداز سے حل کر سکیں۔ بہر حال مولانا آزاد ملک شام کے کامیاب متحدہ قومیت کے تجربے کو اپنی نظر سے کر سکیں رکھتے تھے کہ ہم بھی ہندوستان میں یہی کر سکتے ہیں اگر باغ انٹری اور سیاسی یکجہلی سے کام لیں۔

مسلمانوں کو متحدہ قومیت کی تعبیر میں مشغول کرنے کے لیے مولانا آزاد نے تاریخ اسلام کے درجہ بدرجہ یعنی جدید نبوی سے اسوۂ حسنیٰ یعنی ایک انوکھا جواذ پیش کیا۔ بیستہ ستر کے پہلے ہی سال میں (یعنی ۱۳۱۵ھ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ اور اس کے قرب و نواح کی حفاظت، دفاع اور یہودی کے لیے جاہلوں انصاف مسلمانوں کے ساتھ دیگر مذہبی گروہوں میں یہودی، نصرانی، صابی (Sabians)، ملکی (Magians) اور بت پرست قبائل بھی شامل تھے سب کو ملکر ایک باسی گروہ کی شکل دی تاکہ مختلف قریبی ملک اور دیگر کشت قبائلیوں کی بنیاد سے باشندگان محفوظ رہ سکیں۔ اس انتظام کو باقاعدہ شکل دینے کے لیے رسول کریمؐ نے ایک قانونی دستاویز خود تیار فرمائی جس کو تاریخ میں ميثاق مدینہ یا عہد نامہ مدینہ یا دستور مدینہ کے نام سے بیان کیا جاتا ہے۔ اس عہد نامہ کی بنیاد پر صحابی اصحاب کے بعض اہم مسائل پر اختلاف مذاہب اور عقیدوں کے پیروؤں نے اتفاق کیا اور اس طرح اپنے اشتراک کو ایک قانونی اور سیاسی شکل دی، مثلاً سب نے اقرار کیا کہ بعض قدیم غیرانی تعلقات کا خاتمہ ہونا چاہیے۔ جیسے اس رواج کا کہ لڑکیوں کو پیدا ہوتے ہی مار دیا جائے۔

عرب کا ایک دوسرا عجیب رواج تھا جس کی رو سے نہ صرف دولت بلکہ غربت ہونے والے مرد کی بیویاں بھی ورثہ میں آتی تھیں۔ اس رواج کو ختم کرنے کے لیے ترمیم منظور ہوئی کہ صرف دولت ہی ورثہ میں مل سکتی ہے۔ بیویاں نہیں۔ پھر بھی مان لیا گیا کہ اصل پر زیادہ سودا جاتا ہے۔ غلاموں کی رہائی نیک عمل ہے۔ ایک متفقہ عدالت کا قیام بھی مل میں آیا تاکہ تون میں یکائیت اور مسامحت قائم ہو سکے۔ اس عہد نامہ کے دیباچہ میں ہی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مختلف مذاہب اور عقیدوں پر منعقد سیاسی گروہ (Muth-religious Political Group) کو "امۃ الواحدہ" کہا ہے۔ اس کا ترجمہ بعض مفسرین نے ایک لوگ (One People) یعنی نے ایک فرقہ (One Community) اور بعض نے ایک قوم " (One nation) کہا ہے۔ مولانا آزاد نے "امۃ الواحدہ" کو ایک

قوم ہی قرار دیا ہے۔ یاد ہے کہ تاریخی اعتبار سے یہ ميثاق کامیاب ثابت نہیں ہوئی۔ مسلمانوں اور یہودیوں میں تعلقات خوش گوار قائم نہ رہ سکے، بلکہ اس ميثاق کے باوجود اور خلاف ورزی میں مدینہ کے یہودیوں نے مخالف قریش مکہ کے ساتھ ساز باز کی جس کی وجہ سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے بالکل تبدیل ہو گیا اور بالآخر یہودی عرب سے نکال دیے گئے۔ مولانا آزاد ظاہر ہے کہ اس تاریخی واقعہ سے کوئی واقف تھے۔ لیکن ان کا مقصد صرف یہ بتانا تھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف مذہب کے متحدہ سیاسی گروہ کو "امۃ الواحدہ" قرار دیا تھا اور یہ کہ ایسا سیاسی اتحاد اسلامی تاریخ میں ممکن تھا اور اسلامی اصول کے لحاظ سے جائز نہیں بلکہ رسول اللہ کے بتائے ہوئے طریقہ کار کے عین مطابق ہے۔ ان کی سیاسی فہم یہ تھی کہ متحدہ قومیت کے استحکام کے لیے "امۃ الواحدہ" کے نظریہ کا اطلاق مناسب اور منقول ہے۔ مولانا آزاد سے پہلے کسی نے اس نظریہ کی طرف اشارہ کیا نہ اس کی توجیہ کی۔ یہ انہی کے اجتہاد و فکر کا نتیجہ تھا کہ متحدہ اور شتم قومیت کے نظریہ کے لیے جس تاریخ اسلام سے بھی ایک جواز مل سکا اور یہی ان کا ایک نظریاتی کارنامہ ہے۔

پریم چند - فکر و فن

قرائیں

نئے زاویے سے پریم چند کے فکر و فن کا مطالعہ

قارئین اور طلب کے لیے انمول تحفہ۔ قیمت: ۷۸ روپے

رفعت سروش

پھولوں کی وادی

منظوم ادب

اپنے اعلیٰ تخلیقی اظہار کی بدولت ہمارے جمالیاتی ذوق کی تکمیل کا باعث

بتا ہے۔ قیمت: ۱۶ روپے

مکتبہ کا پتہ

بزمِ نبیر، پبلی کیشنز ڈویژن، پشیمادوس ہائی وے، لاہور

مکتبہ کا پتہ مولانا آزاد لبریری لاہور

Accession Number

124822

۱۳۶

میں ماریں سیدیاں

مولانا آزاد ملک کے معماروں کے ساتھ
(وائیں) مہاتما گاندھی سے صلاح مشورہ کرتے ہوئے
(درمیان) نئی دہلی میں منعقدہ ایک تقریب میں یونیورسٹی
کمیٹی کے چیئرمین ڈاکٹر رائیں۔ رادھا کرشنن اور
وزارت تعلیم کے سکریٹری ڈاکٹر نارایند کے ساتھ۔

۲۴ اگست ۱۹۴۹ء

(نیچے) وزیر اعظم جواہر لال نہرو، نائب وزیر اعظم سردار دلہیا بھائی بھائی
آچاریہ جے۔ بی۔ گوپالانی اور پنہاس کے گورنر ایم۔ ایس۔ رائے
کے ساتھ: موقع۔ آل انڈیا کانگریس کا ۵۵ واں
اجلاس منعقدہ گاندھی نگر (جے پور) ۸ اکتوبر ۱۹۴۷ء۔



پبلیکیشنز ڈویژن کی کتابیں

موقع اقبال : (مجموعہ آثار) (مقامی قیمت) : ۲۵ روپے
علامہ اقبال کی زندگی کے اہم واقعات، شعروں، نثر اور ناولوں کا مجموعہ
یہ ہندوستان : (مشیلادھر) (مقامی قیمت) : ۵ روپے
اس بالعموم کتاب میں سادہ اور سہل زبان میں بچوں کو ہندوستان کی تہذیب و تمدن
کے ساتھ ساتھ تاریخی معاشی اور سماجی حالات سے آگاہ کیا گیا ہے۔ نگین تقاریز
دنیا کی منتخب لوگ کہتائیں (بچوں کے لیے)
مصنف: ہمانوشی ماسامو : رام پرکاش بھٹی
قیمت : ۱۱ روپے
یہ کتاب نئی عوامی زندگی کا انمول اور لافانی سرمایہ ہے۔ اس
کتاب میں جو وہ ملکوں کی کہانیاں شامل ہیں۔

جواہر لال کے کہانے : تصویروں کے ذریعہ : قیمت : ۲/۵ روپے
محبوب رہنما اور ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم شری جواہر لال نہرو کی زندگی کے
مکمل واقعات۔ رنگین تصاویر میں۔ بچوں کے لیے بہترین تحفہ
جسم ایک ہے : (عروض طبعی) : قیمت : ۱۰ روپے
ہندوستان کی ثقافتی و سماجی گونا گونی اور یک نگی کا دلچسپ بیان۔ قوی زندگی کی
توانائی کی داستان۔

پھلوں اور سبز لوٹ کو محفوظ رکھنے کے طریقے : قیمت : ۲/۵ روپے
گھریلو ضرورتوں کے جام، جلی، مارلیٹ، مٹی کی مہربانی اور آچار و قیر بنانے کے طریقے
تصویروں کے ذریعے بتائے گئے ہیں جن سے ہماری آسانی سے گھر بیٹھے پختہ
پسند چیسز بنائے جاسکتے ہیں۔

پیویم چند - فکر و فن : از: قمر شمس : قیمت : ۸ روپے
پریم چند کی تخلیقات کا مطالعہ، فکر و فن کی گہرائیوں کا جائزہ، عصری
حقیقتوں کی ترجمانی قارئین اور طلباء کے لیے انمول تحفہ۔

”اس جمل“ اردو کے خریداروں کو ۱۰ فیصد کی رعایت، محصول ٹاکس کا ہدف ہے۔

دہلی بڑے سے کم قیمت کی کتابیں ہندی وی۔ پی نہیں بھیجی جائیں گی۔ پس منسلک آرڈر
بھیجیے یا وی۔ پی طلب کیجیے۔

شعلے آزادی : ست غزلیاں : قیمت : ۳۰ روپے
ہندوستان کی جنگ آزادی کی منظوم داستان (حصہ اول) : ۲۰ صفحات پر
مستقل جس میں ۱۰۵ اشعار کے واقعات شامل ہیں۔ دیدہ زیب کتابت و طباعت
عمدہ، مجلد مع گرد پوشش۔

بھارت غلامی و دور میں : قیمت : ۱۲ روپے
علامہ سائمن کی دلچسپ داستان۔ بری بری کوڑکی بیڑا، مارلے سرسید کا
انکشاف نہایت آسان زبان، غلامی کی سرسوں کا بچہ چھٹکا ادا از میں بیان۔
۴۰ صفحات کی کتاب۔ کاغذ عمدہ، تصاویر، رنگین۔

پہیلیاں : قیمت : ۸ روپے
پانچ سو سے زیادہ پہیلیوں کا مجموعہ جس سے بچے اور بڑے یکساں طور پر لطف اٹھا سکتے ہیں۔

لنگ بزرگ بھول : قیمت : ۱۰ روپے
بچوں کے شاعر شفیق اللہ نے سید سہیل سہاروی، انیسویں صدی، اعلیٰ ترین سطح، تھوڑے چندرگوم
اور دیگر بہت سے شعرا کی آسان زبان میں لکھی ہوئی نظمیں ہیں۔

بچوں کی وادی : رفعت سروش : قیمت : ۱۶ روپے
منظوم ڈرامہ، جو نہ صرف اعلیٰ تخلیقی اظہار کی
بدولت ہمارے جماعتی ذوق کی تسکین کا باعث بنتا ہے بلکہ ہمیں بہتر
شہری بننے کا درس بھی دیتا ہے۔

کوئی جیتا کوئی چار : قیمت : ۹ روپے
بچوں کے لیے آسان زبان میں لکھی ہوئی دو دلچسپ کہانیاں۔ کتاب شروع کرنے کے بعد
ایک ہی نشست میں ختم کرنے کو ترجیح دیتا ہے۔ عمدہ کتابت۔

ہندوستان تہذیب کا مسلمانوں پر اثر : ڈاکٹر محمد عمر : قیمت : ۱۰ روپے
ڈاکٹر تارا چند نے اپنی مشہور تصنیف میں ہندوستانی تہذیب پر مسلمانوں کے اثرات کا
جائزہ دیا تھا۔ ڈاکٹر محمد عمر نے اپنی اس محققانہ کاوش میں یہ دکھایا ہے کہ ہندوستانی
تہذیب مسلمانوں کی زندگی میں سرایت کیے ہوئے ہے۔

بھارتی پارلے منٹے : قیمت : ۵ روپے
یہ کتاب ان اہم اقدامات کا جائزہ پیش کرتی ہے، جو پارلی منٹ نے پچھلے چھائیس
برس کے دوران نافذ کئے ہیں جس میں پارلی منٹ کے قابل توجہ وعدہ و خالی اور اس
سرزمین کا احاطہ کیا گیا ہے۔

کتابیں ملنے کا پتہ :- بزنس نیچر، پبلیکیشنز ڈویژن، پیٹالہ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

